



Specyfikacja

Rodzaj obwodu Klasyczny bufor klasy FET klasyczne audio IC

Post-korektor Zakres od -10dB do +10dB

Filtr High Shelf Podbicia/ucięcia wysokich częstotliwości

Podbicie średnich tonów Przelączalne 0dB, +7dB, +12dB @ 500Hz

Przelącznik podbicia Zwiększa nasycenie układu prowadzącego

Podbicie wyjścia Od 1 do +48dB @ 1kHz

Przelącznik nożny Zatraskowy przelącznik bypass

Zasilanie 9VDC, zasilacz niedolączony do zestawu

- ZASILANIE:** Złącze dla 9-voltowego (ujemnego) zasilacza. Wyposażone w zacisk zapobiegający nieumyślnemu rozłączeniu.
- WYJŚCIE:** Złącze wzmacniacza 1/4" o wysokiej impedancji.
- WEJŚCIE:** Złącze instrumentu 1/4" o wysokiej impedancji.
- KOREKTOR:** Silny dwupasmowy po-overdrive'owy korektor.
- PROWADZENIE:** Dostraja ton do twojego stylu grania.
- ZAKRES:** 3-stopniowy przelącznik podbicia:
 - Niski – dla delikatnego załamania sygnału,
 - Średni – dla trzasków,
 - Wysoki – dla pełnego nasycenia.
- POZIOM:** Ustawia ogólny poziom wyjściowy.
- WYSOKIE:** Kompensuje górne końce zbyt radosnych lub zbyt mrocznych wzmacniaczy.
- ŚREDNIE:** 3-stopniowe podbicie dla bemoi, +7dB i +12dB podkreślające sygnał dla solówek lub pogrubiające tony.
- PRZELĄCZNIK NOŻNY:** Aktywuje wskaźnik LED dla Classic V9.
- STALOWA OBUDOWA:** Solidna 14-galkowa stalowa obudowa.

**RADIAL ENGINEERING
3-LETNIA GWARANCJA**

RADIAL ENGINEERING LTD. ("Radial") gwarantuje, że niniejszy produkt jest wolny od wad materiałowych i produkcyjnych oraz zobowiązuje się do nieodpłatnej naprawy wszelkich wad zgodnie z warunkami niniejszej gwarancji. Radial zobowiązuje się do naprawy lub wymiany (wedle własnego uznania) wszelkich wadliwych części niniejszego produktu (z wyłączeniem wykończeń oraz zwyczajnego zużycia komponentów wskutek zwyczajnego użytkowania) w okresie trzech (3) lat od daty zakupu. W razie gdyby dany produkt nie był dostępny, Radial zastrzega sobie prawo do wymiany produktu na podobny o równej lub większej wartości. W razie odnalezienia jakiegokolwiek defektu należy zadzwonić pod numer 604-942-1001 lub wysłać e-maila na adres service@radialeng.com w celu uzyskania numeru autoryzacji zwrotu przed upłynięciem okresu 3 lat gwarancji. Produkt musi zostać przesłany w oryginalnym opakowaniu (lub podobnym) do Radial (przesyłka musi być opłacona) lub autoryzowanego serwisu Radial. Należy wziąć pod uwagę ryzyko straty lub uszkodzenia przesyłki. Do wszelkich zleceń, które obejmuje niniejsza gwarancja musi zostać dołączona kopia faktury wskazująca datę zakupu oraz nazwę sprzedawcy. Niniejsza gwarancja nie ma zastosowania jeśli produkt został uszkodzony wskutek uszkodzeń wynikających z nieprawidłowego użytkowania produktu, celowych uszkodzeń, wypadków lub wskutek naprawy lub modyfikacji przez serwisy inne niż te autoryzowane przez Radial.

GWARANCJE INNE NIŻ TA OPISANA POWYŻEJ NIE SĄ WIAŻĄCE. ŻADNE GWARANCJE, ZARÓWNO WYRAŻNE, JAK I DOMNIEMANE, WŁĄCZNIE ALE NIE OGRANICZAJĄC SIĘ DO GWARANCJI HANDLOWYCH, NIE MOGĄ PRZEKRACZAĆ WSKAZANEGO OKRESU TRZECH LAT. RADIAL NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA USZKODZENIA WYNIKAJĄCE Z NIEPRAWIDŁOWEGO WYKORZYSTYWANIA PRODUKTU. NINIEJSZA GWARANCJA DAJE UŻYTKOWNIKOWI OKREŚLONE PRAWA, KTÓRE MOGĄ BYĆ WZBOGAĆONE O PRAWA WYNIKAJĄCE Z MIEJSCA ZAMIESZKANIA NABYWCY LUB Z MIEJSCA ZAKUPU PRODUKTU.

CLASSIC™ V9
PEDAŁ OVERDIVE'U

**INSTRUKCJA
OBSŁUGI**

Radial Engineering Ltd.
1588 Kebet Way, Port Coquitlam BC V3C 5M5
tel: 800-939-1001 • faks: 604-942-1010
info@radialeng.com • www.radialeng.com Made in Canada

Classic V9™ Instrukcja obsługi - Część# R870 1018 00 / 09-2016 Wszelkie prawa zastrzeżone. Specyfikacja oraz wygląd mogą ulec zmianie.

SŁOWEM WSTĘPU

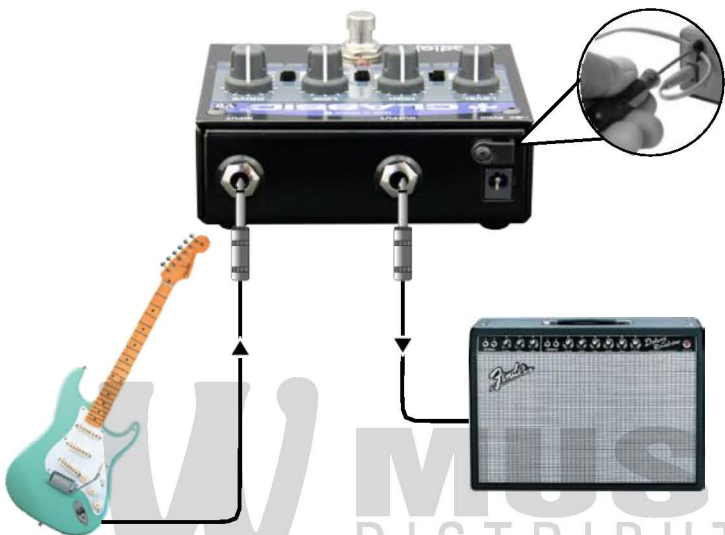
Dziękujemy za zakup Tonebone Classic V9... najbardziej inspirującego pedału overdrive'u, na którym kiedykolwiek grałeś. Nie tylko jest cichy, ale również dynamiczny. Oznacza to odpowiedź od każdej granej nuty, zupełnie jak w prawdziwym wzmacniaczu gitary.

Zanim zaczniesz grać, poświęć chwilę na zapoznanie się z tą krótką instrukcją. Dzięki temu nie tylko zaznajomisz się z funkcjami, ale również będziesz wiedział, jak podejść do tonów. Po przysłowiowym odrobieniu lekcji, jeśli będziesz miał jeszcze jakieś pytania, to odwiedź zakładkę FAQ V9 FAQ na stronie Tonebone. Tam umieszczamy wszystkie aktualizacje oraz odpowiadamy na pytania użytkowników. Jeśli mimo to będziesz chciał się z nami skontaktować, to napisz do nas na info@radialeng.com a my postaramy się odpowiedzieć w możliwie najkrótszym czasie.

A teraz przygotuj się na profesjonalne granie!

PODŁĄCZENIA

Jak większość pedałów, Classic V9 wykorzystuje standardowy 9-voltowy zasilacz typu Boss® (niedołączony do zestawu). Możesz również wykorzystać własny zasilacz. Upewnij się, że biegunowość jest ustawiona poprawnie (centralny pin jest ujemny). Podłącz Classic V9 za pomocą standardowego ¼" kabla koncentrycznego. Wykorzystanie kabli o wysokiej jakości pomoże zredukować podatność na szum. Przed ustanowieniem połączeń upewnij się, że twój wzmacniacz jest wyłączony. Wyeliminuje to transjenty, które przy włączonym sprzęcie mogą uszkodzić twoje głośniki. Podłącz swoją gitarę do wejścia Classic V9, a wzmacniacz do jego wyjścia.



URUCHOMIENIE

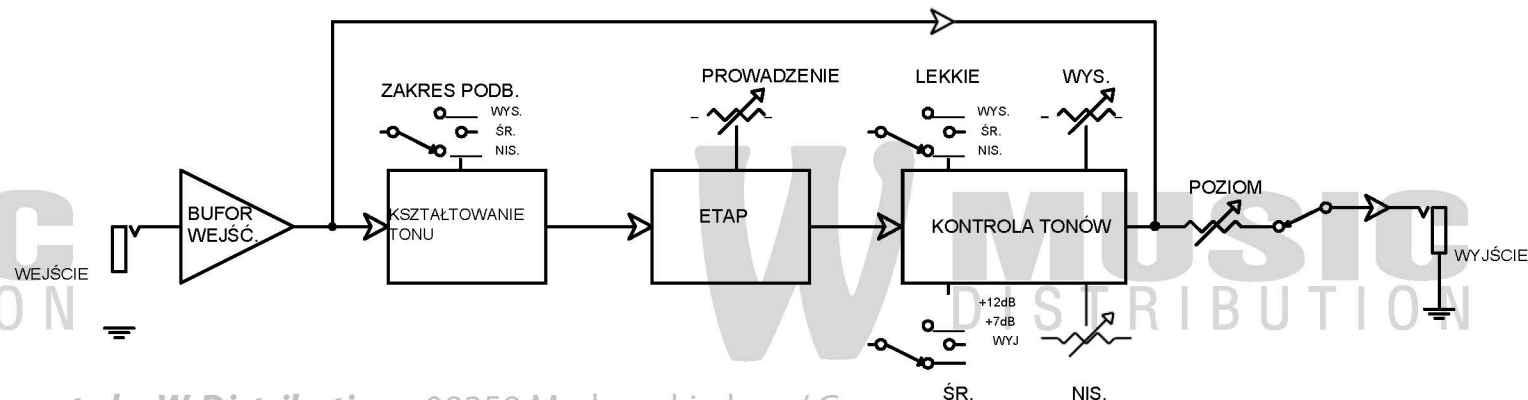
Aby rozpocząć, ustaw wszystkie pokrętki na godzinę 12, a trzy przełączniki na środkowe pozycje [pozycja startowa]. Pozwoli ci to na lepsze poznanie wszystkich funkcji. Włącz wzmacniacz i stopniowo zwiększaj głośność. Każdorazowo powinienes przeprowadzać testy przy niskim poziomie głośności, aby uniknąć głośnych „strzałów” wynikających z niepoprawnego podłączenia przewodów. Ustaw wzmacniacz na czysty ton. Gdy będziesz gotowy, aktywuj Classic V9 poprzez zwalnianie przełącznika nożnego. Kontrolka zaświeci się, wskazując, że urządzenie jest zasilane.



pozycja startowa

USTAWIANIE OVERDRIVE'U

Pożądaný poziom overdrive'u można ustawić na dwa sposoby. Pierwszym jest 3-stopniowy przełącznik ZAKRES, który pozwala ustawić wybrany rodzaj overdrive'u. W odróżnieniu od reszty pedałów, które można w pełni włączać lub wyłączać, w Classicu możesz się ustawić overdrive zależnie od twojego stylu grania. Jeśli chcesz bluesować, ustaw ZAKRES na niski lub średni, a następnie zmieniaj overdrive za pomocą pokrętki STEROWANIE. Możesz zredukować poziom wyjściowy gitary przyciskając ją. Classic V9 reaguje na to czyszczeniem. Pozwoli ci to włączyć się w nuty i doda więcej dynamiki i uczucia. Jeśli wolisz ciężkie granie, ustaw ZAKRES na górną pozycję. Doda to więcej overdrive'u i harmonii.



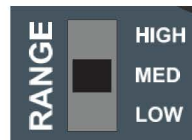
USTAWIANIE TONU

Classic-V9 wykorzystuje silny po-overdrive'owy obwód korektora, który wpływa zarówno na ton, jak i na poziom wyjściowy. Umożliwia to wyjątkową kontrolę nad tonem oraz w dużym stopniu pomaga dostosować wzmacniacz. Spróbuj dostosować korektor NISKICH oraz WYSOKICH, a szybko zrozumiesz, jaką te pokrętki mają moc. Radykalne zmiany ustawień korektora spowodują również duże zmiany w poziomach.

Korektor pracuje jeszcze z dwoma innymi przełącznikami - ŚREDNI i WYSOKI. 3-pozycyjny ŚREDNI może być wykorzystany w wielu przypadkach. Jeśli korzystasz z przetwornika single coil, to możesz użyć pogrubić nim ton. A podczas solówek możesz dodać do swojego tonu średnie zakresy. Gitarze dzięki temu przebiega się i zwiększa podtrzymanie bez potrzeby użycia dodatkowego overdrive'u lub kompresora.

Przełącznik WYSOKIE ustawia ogólne brzmienie V9. Przykładowo, gdy korzystasz z lekkiego wzmacniacza jak stary Marshall® czy Ampeg®, tamowania wysokich końców poprzez ustawianie przełącznika w dolnej pozycji może znacznie poprawić brzmienie. Pomyśl o Jeffie Becku... jego brzmienie jest mroczne, ale nie pomylił go z innym. Możesz również rozjaśnić górne końce za pomocą przełącznika wzmacniacza. Jest to często wykorzystywane do akcentowania harmonii podczas korzystania z overdrive'u o większym zakresie.

Ostatnim sposobem kontroli to pokrętło POZIOMÓW znajdujące się po lewej. Jest ono wykorzystywane do ostatecznego ustawiania wyjść. Łącząc sterowanie, ustawienia korektora oraz POZIOMY możesz sparować Classic V9 z konfiguracją każdego wzmacniacza lub pedalboardu.



- Wysoki – pełne nasycenie
- Średni – trzaski
- Niski – delikatne załamanie sygnału