

## CARACTÉRISTIQUES



1. **ENTREE** : Prise 6,35 mm à haute Impédance (HI-Z) pour recevoir le signal de l'instrument.
2. **EXF LOOP** : Jacks SEND & RETURN 6,35 mm pour connecter des pédales d'effet.
3. **SORTIE** : Prise 6,35 mm pour envoyer le signal vers l'ampli.
4. **ALIMENTATION 9 V CC** : Prise d'alimentation pour adaptateur secteur 9 V (centre négatif) Pince de câble incluse pour éviter toute déconnexion accidentelle.
5. **LEVEL** : Réglage du niveau de volume de l'Overdrive.
6. **TONE** : Donne de la brillance ou assombrit les sonorités du circuit Overdrive pour s'adapter à votre configuration guitare/ampli.
7. **DRIVE** : Réglage du niveau général de distorsion injecté dans le circuit d'Overdrive.
8. **RANGE** : Sélecteur 3 positions permettant d'accentuer ou d'atténuer les hautes fréquences en fonction de votre équipement (guitare et ampli).
9. **FOOTSWITCH PRE-DRIVE** : Active le circuit Overdrive.
10. **BOOST FOOTSWITCH** : Active le Power Booster et la boucle d'effets.
11. **BOOST GAIN** : Booster de puissance de Classe A - 100 % discret, générant jusqu'à +18 dB de gain clean.



True to the Music

## CARACTÉRISTIQUES DE LA RADIAL REGENCY

Type de circuit : ..... Classe A, point par point

Réponse en fréquences : ..... Réglable avec les boutons

Gain - Boost : ..... Varie de +3 dB à +24 dB

Gain - Overdrive : ..... Variable entre +3 dB et +30 dB

Footswitch - Drive : ..... Switch activant l'overdrive

Footswitch - Boost : ..... Switch activant le boost et la boucle d'effets

Boucle d'effet ..... Jacks SEND & RETURN pour insérer des pédales d'effets avant l'étage de boost

Alimentation ..... 9 V CC, adaptateur non-inclus

## GARANTIE RADIAL ENGINEERING LIMITÉE ET TRANSFÉRABLE SUR UNE DURÉE DE 3 ANS

RADIAL ENGINEERING LTD. Radial garantit ce produit contre tout défaut matériel ou de fabrication et remédiera gratuitement à ce type de défauts selon les termes de cette garantie. Radial réparera ou remplacera (à sa discrétion) tout composant défectueux de ce produit (ce qui exclut la finition et l'usure des composants liées à une utilisation normale) durant une période de (3) trois ans à partir de la date d'achat d'origine. Dans le cas où un produit particulier ne serait plus disponible, Radial se réserve le droit de remplacer le produit par un produit similaire de valeur égale ou supérieure. Dans le cas peu probable où un défaut serait découvert, veuillez appeler le 00 1 604-942-1001 ou envoyer un e-mail à l'adresse [service@radialeng.com](mailto:service@radialeng.com) pour obtenir un numéro de retour avant l'expiration de la période des 3 ans de garanties. Ce produit doit être retourné en port payé dans son emballage d'origine (ou équivalent) à Radial ou bien vers un centre de réparation autorisé par Radial. Les coûts et les risques de ce retour restent à la charge de l'expéditeur. Une copie de la facture originale indiquant la date d'achat et le nom du revendeur doit accompagner toute demande de travaux sur l'appareil dans le cadre de cette garantie transférable. Cette garantie ne s'appliquera pas en cas de dommage sur le produit résultant d'un abus, d'une utilisation non appropriée, d'un accident ou d'une réparation ou modification effectuée par une personne n'appartenant pas à un centre de réparation autorisé par Radial.

IL N'EXISTE AUCUNE AUTRE GARANTIE EXPRESSE QUE LA PRÉSENTE ET DÉCRITE CI-DESSUS. AUCUNE AUTRE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT DE FAÇON NON RESTRICTIVE TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE VALEUR COMMERCIALE OU DE CONFORMITÉ POUR UN USAGE PARTICULIER, NE DEVIENDRA S'ÉTENDRE AU-DELÀ DE LA DURÉE RESPECTIVE DE 3 ANS DÉCRITE CI-DESSUS. RADIAL NE PEUT ÊTRE TENUE RESPONSABLE OU OBLIGÉE POUR TOUT INCIDENT OU DOMMAGE RESULTANT OU PERTE, LIÉS À L'UTILISATION DU PRODUIT. CETTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS LÉGAUX. VOUS POUVEZ ÉGALEMENT DISPOSER D'AUTRES DROITS QUI PEUVENT ÊTRE DIFFÉRENTS SELON L'ENDROIT OÙ VOUS VIVEZ ET LE LIEU D'ACHAT DU PRODUIT.



True to the Music



## NORTH-STAR™ OVERDRIVE & BOOST PEDAL



## MANUEL D'UTILISATION

Radial Engineering Ltd.  
1588 Keblet Way, Port Coquitlam BC V3C 5M5  
tel: 604-942-1001 • fax: 604-942-1010  
[info@radialeng.com](mailto:info@radialeng.com) • [www.radialeng.com](http://www.radialeng.com)

North-Star™ User Guide - Part# R870 1001 00 / 11-2016 All rights reserved.  
Specifications and appearance are subject to change without notice.

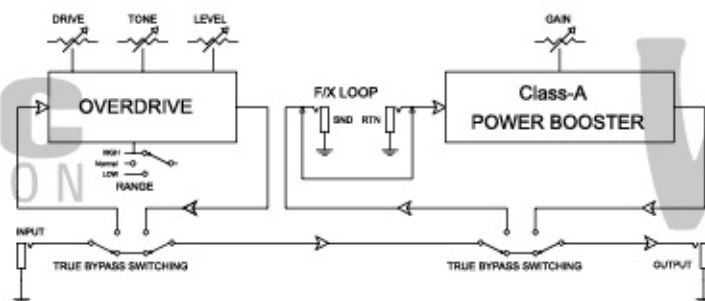
## APERÇU GÉNÉRAL

Merci d'avoir acheté la North Star. Cette nouvelle pédale prometteuse génère un boost de puissance et un overdrive qui conviendront à de nombreux styles musicaux. Que vous jouiez du rock, de la country ou d'autres styles, la North Star vous procurera des sons riches en harmoniques qui conviendront à votre type de jeu. Il suffit de l'essayer pour l'adopter.

Avant de jouer avec la North Star, veuillez consulter rapidement ce court manuel qui décrit les différentes caractéristiques et possibilités de cette pédale. Rendez-vous sur le site de Radial pour obtenir plus d'informations (telles que les FAQ), des mises à jour et des échantillons sonores. Si vous avez encore des questions, envoyez-nous un e-mail à l'adresse [Info@radialeng.com](mailto:Info@radialeng.com). Nous nous efforcerons de vous répondre dans les meilleurs délais.

## CONNEXIONS

Avant de connecter la North-Star, assurez-vous d'avoir baissé ou coupé le volume de votre ampli afin d'éviter de lourdes transitoires qui pourraient l'endommager. Il n'y a aucun switch d'alimentation sur l'appareil, il suffit de le brancher sur un adaptateur 9 V pour qu'il se mette en marche. Vous pouvez vérifier qu'il est sous tension en pressant l'un des footswitches pour voir si la led s'allume. La North Star n'est pas fournie avec un adaptateur d'alimentation car les guitaristes utilisent généralement un bloc d'alimentation. Vous pouvez toutefois utiliser un adaptateur 9 V de type Boss® disposant d'une fiche barrel 2,1 mm à polarité intérieure négative pour l'alimentation. Le câble d'alimentation peut être fixé à la pédale avec le câble de verrouillage inclus afin d'éviter toute déconnexion accidentelle. Utilisez une clé 6 pans pour dévisser le câble, passez le câble à l'intérieur de la cavité puis resserrez-le.



### OVERDRIVE

Commencez avec les réglages LEVEL et TONE sur 12 h et le DRIVE sur 9 h. Allumez votre ampli et pressez le footswitch DRIVE. Testez les différentes positions du réglage LEVEL pour découvrir toute la plage sonore de l'overdrive car celle-ci peut apporter beaucoup de gain à votre signal. Vous pouvez désormais tester différents réglages avec TONE et DRIVE. Tourné dans le sens horaire, TONE augmentera le taux d'algues. Ces trois réglages interagissent entre eux. Ainsi, augmenter DRIVE augmentera également le volume général.

### RANGE

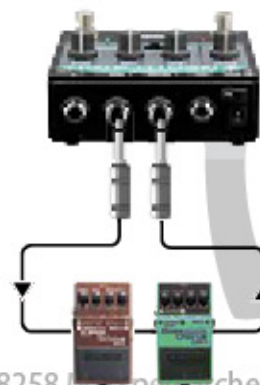
Le sélecteur 3 positions RANGE donne accès à trois réglages : Low, Normal et High. En réglant le volume des algues en sortie de l'overdrive, il permet de compenser le rendement trop brillant ou trop sombre de certains amplis. Utilisez-le conjointement au réglage TONE pour peaufiner votre son.

### BOOSTER

Commencez avec un faible niveau de BOOST, en positionnant le bouton sur 7 h. Éteignez l'overdrive, activez le footswitch BOOST et augmentez progressivement le volume. Vous pouvez utiliser la fonction BOOST pour augmenter le volume lors de vos solos, ou pour attaquer la façade de votre ampli avec plus de puissance. Lorsque le boost est activé, la boucle s'active également pour insérer vos pédales dans la chaîne de signal après la section d'overdrive et avant le boost.

### BOUCLE D'EFFETS

La boucle d'effet intégrée vous permet d'insérer une série de pédales dans la chaîne lorsque vous activez le footswitch BOOST. Cela permet d'activer simultanément le booster et une pédale de delay/chorus, pour assurer une transition fluide et professionnelle lorsque vous passez en solo. La boucle d'effet utilise des prises 6,35 mm pour câble instrument.



## CONFIGURATIONS DE BOUCLE ALTERNATIVES

### 1) Connecter un accordeur

Vous pouvez connecter un accordeur au Jack SEND lorsque le Boost est activé. Il coupera le signal en direction de l'ampli pour un accordage silencieux.



### 2) Connecter un second ampli.

Vous pouvez également connecter un deuxième ampli en utilisant la prise SEND. Cette sortie n'étant pas isolée, vous risquez toutefois d'obtenir une boude de masse. Afin de minimiser cette possibilité, assurez-vous que les deux amplis sont reliés au même réseau électrique en utilisant une multiprise. Assurez-vous également que les deux amplis sont tous deux correctement reliés à la masse pour plus de sécurité.



### 3) Connecter une deuxième guitare.

Vous pouvez connecter une deuxième guitare à la North Star en utilisant le Jack RETURN. Cela aura pour effet de bypasser le circuit d'overdrive et de rediriger le signal directement vers le Booster lorsqu'il est activé.

