



ZÁKLADNÍ PRVKY

1. 9VDC POWER: Konektor pro připojení 9voltového napájecího zdroje (polarita mínus na středu). Součástí konektoru je rovněž pojistka proti náhodnému vytržení napájecího kabelu.
2. VÝSTUP: Vysoko-impedanční 1/4" konektor pro připojení pedálu do zesilovače.
3. VSTUP: Vysoko-impedanční 1/4" nástrojový vstup pro připojení vaší kytary.
4. EQ: Výkonný dvoupásmový EQ zařazený za obvodem zkreslení.
5. DRIVE: Ovladače pro vyladění intenzity zkreslení a přizpůsobení efektu vašemu hernímu stylu.
6. RANGE: 3polohový přepínač pro nastavení typu zkreslení:
 - Low – mírné zkreslení signálu
 - Med – crunch
 - High – plná saturace
7. LEVEL: Ovladač pro nastavení celkové výstupní úrovně signálu.
8. HIGH: Ovladač pro kompenzaci výškové odezvy v případě příliš temně znějících i příliš výškových zesilovačů.
9. MID: 3polohový přepínač pro nastavení středové odezvy s polohami Flat (na rovno), +7 dB a +12 dB. Slouží ke zdůraznění signálu pro sóla či pro zesílení signálu v kombinaci s jedno-cívkovými snímači.
10. NOŽNÍ PŘEPÍNAČ: Aktivuje efekt Classic V9 (zapnutí indikováno pomocí LED).
11. KOVOVÉ ŠASI: Odlité ocelové zapouzdření pro dlouhou životnost efektu.



Specifikace pedálu Radial Classic V9

Typ obvoduKlasický FET buffer a integrované obvody
 Dvoupásmový EQ.....Nastavitelný od -10 dB do +10 dB
 Odezva ve výškovém pásmuPřepínatelné zesílení/útlum vysokých frekvencí
 Zdůraznění středů Přepínatelné polohy 0 dB, +7 dB, +12 dB @ 500Hz
 Spínač Gain.....Zvyšuje saturaci obvodu Drive
 Výstupní Gain..... Nastavitelný od vyrovnané úrovně po +48 dB @ 1kHz
 Nožní přepínač..... Přepínač režimu bypass
 Napájení 9V DC, adaptér není součástí balení

TŘÍLETÁ PŘENOSNÁ OMEZENÁ ZÁRUKA SPOLEČNOSTI RADIAL ENGINEERING

Společnost RADIAL ENGINEERING LTD. (dále jen „Radial“) zaručuje, že tento produkt nevykazuje vadu materiálu a zpracování. V opačném případě se v souladu s níže uvedenými záručními podmínkami zavazuje k bezplatnému odstranění takovýchto defektů. Radial opraví nebo vymění (dle svého uvážení) jakoukoli vadnou součást (či součásti) tohoto produktu (s výjimkou poškození a opotřebení povrchové úpravy a dalších dílů v důsledku běžného používání) po dobu tří (3) let od data zakoupení. V případě, že určitý výrobek již není k dispozici, Radial si vyhrazuje právo nahradit výrobek podobným produktem stejné nebo vyšší hodnoty. V nepravděpodobném případě, že se jedná o neskrýtou závadu, kontaktujte nás před vypršením 3leté záruční doby na čísle 800-939-1001, nebo prostřednictvím emailu service@radialeng.com, a sice za účelem získání čísla autorizace opravy (RA). Výrobek musí být společnosti Radial či jinému autorizovanému servisnímu centru vrácen na vlastní náklady v originálním přepravním balení (nebo ekvivalentním) a také s převzetím rizika ztráty nebo poškození. Jakoukoli žádost o provedení práce v rámci této omezené a přenosné záruky musí doprovázet také kopie originálního dokladu o zakoupení s uvedením data nákupu a jména prodejce. V případě, že byl výrobek poškozen v důsledku špatného zacházení, nesprávného použití, nehody, nebo jako důsledek opravy či úpravy ze strany neautorizované strany, je tato záruka neplatná.

ŽÁDNÉ JINÉ VYJÁDŘENÉ ZÁRUKY, NEŽ TY UVEDENÉ A POPSANÉ VÝŠE, SE NA DANÝ PRODUKT NEVZTAHUJÍ. ŽÁDNÉ PŘÍMO VYJÁDŘENÉ ČI VYPLÝVAJÍCÍ ZÁRUKY, VČETNĚ ZÁRUKY PRODEJNOSTI NEBO VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL NEPŘESAHUJÍ UVEDENÉ ZÁRUČNÍ OBDOBÍ TŘÍ LET. SPOLEČNOST RADIAL NEZODPOVÍDÁ ZA ŽÁDNÉ SPECIÁLNÍ, NÁHODNÉ ČI NÁSLEDNÉ ŠKODY NEBO ZTRÁTY PLYNOUCÍ Z POUŽITÍ TOHOTO VÝROBKU. TATO ZÁRUKA VÁM DÁVÁ URČITÁ PRÁVA, KTERÁ MOHOU BÝT DOPLNĚNA O DALŠÍ PRÁVA, KTERÁ SE MOHOU LIŠIT V ZÁVISLOSTI NA TOM, KDE ŽIJETE A KDE BYL VÝROBEK ZAKOUPEN.



Věrní hudbě

CLASSIC
OVERDRIVE-DISTORTION PEDAL

UŽIVATELSKÝ MANUÁL

Radial Engineering Ltd.

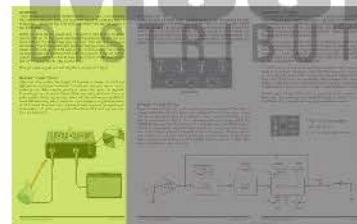
1588 Kebet Way, Port Coquitlam BC V3C 5M5

tel: 800-939-1001 • fax: 604-942-1010

info@radialeng.com • www.radialeng.com

Vyrobeno v Kanadě

Uživatelský manuál efektového pedálu Classic V9™ - Part# R870 1018 00 / 09-2016 Všechna práva vyhrazena.
Specifikace a vzhled produktu mohou být změněny bez předchozího upozornění.



PŘEHLED

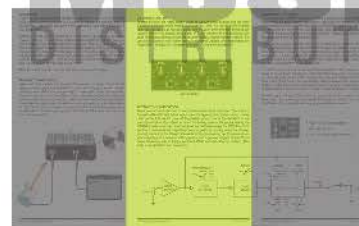
Děkujeme vám za zakoupení efektového pedálu Tonebone Classic V9... S nejvyšší pravděpodobností půjde o nejinspirativnější distortion, přes který jste kdy hráli. Není pouze tichý a bez provozního šumu, ale vyznačuje se rovněž skvělou dynamikou – reaguje na každý váš tón tak, jako by šlo o skutečný kytarový zesilovač.

Ještě než začnete s hraním, věnujte prosím několik minut přečtení tohoto krátkého manuálu. Jeho úkolem není vás pouze provést základními funkcemi pedálu, ale poskytnout vám také několik rad o tom, jak nejlépe pracovat s vaším zvukem. Pokud budete mít i po dokončení tohoto „domácího úkolu“ na jazyku nějaké nezodpovězené otázky, navštivte prosím webové stránky společnosti Tonebone, na kterých najdete sekci často kladených otázek (FAQ) právě na téma pedálu Classic V9. Na tomto místě publikujeme nejnovější aktuality i otázky uživatelů, jako jste vy. A pokud i po návštěvě těchto stránek budete mít potřebu s námi komunikovat, neváhejte nám prosím napsat na email info@radialeng.com, pokusíme se vám odpovědět co nejdříve.

Ted' už se ale připravte do toho „praštit“ – čeká vás pořádná kytarová výheň, drcení a řev bojovníka!

ZAPOJENÍ

Stejně jako většina efektových pedálů, také Classic V9 vyžaduje pro své napájení standardní 9V adaptér typu Boss® (není součástí balení). Pro jeho napájení je možné použít rovněž multi-adaptér. Vždy se ujistěte, zda zdroj pracuje se správnou polaritou (mínus na středu). Vstupní i výstupní signálové trasy jsou v případě pedálu Classic V9 řešeny prostřednictvím obvyklých 1/4" konektorů pro koaxiální kytarové kabely. Použitím kvalitní kabeláže snížíte náchylnost k provoznímu šumu. Než provedete jakékoliv zapojení, ujistěte se, že váš zesilovač je vypnutý nebo máte ztlumenu jeho hlasitost. Vyhněte se tak jevům, které by mohly poškodit váš reproduktor. Po té připojte do vstupu pedálu svou kytaru a z výstupu vyved'te signál do zesilovače.

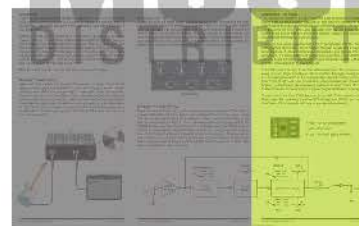


ZAČÍNÁME

Pro začátek nastavte všechny otočné ovladače do pozice 12 hodin a trojici 3polohových přepínačů do střední polohy. Toto výchozí nastavení vám pomůže k lepšímu objevování každé z níže popsanych funkcí. Zapněte zesilovač a pomalu přidejte hlasitost. Vždy byste měli testovat při nízké úrovni hlasitosti – vyhněte se tak neočekávaným hlasitostním rázům, ke kterým může dojít v důsledku nesprávného zapojení kabelu či napájecího zdroje. Nastavte svůj zesilovač do režimu s čistým zvukem. Pokud jste připraveni, aktivujte pomocí nožního spínače pedál Classic V9. O aktivitě pedálu vás bude informovat rozsvícená indikační LED.

NASTAVENÍ ZKRESLENÍ

Na ovládacím panelu naleznete dva ovládací prvky pro nastavení požadované úrovně zkreslení. První z nich je 3polohový přepínač RANGE, jehož prostřednictvím si zvolíte druh zkreslení. Na rozdíl od jiných pedálů, které nabízejí pouze možnost plného či žádného zkreslení, Classic svému uživateli umožňuje zvolit si takové zkreslení, které nejlépe vyhovuje jeho hře. Pokud máte sklony ke hře bluesovější povahy, zkuste přepínač nastavit do poloh Low nebo Med, a po té vyladit zkreslení pomocí ovladače DRIVE. Můžete také zkusit snížit výstupní hlasitost přímo na vaší kytarě. Zjistíte, že pedál Classic V9 na tento krok reaguje „vyčištěním“ zvuku. Kromě toho se vám zde otevírá možnost pracovat s důraznějším atakem pravé ruky a přidat tak do hry a zvuku více dynamiky. Pokud preferujete výraznější zkreslení, nastavte přepínač RANGE do horní polohy HIGH. Toto nastavení zvýší míru zkreslení a podíl harmonických frekvencí.



ÚPRAVA ZVUKU

Efektový pedál Classic-V9 využívá velice efektivní ekvalizační obvod, který je zařazen za zkreslením, a který ovlivňuje zvuk i výstupní úroveň signálu. Toto řešení poskytuje výjimečnou kontrolu nad zvukem a také výborně reaguje na nastavení vašeho zesilovače. Experimentováním s potenciometry HIGH a LOW velice rychle odhalíte možnosti tohoto dvoupásmového ekvalizéru. Výrazné změny v nastavení EQ povedou rovněž k zásadním změnám v úrovni signálu.

Ve spolupráci s ekvalizérem pracují také dva 3polohové přepínače: MID a HIGH. Přepínač MID lze použít v celé řadě situací. Pokud používáte jedno-cívkové snímače, můžete tuto funkci použít k vytvoření tučnějšího zvuku. Využít ji lze však například i k posílení středového pásma během sóla. Toto nastavení nejenže pomáhá kytarě proniknout skrze mix ostatních nástrojů, ale také zvyšuje její sustain, a to bez potřeby přidání dalšího zkreslení či využití kompresoru.

Přepínač HIGH slouží k nastavení celkové frekvenční odezvy ve zvuku V9. Pokud například používáte zesilovač výškovějšího charakteru (jako např. starý Marshall® nebo Ampeg), útlumem vysokých frekvencí nastavením přepínače do spodní polohy můžete docílit zásadního zlepšení zvuku. Vzpomeňte si na Jeffa Becka... jeho zvuk je temný, ale nepochybně svébytný. K rozjasnění výšek můžete v takovém případě použít i parametr Presence na zesilovači. To se často používá pro zdůraznění harmonických složek při použití vyšší míry zkreslení.

Posledním ovladačem je zcela vlevo umístěný potenciometr LEVEL, který slouží k nastavení celkové úrovně výstupu. Kombinací parametru DRIVE, LEVEL a nastavení ekvalizéru můžete pedál Classic V9 nastavit tak, aby výtečně pracoval v kombinaci s jakýmkoliv zesilovačem či pedalboardem.

- High – plná saturace
- Med – crunch
- Low – mírné zkreslení signálu