



Bumper - Zamówienie # R800 7094 00

Bumper to kompaktowe urządzenie umożliwiające wybór jednego z maksymalnie czterech instrumentów za pomocą przełącznika nożnego. Wciśnięcie przełącznika uaktywnia przepływ sygnału do pożądanego wejścia i podświetla przypisany mu wskaźnik LED. Wejścia przełączników automatycznie ustawiają przepływ, w zależności od tego, z jakiej ilości wejść korzystasz. To pozwala na użycie Bumpera z 2, 3 lub 4 instrumentami. Każde z wejść jest wyposażone w potencjometr z podwójną płytką, któremu można przypisać funkcję regulatora

Drag™, w celu ustawienia idealnego obciążenia na przetworniku pasywnym dla uzyskania optymalnej barwy, albo zastosować do go zmniejszenia czułości, aby wyrównać poziomy sygnałów na scenie. Urządzenie korzysta z legendarnych buforów klasy A firmy Radial, które nadają najbardziej naturalną barwę, bez sztucznych naleciałości. Wtyczki wejściowe pozwalają na jednakowej jakości przepływ sygnału do wzmacniacza i stroika. Bumper jest zasilany zasilaczem 9V lub wielowyjściowym modulem power brick.

Cechy

- Wejścia na cztery instrumenty z sekwencyjnym przełącznikiem nożnym
- W 100% dyskretne wejście buforowe klasy A dla naturalnej barwy
- Wybór pomiędzy regulatorem Drag™ lub przycinaniem na każdym wejściu
- Zasilanie zasilaczem 9V dla pedalboardów

Korzyści

- Niezwykle kompaktowy design dopasowany do pedalboardów
- Przepływ jedynie przez używane wejścia
- Dostarcza naturalną dla instrumentu barwę
- Pozwala na dopasowanie poziomów wyjściowych dla szybkich zmian

Fajne elementy

- Świetny wybór dla aktywnych koncertowo multiinstrumentalistów
- Najlepszy wybór dla studyjnych muzyków sesyjnych
- Optymalizacja przestrzeni w Twoim pedalboardzie
- Ułatwia inżynierom dźwięku ustawienie poziomów

DRAG – korekta obciążenia wyrównuje nadmiernie czysty efekt bufora, nadając bardziej naturalną barwę.

LED – cztery ultra jasne wskaźniki LED, wskazującym aktywne w danym momencie wejście.



TRIM – zmniejsza czułość wejściową wysokiego sygnału wyjściowego z instrumentu, wyrównując poziom sygnału idącego do wzmacniacza.

TRIM / DRAG SELECT – przełącza pomiędzy wejściową funkcją Drag i regulacją przycinania.

WYBÓR WEJŚCIA

przełącznik nożny sekwencyjnie przesyła sygnał do wejścia, w celu uaktywnienia wybranego instrumentu.

WEJŚCIA 1 ~ 4 – standardowe wejście instrumentalne 1/4" są idealnie dopasowane do basów i gitar.



WYJŚCIE WZMACNIACZOWE – służy do podłączenia wyjścia Bumpera do wzmacniacza.

9VDC – wtyczka zasilająca dla zasilacza 9V lub modułu power brick z pedalboardu (nie dołączono do zestawu).

WYJŚCIE NA STROIK

osobno zbuforowane wyjście, które jest zawsze włączone i służy do podłączenia stroika.

Wybieraj pomiędzy 3 gitarami elektrycznymi

Przy podłączeniu jedynie trzech instrumentów, Bumper będzie przesyłał sygnał tylko przez wykorzystywane przez nie wejścia, ignorując wejście czwarte. Ustaw regulator Drag dla każdego instrumentu w celu skopiowania barwy i feelingu dla oddania brzmienia instrumentu bezpośrednio podłączonego do wzmacniacza.

Wybieraj pomiędzy czterema basami

Połącz basy z aktywnymi i pasywnymi przetwornikami korzystając z regulatora Drag dla Twoich Fenderów® i regulatora Trim do zbalansowania aktywnych basów 5-strunowych i 6-strunowych, aby nadać ich sygnałom ten sam poziom. Dodaj stroik, podłączając go o przypisanego mu wejściu.

Wybieraj pomiędzy czterema akustykami

Przełączaj się błyskawicznie pomiędzy Twoją gitarą akustyczną, 12-strunowym akustykiem, mandoliną czy dobro. Ustaw funkcję Drag przy korzystaniu z przetworników magnetycznych, a następnie dopasuj resztę instrumentów za pomocą regulatora Trim.

