



TŘÍLETÁ PŘENOSNÁ OMEZENÁ ZÁRUKA SPOLEČNOSTI RADIAL ENGINEERING

Společnost RADIAL ENGINEERING LTD. (dále jen „Radial“) ručí, že tento produkt nevykazuje vadu materiálu a zpracování. V opačném případě se v souladu s níže uvedenými záručními podmínkami zavazuje k bezplatnému odstranění takovýchto defektů. Radial opraví nebo vymění (dle svého uvážení) jakoukoli vadnou součást (či součástí) tohoto produktu (s výjimkou poškození a opotřebení povrchové úpravy a dalších dílů v důsledku běžného používání) po dobu tří (3) let od data zakoupení. V případě, že určitý výrobek již není k dispozici, Radial si vyhrazuje právo nahradit výrobek podobným produktem stejné nebo vyšší hodnoty. V nepravděpodobném případě, že se jedná o neskrýtou závadu, kontaktujte nás před vypršením 3leté záruční doby na čísle 1-800-939-1001, nebo prostřednictvím emailu service@radialeng.com, a sice za účelem získání čísla autorizace opravy (RA). Výrobek musí být společnosti Radial či jinému autorizovanému servisnímu centru vrácen na vlastní náklady v originálním přepravním balení (nebo ekvivalentním) a také s převzetím rizika ztráty nebo poškození. Jakoukoli žádost o provedení práce v rámci této omezené a přenosné záruky musí doprovázet také kopie originálního dokladu o zakoupení s uvedením data nákupu a jména prodejce. V případě, že byl výrobek poškozen v důsledku špatného zacházení, nesprávného použití, nehody, nebo jako důsledek opravy či úpravy ze strany neautorizované strany, je tato záruka neplatná.

ŽÁDNÉ JINÉ VYJÁDŘENÉ ZÁRUKY, NEŽ TY UVEDENÉ A POPSANÉ VÝŠE, SE NA DANÝ PRODUKT NEVZTAHUJÍ. ŽÁDNÉ PŘÍMO VYJÁDŘENÉ ČI VYPLÝVAJÍCÍ ZÁRUKY, VČETNĚ ZÁRUKY PRODEJNOSTI NEBO VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL NEPŘESAHOJÍ UVEDENÉ ZÁRUČNÍ OBDOBÍ TŘÍ LET. SPOLEČNOST RADIAL NEZODPOVÍDÁ ZA ŽÁDNÉ SPECIÁLNÍ, NÁHODNÉ ČI NÁSLEDNÉ ŠKODY NEBO ZTRÁTY PLYNOUCÍ Z POUŽITÍ TOHOTO VÝROBKU. TATO ZÁRUKA VÁM DÁVÁ URČITÁ PRÁVA, KTERÁ MOHOU BÝT DOPLNĚNA O DALŠÍ PRÁVA, KTERÁ SE MOHOU LIŠIT V ZÁVISLOSTI NA TOM, KDE ŽIJETE A KDE BYL VÝROBEK ZAKOUPEN.

Za účelem splnění požadavků stanovených kalifornským zákonem Proposition 65 je naší odpovědností poskytnout vám následující informaci:

UPOZORNĚNÍ: Tento produkt obsahuje chemikálie, které dle zákona státu Kalifornie způsobují rakovinu, vrozené vady nebo jiné reprodukční defekty. Věnujte prosím pozornost opatrné manipulaci s tímto zařízením. Při jeho likvidaci postupujte v souladu s místními nařízeními.

Veškeré ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků. Všechny odkazy na tyto známky jsou použity jako příklad a nejsou nijak spojeny se společností Radial Engineering Ltd.

Věrní hudbě

Vyrobeno v Kanadě

Radial Engineering Ltd.
1588 Keblet Way, Port Coquitlam BC V3C 5M5
tel: 604-942-1001 • fax: 604-942-1010
info@radialeng.com • www.radialeng.com

Uživatelský manuál pedálu Radial Switchbone V2 - Part #: R870.1030.10 / 07-2016
Specifikace a vzhled produktu mohou být změněny bez předchozího upozornění.
Copyright © 2016 Radial Engineering Ltd. Všechna práva vyhrazena.



TONEBONE SWITCHBONE • V2

UŽIVATELSKÝ MANUÁL

Věrní hudbě

Vyrobeno v Kanadě

Radial Engineering Ltd.
1588 Kebet Way, Port Coquitlam BC V3C 5M5
Tel: 604-942-1001 Fax: 604-942-1010
email: info@radialeng.com

UPOZORNĚNÍ

K zařízení připojujte pouze taková elektrická zařízení, která jsou správně uzemněna pomocí tří-kolíkové zástrčky. Starší zesilovače s dvou-kolíkovými zástrčkami by měly být před použitím s jakýmkoliv přepínačem zesilovačů opraveny. Nevhodně uzemněný zesilovač může představovat velké nebezpečí, a proto by nikdy neměl být použit v kombinaci s více zesilovači.

Společnost Radial Engineering není zodpovědná za způsob, jakým je pedál Switchbone V2 zapojen či použit. Za správné elektrické zapojení veškerého připojeného vybavení, a také za správnou elektroinstalaci v místě, kde je Switchbone V2 použit, zůstává plně zodpovědný uživatel.

Společnost Radial Engineering Ltd nenese žádnou odpovědnost za jiná poškození Switchbone V2, ani jiných připojených zařízení, než ta, která jsou vymezena v záručních podmínkách tohoto produktu.



Věrní hudbě

SPECIFIKACE

Typ obvodu: Diskrétní ve třídě A
 Vstupní impedance: Nastavitelná pomocí ovladače DRAG
 Korekce zatížení: Nastavitelná pomocí ovladače DRAG
 Výstupní impedance: 10 kOhm
 Zemní šum: -111 dB
 Výstup-1: Přímý výstup, bufferovaný, třída A
 Výstup-2: Transformátorově izolovaný, bufferovaný, třída A
 Ladička/Výstup-3: Transformátorově izolovaný, bufferovaný, třída A
 Výstup Slingshot: Volitelné režimy Pulse a Latch
 Gain funkce Baseline: Jednotná úroveň až +12 dB
 Úroveň vybuzení: Nastavitelná až do +19 dB
 Zdůraznění středů: 0 až +13 dB @650 Hz
 Přepínání: opto-izolované, doba odezvy 5 ms
 LED Indikátory: velké 3mm LED diody s vysokým jasnem
 Uzemnění: Výstupy OUT-B a Tuner/OUT-C
 Převrácení fáze: 180° převrácení fáze na výstupech OUT-B a Tuner/OUT-C
 Konstrukce: šasi z 1,897 mm silné ocele, smaltovaný povrch
 Rozměry: 171 x 117 x 44 mm
 Hmotnost: 1,06 kg
 Záruka: 3letá přenositelná záruka



Věrní hudbě

DŮLEŽITÉ

Výstup OUT-A je koncipován jako primární výstup a měl by být vždy použit. Měl by být rovněž vždy připojen k zesilovači, který je správně a bezpečně uzemněn pomocí tří-kolíkové zástrčky. Nikdy se nesnažte odstranit ze zesilovače bezpečnostní uzemnění – je to nezákonné i nebezpečné, neboť tento prvek slouží jako ochrana před úrazem elektrickým proudem. Pro získání více informací konzultujte tuto otázku s místními kvalifikovanými elektrikáři.

UPOZORNĚNÍ

K zařízení připojujte pouze taková elektrická zařízení, která jsou správně uzemněna pomocí tří-kolíkové zástrčky. Starší zesilovače s dvou-kolíkovými zástrčkami by měly být před použitím s jakýmkoliv přepínačem zesilovačů opraveny. Nevhodně uzemněný zesilovač může představovat velké nebezpečí, a proto by nikdy neměl být použit v kombinaci s více zesilovači.

Společnost Radial Engineering není zodpovědná za způsob, jakým je pedál Switchbone V2 zapojen či použit. Za správné elektrické zapojení veškerého připojeného vybavení, a také za správnou elektroinstalaci v místě, kde je Switchbone V2 použit, zůstává plně zodpovědný uživatel.

Společnost Radial Engineering Ltd nenese žádnou odpovědnost za jiná poškození Switchbone V2, ani jiných připojených zařízení, než ta, která jsou vymezena v záručních podmínkách tohoto produktu.



Věrní hudbě

RADIAL SWITCHBONE • V2

UŽIVATELSKÝ MANUÁL

Obsah	Strana
Úvod	1
Základní prvky a funkce	2-3
Přehled	4-5
Zapojení	6
Standardní nastavení režimu ABY	7-8
Přidání ladičky nebo třetího zesilovače	8-9
Funkce Baseline Buffer	10
Power Booster	10-11
Funkce Slingshot Remote	12
Interní jumpery funkce Slingshot	13
Blokové schéma	14-15
Bezpečnostní upozornění	16
Specifikace	17
Záruka	Zadní strana

Děkujeme Vám za zakoupení pedálu Tonebone Switchbone V2™. Jsme si jisti tím, že jakmile se seznámíte s celou šíří vlastností a prvků tohoto zařízení, nepochybně oceníte jeho skvělou výkonnost a funkčnost! O pedálu Switchbone V2 lze říci, že se jedná o jednoduše ovladatelné, avšak velmi bohatě vybavené zařízení. Ještě před tím, než přistoupíte k jeho zapojení, najděte si prosím čas pro přečtení tohoto uživatelského manuálu. Nejenže vám to dopomůže k maximálnímu využití všech možností tohoto pedálu, ale ušetříte také čas, který byste později věnovali „vlastnímu“ poznávání jeho nastavení.

Pokud si ani po přečtení tohoto průvodce nebudete jisti některými vlastnostmi tohoto produktu, zavítejte prosím na webové stránky Tonebone a v sekci často kladených dotazů (FAQ) nám zanechte svůj komentář. V této sekci publikujeme aktuality, ale také odpovědi na otázky dalších uživatelů. Nyní byste měli již být připraveni na použití pravděpodobně nejvýkonnějšího, nejflexibilnějšího a nejčistěji znějícího přepínače, který jste kdy vyzkoušeli...



Věrní hudbě

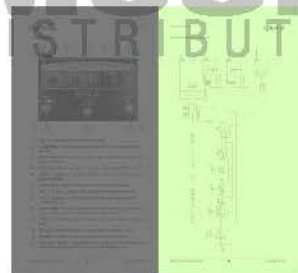
ZÁKLADNÍ PRVKY

1. **15VDC:** Konektor pro připojení napájecího zdroje.
2. **SLINGSHOT:** Spínací výstup pro aktivaci externích zařízení.
3. **TUNER/OUT-C:** Izolovaný 1/4" výstup určený pro ladičku nebo 3. zesilovač.
4. **180°:** Tlačítko pro převrácení polarity za účelem fázového přizpůsobení výstupů OUT-B a OUT-C.
5. **OUT-B:** Izolovaný 1/4" výstup určený pro druhý kytarový zesilovač.
6. **LIFT:** Tlačítko uzemnění, slouží k eliminaci zemního brumu a šumu.
7. **OUT-A:** Přímý 1/4" výstup určený pro primární zesilovač.
8. **INPUT:** Standardní 1/4" vstup pro připojení kytary k přepínači Switchbone V2.
9. **BOTH/OUT-C:** Zapuštěný přepínač pro nastavení funkcionality nožního přepínače: současná aktivace výstupů A i B, nebo aktivace zesilovače ve výstupu C.
10. **BOTH:** Nožní přepínač sloužící buď k současné aktivaci výstupů A i B, a nebo aktivaci zesilovače ve výstupu C.
11. **TOGGLE:** Nožní přepínač pro přepínání mezi zesilovači ve výstupech A a B.
12. **BOOST:** Nožní přepínač pro aktivování funkce Power Booster.
13. **TOGGLE/BOOST:** Zapuštěný přepínač pro výběr nožního spínače, který bude aktivovat externí zařízení prostřednictvím konektoru SLINGSHOT.

Radial Engineering Ltd.

2

Switchbone V2



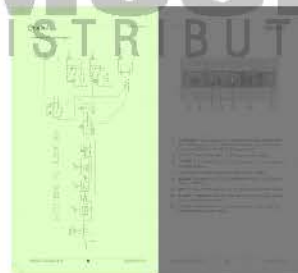
Věrní hudbě

Blokové schéma – Switchbone v režimu ABY

Radial Engineering Ltd.

15

Switchbone V2



Věrní hudbě

Blokové schéma – Switchbone v režimu ABC

Radial Engineering Ltd.

14

Switchbone V2



Věrní hudbě

ZÁKLADNÍ PRVKY

14. **OBVOD SLINGSHOT:** Díky tomuto obvodu můžete prostřednictvím 1/4" kabelu odesílat zprávy typu „zapnuto/vypnuto“ do externího zařízení. SLINGSHOT je možné aktivovat pomocí nožních přepínačů BOOST nebo TOGGLE.
15. **CIRCUIT:** Přepínač, jehož pomocí přepínáte mezi dvěma režimy obvodu Slingshot: Pulse/Latch.
16. **CONTACT:** Přepínač výstupu Slingshot v režimech „normálně otevřený“ nebo „normálně zavřený“.
17. **GAIN:** Ovladač pro nastavení výstupní úrovně vybuzení signálu v rozsahu od 0 dB do +18 dB.
18. **SELECT:** Přepínač, jehož pomocí je definována funkce nožního přepínače Boost: MUTE, GAIN a nebo GAIN se zdůrazněním středového pásma.
19. **MID:** Potenciometr, jehož pomocí lze dosáhnout zesílení středových frekvencí až o 12 dB (vhodné pro sólovou hru).
20. **ADJUST/PRESET:** Přepínač, kterým volíme mezi dvěma režimy bufferu – jednotnou úrovní zesílení a nastavitelnou úrovní
21. **DRAG:** Otočný ovladač pro průběžné nastavení úrovně zatížení snímače v rozsahu od 22 kOhm po 1 Mohm.

Radial Engineering Ltd.

3

Switchbone V2



Věrní hudbě

UPOZORNĚNÍ

K zařízení připojujte pouze taková elektrická zařízení, která jsou správně uzemněna pomocí tří-kolíkové zástrčky. Starší zesilovače s dvou-kolíkovými zástrčkami by měly být před použitím s jakýmkoliv přepínačem zesilovačů opraveny. Nevhodně uzemněný zesilovač může představovat velké nebezpečí, a proto by nikdy neměl být použit v kombinaci s více zesilovači.

Společnost Radial Engineering není zodpovědná za způsob, jakým je pedál Switchbone V2 zapojen či použit. Za správné elektrické zapojení veškerého připojeného vybavení, a také za správnou elektroinstalaci v místě, kde je Switchbone V2 použit, zůstává plně zodpovědný uživatel.

Společnost Radial Engineering Ltd nenese žádnou odpovědnost za jiná poškození Switchbone V2, ani jiných připojených zařízení, než ta, která jsou vymezena v záručních podmínkách tohoto produktu.

PŘEHLED

Switchbone V2 je víceúčelový pedál, který v sobě ukrývá funkce bufferu, přepínače, boosteru i enhanceru. Nejlepší způsob, jak s ním začít pracovat, je pomyslné rozdělení každé jeho sekce na jednotlivé moduly, a po té jejich opětovné spojení tak, aby vyhovovaly vaší nástrojové sestavě.

scheme

Vstupní buffer a ovladač DRAG

Z důvodů minimalizace šumu a signálových ztrát vznikajících v důsledku přepínání je pedál Switchbone V2 aktivní. Jinými slovy: k zesílení a zpracování signálu používá buffer zařazený před samotné přepínání. Minimalizaci nežádoucích zvukových artefaktů a ruchů přispívá využití 100% diskrétního bufferovaného obvodu ve třídě A. Tento buffer je navíc rozšířen o korekci zatížení v podobě otočného ovladače Drag™, jehož pomocí si může kytarista za účelem co možná nejpodobnějšího zvuku přesně nastavit zatížení snímačů. Pomocí ovladače úrovně funkce Baseline™ je možné účinnost bufferovaného obvodu zvýšit například z důvodu kompenzace použití extra dlouhé kabeláže. Tato funkce je velmi účinná zvláště v případě použití starších zesilovačů, které nedisponují ovladači pro nastavení vstupní a celkové úrovně signálu.



Věrní hudbě

Interní jumpery funkce Slingshot

Pedál Switchbone V2 v sobě ukrývá několik interních mechanických spojek (tzv. jumperů), které dávají uživateli další – rozšířenou – možnost nastavení toho, jaký signál posílá nožní přepínač do připojeného „vzdáleného“ zařízení. Pro přístup k těmto jumperům je třeba odejmout vrchní kryt pedálu.



BOTH (vlevo) OUT-C (vpravo)

OUT-B – spojka ve výchozí pozici

Zcela vpravo najdete spojku ve výchozí poloze označenou jako OUT-B. V této pozici je možné Slingshot aktivovat jak přepínačem TOGGLE, tak přepínačem BOOST – v závislosti na poloze bočního tlačítka TOGGLE/BOOST.

Při použití konfigurace ABY

Pokud používáte přepínač Switchbone V2 jako ABY přepínač, kdy spínač BOTH aktivuje současně zesilovače A i B, můžete si výstup Slingshot nastavit tak, aby posílal signál při aktivaci nožního přepínače BOTH. Tohoto nastavení docílíte přepojením spojky do levé pozice označené jako BOTH.

Při použití konfigurace AB/C

Pokud máte k přepínači Switchbone V2 připojeny tři zesilovače, a nožní přepínač slouží k tomu, aby aktivoval zesilovač, výstup Slingshot je možné nastavit tak, aby odesílal signál současně s tím, když aktivujete třetí zesilovač přepínačem BOTH. Aby pedál Switchbone V2 pracoval tímto způsobem, přesuňte interní jumper do středové pozice označené jako OUT-C. Nezapomínejte na to, že pokud se vrátíte do režimu ABY pouze se dvěma zesilovači, musíte jumper přepojit zpět, jinak nebude výstup Slingshot fungovat.



Věrní hudbě

FUNKCE SLINGSHOT REMOTE

Za funkcí „dálkového“ systému Slingshot™ stojí myšlenka výrobce docílit toho, aby se při změně nastavení stalo zároveň takřikajíc ještě něco navíc. Příkladem může být třeba situace, kdy při přepnutí ze zesilovače A na B jedním jediným sešlápnutím nožního přepínače provedete také změny efektového procesoru. Dalším příkladem pak může být přepínání z jednoho kanálu na druhý u Twin Reverb® a automatické zapnutí/vypnutí reverbu. Systém Slingshot tvoří v podstatě spínací konektor – zatímco je použit standardní 1/4" kytarový kabel, může být jeho pomocí zároveň spuštěna nějaká „vzdálená“ akce. V kombinaci se zařízeními, které jsou funkcí Slingshot™ vybaveny také – jako například Headbone™ nebo Cabbone™ – lze „na dálku“ přepínat zesilovače, reproboxy, a nebo dokonce pomocí pedálu Twinline™ „přemisťovat“ pedalboardy.

Zapojení je v tomto případě stejně jednoduché jako připojení kytary. Ovládací sekce Slingshot obsahuje dva přepínače, jejichž pomocí lze tento obvod nakonfigurovat. Pomocí přepínače CONTACT můžeme ovlivnit to, zda je obvod „normálně otevřen“ nebo „normálně zavřen“. Toto nastavení pak – v závislosti na poloze přepínače – například připojené zařízení vypne nebo zapne. Přepínač CIRCUIT zase umožňuje přepnout Slingshot do jednoho ze dvou režimů, a sice režimu LATCH (určeného pro staré typy zesilovačů) a režimu PULSE (pro novější zesilovače). Toto nastavení můžete prokonzultovat s prodejcem nebo výrobcem, kteří vám poradí, jaké nastavení bude nejlépe fungovat v kombinaci s vaší aparaturou.

Výstup Slingshot je možné aktivovat jak pomocí nožního přepínače BOOST, tak pomocí přepínače TOGGLE. Tyto dvě alternativy závisí na poloze zapuštěného přepínače TOGGLE/BOOST. Pokud je toto tlačítko nestlačené (v poloze BOOST) spouštění připojeného zařízení skrze výstup Slingshot provedete nožním spínačem BOOST. Pokud je tlačítko zamáčknuté (v pozici TOGGLE), výstup Slingshot bude aktivní při přepínání mezi zesilovači A a B. Opětovným sešlápnutím spínače BOOST nebo TOGGLE se výstup Slingshot vrátí do normálu nebo se deaktivuje.

Příklad: Pokud je aktivace Slingshot nastavena na přepínači TOGGLE, umožní vám to během přepínání kanálů zapnout na zesilovači reverb.



Věrní hudbě

Power booster

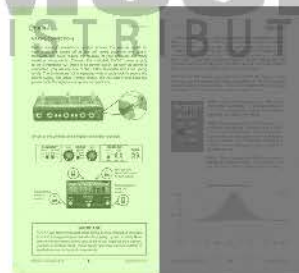
Většina kytaristů používá při střídání rytmické a sólové hry kombinace různých pedálů včetně například zkreslení či overdrive efektů. Vzhledem k tomu, že bude Switchbone V2 patrně zcela posledním pedálem v signálovém řetězci, zařazení Power Boosteru umožní hráči použít během sóla jakoukoliv kombinaci pedálů. K tomu je navíc možné aktivovat funkci zdůraznění středových frekvencí, které pomůže zvýšit sustain nebo zesílit zvuk jedno-cívkových snímačů. Pokud funkci Power Booster nepotřebujete, funkčnost nožního přepínače Boost je možné změnit na celkové ztlumení signálu za účelem tichého ladění na pódiu (pomocí dedikovaného výstupu pro ladičku).

Výstupní sekce

Pedál Switchbone V2 je možné použít jako typický ABY přepínač, a nebo ho nakonfigurovat pro současné použití třech zesilovačů (a sice změnou funkce výstupu dedikovaného pro ladičku tak, aby „krmil“ signálem třetí zesilovač). V režimu ABY slouží prostřední nožní přepínač pro výběr zesilovače, levý nožní zesilovač je určen pro spuštění obou zesilovačů najednou. Stisknutím bočního přepínače přenastavíte funkci nožního přepínače BOTH tak, aby aktivoval výstup TUNER/OUT-C. Výstupy OUT-B a OUT-C jsou transformátorově izolované za účelem eliminace šumu a brumů vzniklých v důsledku zemních smyček.

Dálkové ovládání pomocí funkce Slingshot

Jen si to představte... mít možnost přepínat mezi zesilovači a zároveň aktivovat digitální rackové efekty, nebo pružinový reverb. Funkce Slingshot™ je spínacím systémem, který pracuje s celou řadou zařízení a umožňuje uživateli jediným sešlápnutím nožního spínače vykonat několik úkonů najednou. K pedálu Switchbone je možné připojit zařízení, jako jsou přepínač zesilovačů Headbone™ nebo přepínač reproboxů Cabbone™ a jejich pomocí přepínat takřka jakýc „za letu“ kanály, zesilovače a reproboxy. S pedálem Twinline™ můžete dokonce sdílet pedály mezi dvěma efektovými smyčkami tak, abyste váš pedalboard využívali i po přepnutí zesilovače. Pedál Switchbone V2 byl navržen tak, abyste měli nad vaším vybavením ještě více kontroly než kdy předtím.



Věrní hudbě

ZAPOJENÍ

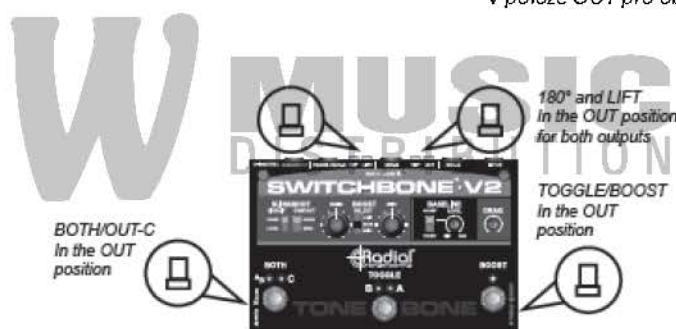
Předtím, než přikročíte k propojení tohoto pedálu, ujistěte se, že je hlasitost vašich zesilovačů nastavena na minimum. Vyhnete se tak nežádoucím efektům, které mohou snížit životnost vašich reproduktorů či jiných citlivějších komponentů. Připojte k pedálu Switchbone V2 napájecí zdroj. Switchbone V2 nedisponuje žádným vypínačem, jakmile tedy připojíte adaptér, jedna z indikačních LED diod se rozsvítí. Pedál Switchbone V2 je také vybaven pojistkou proti vytržení kabelu napájecího zdroje. Toto zabezpečení provedete rozšroubováním kabelové pojistky pomocí imbusového klíče, provlečením napájecího kabelu zdílkou zámku a následným opětovným dotažením.

Veškeré potenciometry a přepínače nastavte do výchozí polohy:

180° a LIFT

V poloze OUT pro oba výstupy

BOTH/OUT-C
V poloze OUT



TOGGLE/BOOST - V poloze OUT

DŮLEŽITÉ

Výstup OUT-A je koncipován jako primární výstup a měl by tedy být použit vždy. Měl by být také připojen k zesilovači, který je správně uzemněn pomocí tří-kolíkové zástrčky. Nikdy se nepokoušejte odstranit ze zesilovače uzemňovací prvky – jedná se o nezákonný úkon, a navíc se jedná o prvek, který chrání uživatele před zásahem elektrickým proudem. Pro více informací konzultujte tuto otázku s kvalifikovaným odborníkem na elektřinu.



Věrní hudbě

Funkci Power Booster aktivujeme stisknutím vpravo umístěného nožního přepínače BOOST. Tento spínač pracuje v kombinaci s 3polohovým přepínačem SELECT, jehož pomocí lze zvolit režimy čisté zesílení a zdůraznění středových frekvencí. K tomu, abyste nastavili čisté vybuzení, nastavte tento 3polohový přepínač do jeho spodní pozice (GAIN) a nastavte příslušnou úroveň zesílení. Touto cestou můžete pracovat s vybuzením signálu až o +18 dB (jedná se o čisté vybuzení ve třídě A). Nastavením přepínače do horní polohy +MID zdůrazníte střední frekvence. Toto nastavení je velmi efektivní především při zvýraznění sustainu nebo při vytváření „tučnějšího“ zvukového charakteru jedno-cívkových snímačů. Pokud je přepínač SELECT nastaven do své střední polohy MUTE, obvody vybuzení jsou ztlumeny a stisknutím nožního přepínače BOOST dojde k utlumení výstupů do zesilovačů za účelem tichého ladění. Připomínáme, že výstup TUNER je stále aktivní. Toto řešení přináší hráči možnost mezi skladbami rychle zkontrolovat ladění svého nástroje.

+MID: Boost se zdůrazněným středovým pásmem. Toto je nejčastěji používané nastavení, které umožňuje hráči využít potřebný gain i vybuzení středových frekvencí. Stačí jen jednoduše nastavit ovladač Level a hrát.

MUTE: Deaktivuje funkci boost a aktivuje funkci ztlumení. Díky tomu můžete využívat výstup TUNER v režimu tichého ladění. Buďte ovšem opatrní a polohu tohoto přepínače zkontrolujte jako první v situaci, kdy Switchbone V2 nevydává žádný zvuk.

GAIN: V této poloze dojde k vyřazení funkce zdůraznění středů a signál směřuje přímo do obvodu vybuzení signálu. Zvýšený gain se používá především pro výraznější sustain během sólové hry.

Frekvenční odezva funkce MID BOOST
picture



Věrní hudbě

BASELINE BUFFER

Funkce Baseline™ slouží k vyrovnání signálu, útlumu šumu prostřednictvím snížení impedance. Vysoko-impedanční obvody jsou mnohem více citlivější k zachycení různých magnetických polí a radiových frekvencí. Jakmile je signál vyrovnán, je za předpokladu kvalitních koaxiálních kabelů možné použít mnohem delší kabeláže. Bufferovaný obvod Baseline uvnitř pedálu Switchbone V2 je totožný s těmi, které používáme ve špičkových zařízeních, jako je například náš Radial JD7 Injector™. Není vyroben za pomoci integrovaných obvodů s tisíci tranzistory a vysokou mírou zpětné vazby, kterou by bylo třeba kompenzovat. Namísto toho byly použity samostatné (diskrétní) tranzistory, které jsou velmi pečlivě nasazeny v konfiguraci ve třídě A a poskytují velice precizní vybuzení, přičemž eliminují co možná nejvíce negativní zpětné vazby. Výsledkem této konstrukce je čistý a přirozený zvuk.

Pomocí přepínače v sekci Baseline lze u pedálu Switchbone V2 nastavit jednotnou úroveň vybuzení bufferu (přepínač bude v poloze PRESET) a nebo lze buffer nastavit ovladačem (přepínač bude v pozici ADJUST). Toto nastavení lze použít pro důraznější vybuzení předzesilovací sekce zesilovače. Toto nastavení je efektivní především u starších zesilovačů, které nedisponují ovladači parametrů Sensitivity a Drive.

Nejprve poslouchejte úroveň funkce Baseline v režimu PRESET. Jedná se o nastavení jednotné úrovně zesílení – dostanete tedy stejnou výstupní úroveň signálu, na jaké je poslán signál z kytary. Posuvný přepínač přepněte do polohy ADJUST. Otočný ovladač Baseline Level nastavte zcela proti směru hodinových ručiček (na MIN). Postupně úroveň zvyšujte otáčením ovladače za pomoci kytarového trsátka nebo šroubováku. Všimnete si, že váš zesilovač bude vybuzen o něco dříve. Funkce Baseline dokáže vybudit váš zesilovač až o +12 dB. Buďte proto opatrní. Příliš mnoho „dobrého úmyslu“ může způsobit nechťené zkreslení.

POWER BOOSTER

Možnost mít na konci signálového řetězce power booster nám umožňuje použít jakékoliv nastavení pedalboardu v režimu sólové hry. Můžete například hrát doprovodné party s mírným crunchem, s nasazením chorusu a delaye a poté – jediným sešlápnutím nožního přepínače – zvýšit výstupní úroveň pro sólovou pasáž.



Věrní hudbě

STANDARDNÍ NASTAVENÍ REŽIMU ABY

Abyste otestovali svou signálovou cestu, zapojte kytaru do vstupu INPUT a z výstupu OUT-A vyvedte signál do hlavního zesilovače. Ujistěte se, že svítí dioda OUT-A. Zesilte svou kytaru a následně pomalu přidávejte hlasitost zesilovače – takto se přesvědčíte o tom, zda signál přepínačem prochází. Nyní můžete připojit také svůj druhý zesilovač. Pomocí přepínání mezi oběma zesilovači přepínačem AB si ověřte, zda vše správně funguje. Použitím nožního přepínače BOTH můžete použít oba zesilovače.

Jakmile stisknete přepínač BOTH, jedna z LED diod začne blikat. Tento „přepínací režim“ (TOGGLE) je koncipován tak, aby vás s předstihem informoval o tom, co se stane, jakmile znovu stisknete nožní přepínač BOTH, přičemž právě blikající LED bude ta, která zhasne. Stisknutím AB přepínače můžete přepínat mezi blikajícími diodami. Po návratu do režimu hry na jeden zesilovač si pak můžete být jisti tím, že zesilovač, který chcete mít zapnut, bude aktivní.

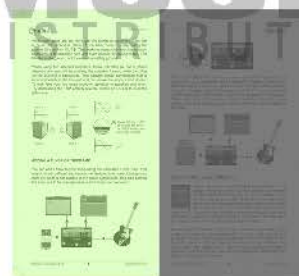
Příklad:

Pokud je zesilovač číslo 1 zapnut, dioda kanálu A vedle přepínače TOGGLE bude svítit.

Stiskněte přepínač BOTH. Nyní je aktivovaný druhý kanál. Dioda nového kanálu začne blikat.

Stiskněte nožní přepínač TOGGLE – blikající dioda bude přepínat mezi oběma kanály.

Pro návrat do hry na jeden kanál stiskněte znovu přepínač BOTH. Blikající kanál bude vypnut.



Věrní hudbě

Jsou-li zapnuty oba zesilovače, je důležité všimnout si dvou věcí... Tou první je šum, druhou je fáze. Pokud slyšíte v signálu šum, zkuste stisknout tlačítko Ground Lift na výstupu OUT-B. Toto tlačítko funguje ve spolupráci s izolačními transformátory a slouží k eliminaci šumu a brumu, které vznikají v důsledku zemních smyček.

Pokud používáte dva různé zesilovače, velice často se stává, že tyto zesilovače pracují s navzájem opačnou fází – to znamená, že jeden zesilovač bude kmitat reproduktorem směrem dopředu, druhý pak směrem dozadu. Tento jev pak způsobuje rušení, které je nejvíce zřetelné v basovém pásmu, a které způsobuje efekt, jakoby zesilovače zněly z dálky. Pro otestování fáze postavte dva zesilovače proti sobě (reproduktor na reproduktor) a poslouchejte. Zkuste stisknout tlačítko 180° pro převrácení fáze na výstupu OUT-B a poslouchejte, zda uslyšíte změnu k lepšímu.

picture

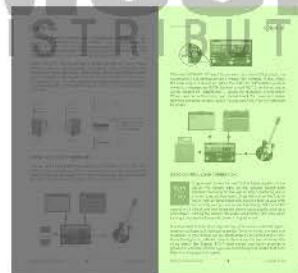
PŘIDÁNÍ LADIČKY NEBO TŘETÍHO ZESILOVAČE

Pomocí výstupu TUNER můžete do svého zapojení přidat také ladičku. Tento výstup je bufferovaný i transformátorově izolovaný, což vede k absenci šumu v signálové trase, a přináší možnost využít tento výstup také pro třetí zesilovač.

Radial Engineering Ltd.

8

Switchbone V2



Věrní hudbě

Pokud je přepínač BOTH/OUT-C nastaven do pozice OUT, Switchbone V2 je nakonfigurován jako typický ABY přepínač. V tomto režimu je výstup ladičky vždy aktivní. Pokud je přepínač BOTH/OUT-C zapnut do polohy BOTH, ve výstupu TUNER/OUT-C bude přítomen signál pouze po stisknutí nožního přepínače. Pokud tento výstup použijete pro třetí zesilovač, měli byste mít na paměti riziko šumu a fázového problému a postupovat podle výše uvedeného návodu. Primární zesilovač zapojený ve výstupu OUT-A používejte vždy jako referenci pro korekci fáze.

OVLAĐAČ KOREKCE ZATÍŽENÍ – DRAG

Potenciometr Drag slouží k nastavení zatížení kytarových snímačů. Přišli jsme na to, že kytarové snímače poskytují v závislosti na typu zesilovače nebo bufferovaného obvodu, ke kterému jsou připojeny, jiný zvuk. Díky ovladači Drag si můžete zatížení snímačů nastavit tak, aby vyhovovalo vašemu vybavení, tedy aby snímače poskytovaly zesilovači stejný zvuk, jako kdyby byla kytara připojena přímo do zesilovače. Ovladač DRAG nastavte do polohy 12 hodin a po té s ním otáčejte za pomoci kytarového trsátka či šroubováku. Otáčením ovladače po směru hodinových ručiček zvuk rozjasníte, otáčením proti směru hodinových ručiček bude charakter zvuku temnější.

Je důležité vědět, že ovladač DRAG je funkční pouze za předpokladu, že používáte běžné magnetické snímače a efektové true bypass pedály. Jinými slovy: zatížení aplikované na snímače je stanoveno prvním bufferem v řadě. Jakmile je signál bufferem vyrovnán, ostatní buffery v řadě budou mít minimální nebo žádný efekt. Pokud potřebujete uvést do režimu bypass efekty, které nepracují s režimem true-bypass, jako velmi efektivní řešení doporučujeme duální efektovou smyčku Bigshot EFX™.