



Bumper - Order # R800 7094 00

### Les caractéristiques

- Quatre entrées instrument avec footswitch séquentiel
- Buffer d'entrée de classe A 100% discret pour un son naturel
- Choix du réglage Drag™ ou Trim sur chaque entrée
- Alimentation avec une alimentation 9 V pour pedalboards

### Les avantages :

- Design super compact, convient aux pedalboards
- Ne sélectionne que les entrées utilisées
- Délivre le son naturel de l'instrument
- Permet d'équilibrer les niveaux de sortie pour des changements rapides

### Le truc sympa

- Un grand choix pour les multi-instrumentistes sur scène
- Un gain de temps énorme pour les musiciens de studio
- Optimise l'utilisation de l'espace sur votre pedalboard
- Facilite les réglages de niveau pour les ingénieurs du son

La Bumper est un sélecteur d'instrument compact utilisé pour commuter jusqu'à quatre instruments avec un simple footswitch. Presser le footswitch permet d'avancer dans la rotation jusqu'à l'entrée désirée et allumera la LED associée. Les connecteurs d'entrée à commutation règlent automatiquement la rotation selon le nombre d'entrée utilisée. La Bumper peut ainsi être utilisée avec 2, 3 ou 4 instruments.

Chaque entrée est équipée d'un potentiomètre à double rondelle pouvant être utilisé comme un réglage Drag™ pour régler la charge idéale sur un micro passif pour un son optimal ou comme un réglage Trim pour réduire la sensibilité d'entrée pour égaliser les niveaux de signal sur scène. Ses légendaires buffers Radial de classe A sont générant un son des plus naturels sans artéfact. Les jacks d'entrée empilés réduisent la surface occupée par la pédale et permettent une double sortie pour alimenter un étage d'ampli et un accordeur. La Bumper peut être alimentée en utilisant une alimentation 9 V ou une bloc multi-alimentation.

**DRAG** – Correction de charge neutralisant le nettoyage excessif du signal effectué par le buffer pour un son plus naturel.

**LED**  
Quatre LEDs ultra-brillantes désignent l'entrée instrument active.



**TRIM**  
Réduit la sensibilité d'entrée des instruments à haut niveau de sortie pour égaliser le niveau à destination de l'ampli situé sur scène.

**TRIM / DRAG SELECT**  
Permet de sélectionner la fonction d'entrée pour les réglages Drag ou Trim.

#### INPUT SELECT

Footswitch sélectionnant les entrées de façon séquentielle pour activer l'instrument désiré.

**INPUTS 1 ~4**  
Entrées 6,35 mm standard pour instrument idéales pour les basses et les guitares.



**AMP OUT**  
Utilisée pour connecter la sortie depuis le Bumper vers votre ampli de scène.

**9VDC**  
Jack d'alimentation pour adaptateur 9 V ou bloc d'alimentation pour pedalboard (non inclus).

#### TUNER OUT

Sortie permanente bufférisée et séparée - permet de connecter un accordeur.

### Sélectionnez 3 guitares électriques

Avec seulement trois instruments connectés, la Bumper ne commutera que ceux-ci et ignorera l'entrée 4. Ajustez le réglage Drag pour chaque instrument afin de reproduire le son et les réactions que vous obtiendrez si vous étiez branché directement à votre ampli.

### Sélectionnez quatre basses

Combinez des basses actives et passives en utilisant le réglage Drag sur vos Fender® et le Trim pour équilibrer le niveau de vos basses 5 et 6 cordes pour qu'elles disposent du même volume en sortie. Ajoutez-y un accordeur en utilisant la sortie dédiée.

### Sélectionnez quatre instruments acoustiques

Sélectionnez instantanément une dreadnought, une douze cordes, une mandoline ou un dobro. Réglez le Drag lorsque vous utilisez un micro magnétique puis équilibrez les niveaux de vos autres instruments en utilisant les réglages Trim.

