

## CARACTÉRISTIQUES ET FONCTIONS

- REMOTE-1** – Cette sortie jack 6,35 mm envoie le signal de commutation lorsque le footswitch R-1 est enclenché.
- 9VDC** – Jack de connexion pour adaptateur d'alimentation standard 9 V (fiche à intérieur négatif).
- REMOTE-2** – Sortie jack 6,3 mm qui envoie le signal de sélection lorsque le switch R-2 est enclenché.
- LATCH/PULSE** – Sélectionne le type de signal de commutation, entre fermeture de contact et impulsion électronique.
- OPEN/CLOSED** – Commute les deux états de commutation, normalement ouvert ou normalement fermé pour être compatible avec différents types de commutation.
- R-1** – Footswitch robuste avec led témoin. Enclenche le signal sélectionné sur REMOTE-1 envoie le signal lorsqu'il est pressé
- LINK** – Sélecteur 3 positions permettant à chaque footswitch de fonctionner comme un master et de contrôler les deux sorties. Grâce à cela, la SW2 peut contrôler deux appareils simultanément en pressant un unique footswitch.
- R-2** – Footswitch robuste avec led témoin. Déclenche le signal de commutation vers la sortie REMOTE-2 lorsqu'il est actionné.



True to the Music

## CARACTERISTIQUES DE LA BIGSHOT SW2

Connexions	2 x sorties casque 6,3 mm mono
Commutation	Relais actifs avec modes fermeture de contact et impulsion
Alimentation	9 V CC, centre négatif
Appel de courant	40 mA max avec deux LED's sur le côté
	76 x 76 x 51 mm

## GARANTIE LIMITÉE TRANSFÉRABLE DE TROIS ANS

Radial Engineering Ltd. ("Radial") garantit ce produit contre tout défaut matériel ou de fabrication et remédiera gratuitement à ce type de défauts selon les termes de cette garantie. Radial Engineering réparera ou remplacera à sa discrétion tout composant défectueux de ce produit, ce qui exclut la finition, le footswitch (le footswitch est garanti 90 jours) et l'usure normale lié à une utilisation normale, sur une période de trois (3) ans à partir de la date d'achat originale. Dans le cas où un produit particulier ne serait plus disponible, Radial Engineering se réserve le droit de remplacer le produit par un produit similaire de valeur égale ou supérieure. Pour toute demande ou réclamation couverte par cette garantie limitée, le produit doit être retourné à Radial Engineering en port payé dans son emballage d'origine (ou équivalent) ou bien dans un centre de réparation autorisé par Radial. Les coûts et les risques de ce retour restent à la charge de l'expéditeur. Une copie de la facture originale indiquant la date d'achat et le nom du revendeur doit accompagner toute demande de travaux sur l'appareil dans le cadre de cette garantie. Cette garantie limitée ne s'appliquera pas en cas de dommage au produit résultant d'un abus, d'une utilisation non appropriée, d'un accident ou d'une réparation ou modification effectuée par une personne n'appartenant pas un centre de réparation autorisé.

IL N'EXISTE AUCUNE AUTRE GARANTIE EXPRESSE QUE LA PRÉSENTE ET DÉCRITE CI-DESSUS. AUCUNE AUTRE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT DE FAÇON NON RESTRICTIVE TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE VALEUR COMMERCIALE OU DE CONFORMITÉ POUR UN USAGE PARTICULIER, NE DEVRAIT S'ÉTENDRE AU-DELÀ DE LA DURÉE RESPECTIVE DE 3 ANS DÉCRITE CI-DESSUS.

RADIAL ENGINEERING NE PEUT ÊTRE TENUE RESPONSABLE OU OBLIGÉE POUR TOUT INCIDENT OU DOMMAGE RÉSULTANT OU PERTE, LIÉS À L'UTILISATION DU PRODUIT. CETTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS LÉGAUX. VOUS POUVEZ ÉGALEMENT DISPOSER D'AUTRES DROITS QUI PEUVENT ÊTRE DIFFÉRENTS EN FONCTION DE L'ENDROIT OÙ VOUS VIVEZ.



True to the Music

## BigShot SW2 Manuel d'utilisation



Radial Engineering Ltd.  
1638 Kebet Way, Port Coquitlam BC V3C 5W9  
Tel: 604-942-1001 Fax: 604-942-1010  
email: info@radialeng.com

Radial BigShot SW2 users guide v1.0 - Part #: R870 1165 00  
Subject to change without notice



## INTRODUCTION

Félicitations pour l'achat de votre pédale de commutation à distance Radial Bigshot SW2 Slingshot. Les produits Radial sont simples d'utilisation et ce court manuel contient toutes les instructions nécessaires pour commencer à utiliser votre Bigshot dès maintenant. Pour plus d'informations sur la SW2 et autres produits Radial, visitez notre site web [www.radialeng.com](http://www.radialeng.com).

## APERÇU GÉNÉRAL

La BigShot SW2 est un footswitch de sélection à distance universel à deux canaux, qui peut être utilisé avec des amplis, des racks d'effet ou tout autre appareil disposant d'une entrée footswitch. La BigShot SW2 peut également être utilisée pour contrôler à distance des commutateurs Tonebone équipés d'une entrée Slingshot tel que la Headbone et la Cabbone.

La SW2 peut commuter les canaux d'un ampli, activer/désactiver une réverbère ou bypasser un montage d'effet en rack. Elle produit aussi bien des signaux de fermeture de contact que des signaux d'impulsion, ce qui permet à la SW2 de contrôler des amplis plus anciens avec un type de commutation à fermeture de contact et des amplis à capteur d'impulsion électronique. La SW2 est alimentée par un adaptateur 9 V standard (non inclus).

## BRANCHER LA BIGSHOT SW2

Bien que le BigShot SW2 puisse être utilisée avec tout appareil disposant d'une entrée footswitch, nous nous concentrerons sur les amplis guitares.

Si votre ampli dispose d'un jack TRS stéréo 6,35 mm pour contrôler deux fonctions, comme le changement de canal et le bypass de réverbère, vous pouvez acheter un câble de type insert pour connecter la SW2 ou en fabriquer un vous-même. Vous pouvez également utiliser un câble symétrique 6,35 mm avec jack TRS pour footswitch, mais seulement une fonction commutera, et la fonction qui commutera dépendra de la façon dont le fabricant a câblé le jack TRS.

Si votre ampli possède un ou deux jacks mono 6,35 mm pour footswitch, vous pouvez alors relier la SW2 à votre ampli avec de simples câbles pour guitare.

Si votre ampli devait utiliser un autre type de connexion à broches multiples pour le footswitch, vous devrez peut-être fabriquer un câble adaptateur séparé pour permettre à la SW2 de fonctionner avec votre système. Pour procéder en toute sécurité, nous vous suggérons de parler de vos besoins spécifiques avec un technicien qualifié pour vous assurer que vous obtiendrez l'adaptateur qui convient à votre ampli.

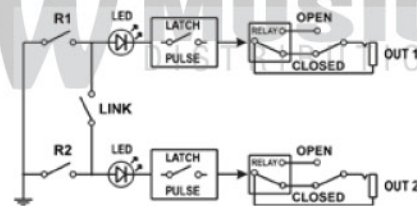


Insérez un câble pour jack TRS 6,35 mm.

Des câbles guitare utilisés avec des jacks pour footswitches séparés.

## UTILISER LA BIGSHOT SW2

Pour vous aider à comprendre le fonctionnement de la SW2 suivez le schéma fonctionnel de gauche à droite où chaque fonction est décrite.



Les deux footswitches (R1 & R2) fonctionnent indépendamment ou peuvent être reliés ensemble. Le commutateur LINK vous permet d'assigner l'un des deux footswitch comme commutateur maître pour contrôler les deux sorties.

Le commutateur LATCH-PULSE vous permet de sélectionner le type de signal de commande envoyé vers l'ampli. Les amplis les plus anciens utilisent un type de circuit contrôlé par fermeture de contact, alors que les amplis récents à commutation électronique captent les impulsions momentanées. Votre SW2 Slingshot peut produire les deux types de signaux de commutation. Essayez les deux positions du commutateur pour déterminer celle qui fonctionne le mieux avec votre ampli.

Le commutateur OPEN-CLOSED, vous permet de faire basculer la commutation à relai entre un état « normalement ouvert » ou « normalement fermé » pour correspondre à la façon dont votre ampli a été conçu. Essayez les deux positions du commutateur pour trouver le meilleur réglage pour votre ampli.

Grâce à ses deux sorties, la BigShot SW2 peut contrôler plus qu'un seul appareil. Vous pouvez, par exemple, relier la SW2 à une configuration stéréo avec deux amplis et utiliser la SW2 pour contrôler le changement de canal ou le bypass des effets sur les deux amplis. Le commutateur LINK pourrait être utile dans ce genre de configuration.

Il est également possible de contrôler un ampli et un autre appareil tel qu'un rack d'effet. L'un des footswitches de la SW2 peut être connecté à l'ampli pour commuter les canaux et l'autre vers l'effet pour contrôler le bypass. Une commutation indépendante peut être préférable dans ce genre de configuration. Le meilleur dans tout cela est que le BigShot SW2 vous permet de customiser la façon dont votre configuration fonctionne.

## SLINGSHOT

La commutation à distance est intégrée dans toutes les pédales Tonebone, comme la Headbone ou la Cabbone, grâce à une fonctionnalité que nous appelons Slingshot. En connectant la SW2 à une entrée Slingshot, vous pouvez commuter à distance vos têtes d'ampli (Headbone) et/ou vos enceintes (Cabbone). Un système peut également être configuré pour que les deux fonctions commutent simultanément avec une simple pression du pied sur la BigShot SW2. Par exemple, lorsque la SW2 est appairée avec une Cabbone, il est possible de changer simultanément de canal au niveau de votre tête d'ampli et d'enceinte au niveau de la Cabbone. C'est ce qu'on appelle de la synergie !

## CONFIGURATIONS TYPIQUES



Avec un seul ampli. Le BigShot SW2 contrôle la commutation des canaux et le bypass des effets.



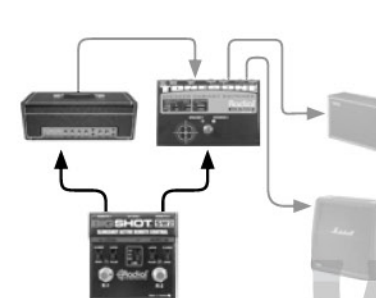
Amplis et racks d'effet. Le BigShot SW2 contrôle la commutation de canaux et bypass les effets.



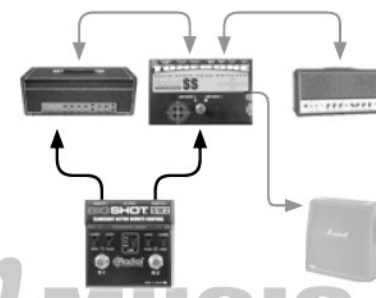
Configuration d'amplis en stéréo Le BigShot SW2 contrôle la commutation de canaux sur les deux amplis.



Configuration à deux amplis Le BigShot SW2 contrôle la commutation de canaux sur les deux amplis.



Commutation d'enceintes et de canaux avec une Radial Cabbone.



Commutation de tête d'ampli et d'enceinte avec une Radial Headbone.