



使用说明书

Warwick Gnome系列贝斯功放头

Gnome · Gnome i · Gnome i Pro V2 · Gnome i Pro 600 V2

产品简介

感谢你选购握威地精系列放大器——它能呈现清晰通透、层次分明的贝斯音色，兼具强劲功率，且 Gnome i、Gnome i Pro V2 及 Gnome i Pro 600 V2 型号均内置 USB 音频接口。所有功能均集成于超小巧轻便的机身中，轻松便可放入口袋携带！Gnome系列功放机头的研发初衷，是为追求高品质音色的音乐人和资深专业乐手，打造一款兼具通透清晰、无噪表现与超便携轻量化设计的高性价比可靠设备。

Warwick Gnome i、Gnome i Pro V2 及 Gnome i Pro 600 V2 型号配备操作便捷的音频接口，无需安装专用驱动程序或软件。通过 USB 音频接口，你可将地精放大器连接至电脑（Windows 系统 / Mac 系统）或兼容移动设备，录制演奏内容，或借助数字音频软件插件对信号进行处理。

注意事项 / 安全说明

电源供应

握威地精系列放大器通过 IEC 标准电源线供电，该电源线为设备提供交流电源。连接 IEC 电源线即可为设备通电。电源电压不匹配可能导致设备严重损坏，连接电源线前务必核对放大器上标注的电压参数。设备闲置时或雷雨天气期间，请断开电源插头。

Connections

Always turn off power to all other equipment before connecting or disconnecting. This will help to prevent malfunction and damage to any of the devices used.

连接说明

连接或断开设备前，请务必关闭所有相关设备的电源。这能有效防止设备出现故障或损坏。

操作与存放须知

请勿对开关或调节控件施加过大力度。请勿堵塞任何通风口，需按说明书要求安装设备。请勿让纸张、金属、灰尘或其他物体接触设备本体或其接口。注意避免设备跌落，切勿使设备遭受撞击或承受过大压力。设备应连接至带有保护接地的市电插座。请更换为额定规格的保险丝，严禁短接故障保险丝。更换保险丝前，务必断开设备电源线！为避免设备变形、变色或其他严重损坏，请勿将设备置于以下任何环境中：

- 阳光直射
- 强磁场环境
- 强磁场环境
- 粉尘过多或污垢严重的环境
- 剧烈振动或撞击
- 热源
- 极端温度
- 高湿度环境

触电风险提示

为降低火灾或触电风险，请勿拧下螺丝或拆开设备机壳。握威地精系列设备内部无用户可自行维修的部件，仅允许专业维修人员进行检修操作。请勿将本设备暴露在雨中或潮湿环境中。

FCC认证说明

本设备符合美国联邦通信委员会（FCC）第 15 部分规则要求。设备运行需遵守以下两项条件：

- 本设备不得产生有害干扰。
- 本设备必须承受接收到的任何干扰，其中包括可能导致非预期运行的干扰。

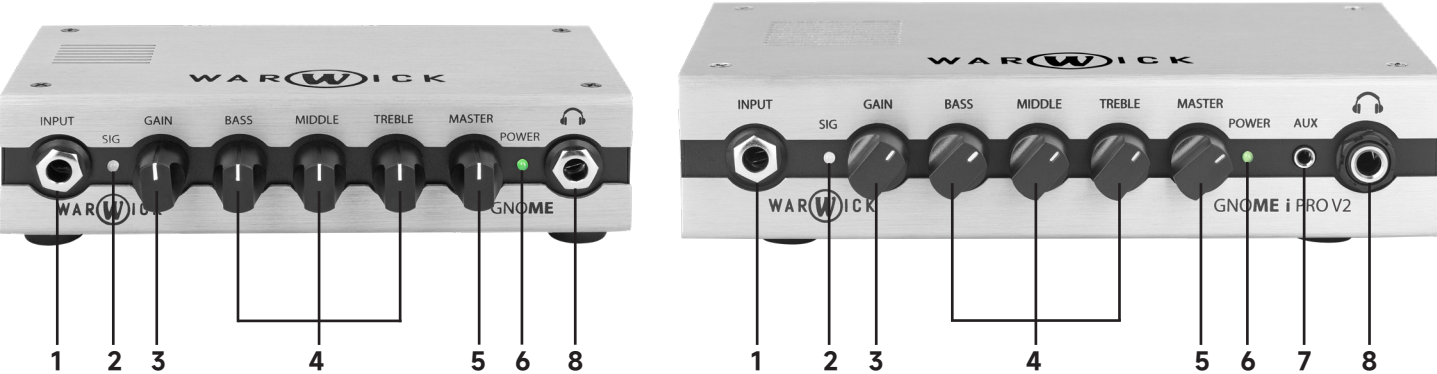
音量警示

本放大器可产生高声压级输出。长期暴露在这类高声压环境中，可能导致永久性、不可逆的听力损伤。若需长时间以高音量使用设备，建议佩戴听力防护装备。如出现听力下降或耳鸣等情况，请及时咨询医生。

核心亮点

- 超便携轻量化贝司音箱头设计，兼顾移动性与实用性
- 固态电路架构，搭载 D 类功放电路，能效与音色表现兼具
- 输出功率:
 - 200 瓦 (4 欧姆) / 130 瓦 (8 欧姆) (Gnome 及 Gnome i 型号)
 - 280 瓦 (4 欧姆) / 180 瓦 (8 欧姆) (Gnome i Pro V2 型号)
 - 600 瓦 (4 欧姆) / 350 瓦 (8 欧姆) (Gnome i Pro 600 V2 型号)
- 三段均衡器 (EQ)，支持 ±15 分贝升降调节，精准塑造音色
- 6.35 毫米 (1/4 英寸) 耳机输出接口，满足静音练习需求
- 3.5 毫米 (1/8 英寸) AUX 输入接口，可连接外部音源 (Gnome i Pro V2 及 Gnome i Pro 600 V2 型号)
- 输入阻抗超 10 兆欧，为被动拾音器提供高灵敏度适配，还原纯净信号
- **More than 10 MOhms input impedance provide maximum sensitivity for passive pickups**
- USB 音频接口 (Gnome i、Gnome i Pro V2 及 Gnome i Pro 600 V2 型号配备) :
 - 兼容电脑 (PC/MAC) 及适配移动设备
 - 支持通过 DAW 插件直接录音
 - 无需安装驱动程序或专用软件，即插即用
- 尺寸 (长x宽x高):
 - 170 x 118 x 45.5 毫米 / 6 11/16" x 4 41/64" x 1 51/64" (**Gnome and Gnome i**)
 - 200 x 137 x 49 毫米 / 7 7/8" x 5 25/64" x 1 59/64" (**Gnome i Pro V2**)
 - 340 x 250 x 100 毫米 / 13 25/64" x 9 27/32" x 3 15/16" (**Gnome i Pro 600 V2**)
- 重量:
 - 0.96 kg / 2.12 lbs (**Gnome**) / 0.98 kg / 2.16 lbs (**Gnome i**) / 1.35 kg / 2.98 lbs (**Gnome i ProV2**) / 3.01 kg / 6.62 lbs (**Gnome i Pro 600V2**)

前面板说明



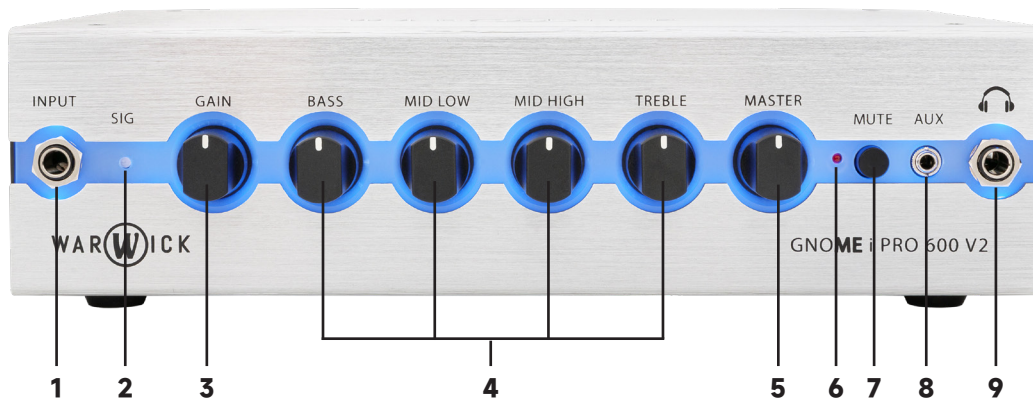
1. 前面板说明: 支持 6.35 毫米（1/4 英寸）音频插头，可连接主动或被动式贝司。若您使用效果器，需将信号链中最后一台设备输出端连接至此。为获得最佳音色表现与稳定连接，建议使用高品质乐器连接线。
2. 信号LED: 乐器信号通过前置放大器且无任何压缩作用时，LED 指示灯将亮起绿色。若输入电平过高或增益设置过大，内置压缩机 / 限制器会自动激活，以防止前置放大阶段出现信号削波失真；此时 LED 指示灯将转为红色，提示压缩功能已启动。
3. 增益:调节前置放大阶段的输入增益。
4. 三段均衡器: 主动式音色控制均衡模块，每段频段可实现 ± 15 分贝的衰减或增益调节。所有旋钮调至中心位置（12 点方向）时，EQ 呈平直响应；顺时针旋转旋钮将提升对应频段，逆时针旋转则衰减对应频段。
5. 主音量: 主音量控制旋钮用于设定功率输出阶段及音箱背部扬声器输出的信号电平。开机前请将主音量完全逆时针旋至最小，随后缓慢增大至所需音量。当检测到最大功率输出时，内置限制器会自动启动，防止功率放大器出现削波失真。
6. 电源指示灯:Gnome 音箱通电并开机后，该指示灯将亮起绿色。
7. AUX 输入接口: 用于连接外部音源，支持 3.5 毫米（1/8 英寸）立体声插头接入。
8. 耳机接口: 支持 6.35 毫米（1/4 英寸）音频插头的耳机接入。断开扬声器输出并插入耳机后，可实现静音练习；即使无负载连接，静音练习也不会对放大器造成任何损坏。

后面板说明



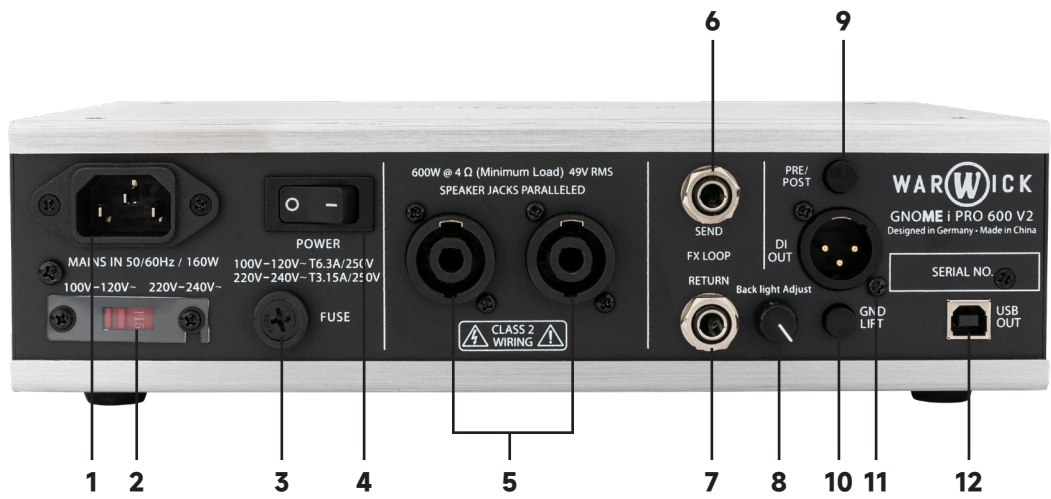
1. 电源开关: 用于开启或关闭 Gnome 音箱电源。开机前请先将电源线连接至市电插座与音箱；关机时，需先关闭电源开关，再依次断开电源线与插座、音箱的连接，确保操作安全。
2. 交流电源输入: IEC 标准电源线专用插座，为设备提供交流电源。连接电源线前，务必核对设备上的电压标识，使用不匹配的电源电压可能导致设备严重损坏。
3. 扬声器输出接口:支持 6.35 毫米 (1/4 英寸) 单声道插头，用于连接外置扬声器箱体。该音箱的最小负载阻抗为 4 欧姆，需搭配对应阻抗的音箱使用，避免设备故障。
4. XLR DI 输出接口: 低阻抗平衡 XLR 输出接口，适用于现场演出或录音场景，可连接舞台信号盒、调音台或音响扩声系统 (PA 系统)。此接口为均衡后输出，采用标准接线规范（1 脚：接地，2 脚：信号正极，3 脚：信号负极）。
5. 接地切换开关: 开启此开关可断开 DI 输出 XLR 插座 1 脚的接地连接。仅当设备出现严重交流声（可能由接地环路引起）时启用，常规使用场景下建议保持开关处于关闭状态。
6. USB 输出接口（Gnome i 及 Gnome i Pro V2 型号配备）:通过 B 型 USB 接口连接电脑（PC/MAC）或适配移动设备，即可激活音频接口功能，满足录音、信号处理等需求。

前面板说明



1. 输入接口: 支持 6.35 毫米 (1/4 英寸) 音频插头, 可连接主动式或被动式贝司。若使用效果器, 需将信号链中最后一台设备的输出端接入此接口。为确保最佳音色表现与稳定连接, 建议使用高品质乐器连接线。
2. 信号指示灯当乐器信号通过前置放大器且无压缩作用时, 指示灯呈绿色常亮; 若输入电平过高或增益设置过大, 内置压缩器 / 限制器将自动激活, 防止前置放大阶段出现信号削波失真, 此时指示灯转为红色, 提示压缩功能已启动。该压缩器可实时响应均衡 (EQ) 设置调整, 因此提升某段 EQ 频段时, 可能需要适当降低增益 (Gain) 数值, 以维持原有压缩强度。
3. 增益旋钮: 调节前置放大阶段的输入增益, 精准控制信号放大程度。
4. 四段均衡器: 主动式音色控制模块, 每段频段支持 ± 15 分贝的衰减或增益调节。所有旋钮调至中心位置 (12 点方向) 时, EQ 呈平直响应; 顺时针旋转提升对应频段, 逆时针旋转衰减对应频段, 可灵活塑造个性化音色。
5. 主音量旋钮: 用于设定功率输出阶段及音箱背部扬声器输出的信号电平。开机前请将主音量完全逆时针旋至最小, 随后缓慢增大至所需音量。当检测到最大功率输出时, 内置限制器自动启动, 避免功率放大器出现削波失真。
6. 静音指示灯: 指示灯呈红色时, 表明音箱处于静音状态。
7. 静音开关: 按下此开关可快速静音信号, 再次按下恢复发声, 方便练习或演出时临时断音。
8. AUX 输入接口: 用于连接外部音源 (如手机、播放器), 支持 3.5 毫米 (1/8 英寸) 立体声插头接入, 可同步播放伴奏进行练习或创作。音开关: 按下此开关可快速静音信号, 再次按下恢复发声, 方便练习或演出时临时断音。
9. 耳机接口: 支持 6.35 毫米 (1/4 英寸) 音频插头的耳机接入。断开扬声器输出并插入耳机后, 可实现静音练习; 即使无负载连接, 静音练习也不会对放大器造成任何损坏, 满足居家静音练琴需求。

后面板说明



- 1. 交流电源输入: IEC 标准电源线专用插座, 为设备提供交流电源。连接电源线前, 务必核对设备上的电压标识, 使用不匹配的电源电压可能导致设备严重损坏。
- 2. 电压选择开关: 插入交流电源线前, 请确保开关已调至与当地交流市电电压匹配的档位, 避免电压不兼容造成设备故障。
- 3. 保险丝: 仅可在标识的电压范围内连接交流市电, 且需根据对应市电电压, 使用指定型号和规格的保险丝, 严禁使用不符规格的替代品。
- 4. 电源开关: 用于开启或关闭 Gnome 音箱电源。开机前, 请先将电源线连接至市电插座与音箱; 关机时, 需先关闭电源开关, 再依次断开电源线与插座、音箱的连接, 确保操作安全。
- 5. 扬声器输出接口: 并行扬声器接口, 用于连接扬声器箱体。该音箱的最小负载阻抗为 4 欧姆, 需搭配对应阻抗的音箱使用, 避免设备过载损坏。
- 6. 效果器环路发送接口: 串行效果器环路接口, 适用于连接外置效果器设备。此接口用于接入效果器链或单个效果器的输入端, 实现外接效果器的信号传输。
- 7. 效果器环路返回接口: 串行效果器环路接口, 与 FX Loop Send 配合使用。此接口用于接收效果器链或单个效果器的输出信号, 将处理后的信号传回音箱。
- 8. 背光调节旋钮: 用于调节设备前面板的蓝色背光亮度。旋转旋钮可实现背光的连续调光, 适配不同使用环境的光线需求。
- 9. PRE/POST 切换开关: 该开关用于调节 DI 输出信号的取点位置。置于“PRE”档位时, DI OUT 接口获取的是前置放大器中均衡器(EQ)和效果器环路(FX Loop)之前的原始信号; 置于“POST”档位时, 获取的是经过 EQ 和 FX Loop 处理后的信号, 满足不同录音/扩声场景的信号需求。
- 10. 接地切换开关: 开启此开关可断开 DI 输出 XLR 插座 1 脚的接地连接。仅当设备出现严重交流声(可能由接地环路引起)时使用, 常规使用场景下建议保持开关处于关闭状态。
- 11. XLR DI 输出接口: 低阻抗平衡 XLR 输出接口, 适用于现场演出或录音场景, 可连接舞台信号盒、调音台或音响扩声系统(PA 系统)。此接口默认采用均衡后输出设计, 遵循标准接线规范(1 脚: 接地, 2 脚: 信号正极, 3 脚: 信号负极)。
- 12. USB 输出接口: 通过 B 型 USB 接口连接电脑(PC/MAC)或适配移动设备, 即可启用音频接口功能, 支持直接录音、信号处理等操作, 无需额外安装驱动程序。LR DI 输出接口: 低阻抗平衡 XLR 输出接口, 适用于现场演出或录音场景, 可连接舞台信号盒、调音台或音响扩声系统(PA 系统)。此接口默认采用均衡后输出设计, 遵循标准接线规范(1 脚: 接地, 2 脚: 信号正极, 3 脚: 信号负极)。

安装与操作指南

使用全新 Warwick Gnome 系列音箱前，请遵循以下快速启动步骤：

1. 开箱检查: 轻取包装盒中音箱，检查设备及配件（电源线等）是否完好无损。
2. 通电准备: 确保电源开关处于“关闭”状态，将附带的电源线一端连接至音箱的交流电源输入（ AC Mains In ）接口，另一端接入市电插座；随后将电源开关拨至“开启”位置。
3. 连接扬声器箱体: 使用适配的扬声器线缆，将扬声器箱体连接至音箱的扬声器输出接口（ Speaker Out ）。音箱推荐最小负载阻抗为 4 欧姆，请务必搭配符合阻抗要求的箱体使用。
4. 连接乐器: 先将增益（Gain）旋钮和主音量（Master）旋钮旋至最小位置，再通过乐器连接线将您的贝司连接至音箱前面板的输入接口（Input Jack ）。
5. 音色与音量调节: 调节增益（Gain）旋钮以获得合适的输入电平，根据个人喜好调整均衡器（ EQ ）参数，最后缓慢增大主音量（Master）旋钮至适宜音量。
6. 开始演奏: 完成以上设置后，即可开启您的演奏之旅！

USB 音频接口功能说明（Gnome i、Gnome i Pro V2 及 Gnome i Pro 600 V2 型号）

Warwick Gnome i、Gnome i Pro V2 及 Gnome i Pro 600 V2 型号音箱内置 USB 音频接口，可作为通用连接设备适配电脑（PC/MAC）及兼容移动设备，无需安装专用驱动程序或软件，即插即用。

该接口搭载高品质模数 / 数模（ADC/DAC）转换器，能将乐器音频信号精准转换，支持通过各类音频应用程序进行信号处理，或直接在数字音频工作站（DAW）中录制演奏作品。设备可作为移动设备或电脑的外置声卡，高效完成乐器信号到数字音频信号的转换，满足录音、制作等专业需求。

接口部分兼容所有支持数字音频信号处理的 USB 设备，需通过标准 USB-B 转 USB-A 线缆连接使用。

Windows 7/8/8.1/10 系统设备连接设置

1. 使用1根 USB - B 转 USB - A 接口数据线连接音箱与电脑
2. 电脑会自动识别该接口并完成各项参数的匹配设置。若自动设置出现问题，可打开声音设置界面（右键点击 Windows 开始按钮，选择“控制面板”，再点击“声音”）
3. 点击“播放”选项卡，选择“USB 音频编解码器”作为默认播放设备
4. 点击“录制”选项卡，选择“USB 音频编解码器”作为默认录制设备
5. 依次点开“输入设备属性”与“附加属性”
6. 在弹出的新窗口中点击“高级”选项卡，将默认格式设置为双声道、16 位、44.1 千赫兹（CD 音质）
7. 取消勾选“独占模式”下的两个选项框
8. 点击“确定”，关闭声音控制面板即可完成设置

Mac OS X 系统设备连接设置

1. 使用 USB-B 转 USB-A 线缆将音箱连接至电脑
2. 电脑会自动识别该音频接口并完成各项参数配置。若自动设置出现问题，可进入“系统偏好设置”>“声音”进行手动调整。
3. 在“输出”选项卡中，选择“USB AUDIO CODEC ”作为默认输出设备
4. 在“输入”选项卡中，选择“USB AUDIO CODEC ”作为默认输入设备
5. 关闭窗口，完成设置

保护电路说明

全新 Warwick Gnome 系列音箱配备多重保护电路，可有效避免设备在不当工作条件下发生故障，保障使用安全与设备寿命

过流 / 短路保护

音箱输出端具备过流 / 短路保护功能。当输出电流超过额定峰值电流时，设备会出现电流下降，同时伴随输出电压降低；若因输出端短路等情况导致电流长时间超出额定峰值，音箱将自动静音关闭 1000 毫秒（1 秒），之后自动重启恢复工作，避免电路损坏。

直流输出保护

内置直流保护电路，可衰减功率放大器输入端的直流信号（多由含直流成分的音频信号引发）。若音箱输出端出现持续直流信号，设备将进入锁定状态，需断开电源后重新接通，方可恢复正常使用

过热保护

设备搭载温控风扇散热系统，若散热效果不佳导致机身温度过高，过热保护电路将自动切断电源，防止功率放大阶段因过热发生故障，待设备冷却后可重新开机使用。

规格参数表

	Gnome	Gnome i
电源电压	美 / 加 / 日地 区 : 100-120 伏 , 50/60 赫兹, 保险丝规格T3.15AL/250 伏 欧 / 英 / 澳 / 中 / 韩地 区 : 220-240 伏, 50/60 赫兹, 保险丝规格 T1.6AL/250 伏	美 / 加 / 日地 区 : 100-120V AC, 50/60Hz, 保险丝规格 T3.15AL/250V 欧 / 英 / 澳 / 中 / 韩地 区 : 220-240V AC, 50/60Hz, 保险丝规格 T1.6AL/250V
功耗	典型功耗30 瓦 (W) , 最大功耗240 瓦 (W)	典型功耗30 瓦 (W) , 最大功耗240 瓦 (W)
开关模式电源	过热保护, 过流保护	过热保护, 过流保护
功率放大器保护	削波限制、过热保护、直流输出保护、过流 / 短路保护	削波限制、过热保护、直流输出保护、过流 / 短路保护
功率放大器	D类功放	D类功放
最小负载	4 ohms	4 ohms
功率输出 (1% 总谐波失真)	200 W at 4 ohms / 130 W at 8 ohms	200 W at 4 ohms / 130 W at 8 ohms
噪音	-75 dBu	-75 dBu
AUX 输入	-	-
均衡器	低音: +/- 15 dB at 80 Hz, 搁架式 中频: +/- 15 dB at 400 Hz 高频: +/- 15 dB at 4.2 kHz, 搁架式	低音: +/- 15 dB at 80 Hz, 搁架式 中频: +/- 15 dB at 400 Hz 高频: +/- 15 dB at 4.2 kHz, 搁架式
输入阻抗	> 10 MOhm	> 10 MOhm
XLR DI 输入接口	引脚 1: 接地, 引脚 2: 信号正极, 引脚 3: 信号负极, 输出阻抗 1 千欧 底噪: -104.3 dBu 带信号时底噪 (典型值) : -88 dBu	引脚 1: 接地, 引脚 2: 信号正极, 引脚 3: 信号负极, 输出阻抗 1 千欧 底噪: -104.3 dBu 带信号时底噪 (典型值) : -88 dBu
系统配置	-	Windows 7、Windows 8/8.1、Windows 10 Mac OS X 10.6 或更高版本 iOS 6 或更高版本 (适配器需单独购买) Android 4.2 或更高版本 (需支持 USB/OTG 模式, 适配器需单独 购买)
比特率	-	16 Bit
采样率	-	44,1 kHz / 48 kHz
模数转换器动态范围	-	88,5 dB
数模转换器动态范围	-	92 dB
模数信噪比	-	90 dB
数模信噪比	-	93 dB
静音信噪比	-	98 dB
USB 版本	-	USB 2.0
尺寸 (长x宽x高)	170 x 118 x 45.5 毫米 6 ¹¹ / ₁₆ " x 4 ⁴¹ / ₆₄ " x 1 ⁵¹ / ₆₄ "	170 x 118 x 45.5 毫米 6 ¹¹ / ₁₆ " x 4 ⁴¹ / ₆₄ " x 1 ⁵¹ / ₆₄ "
重量0.96	0.96 kg / 2.12 lbs	0.98 kg / 2.16 lbs

Warwick Gnome 系列 - 贝司功放头

Gnome · Gnome i · Gnome i Pro V2 · Gnome i Pro 600 V2

	Gnome i Pro V2	Gnome i Pro 600 V2
电源电压	美 / 加 / 日地区: 100-120 伏交流, 50/60 赫兹, 保险丝规格 T3.15AL/250 伏 欧 / 英 / 澳 / 中 / 韩地区: 220-240 伏 交流, 50/60 赫兹, 保险丝规格 T1.6AL/ 250 伏	美 / 加 / 日地区: 100-120 伏 交流, 50/60 赫兹, 保险丝规格 T6.3AL/250 伏 欧 / 英 / 澳 / 中 / 韩地区: 220-240 伏 交流, 50/60 赫兹, 保险丝规格 T3. 15AL/250 伏
功耗	经典功耗: 30 W, 最大功耗: 400 W	经典功耗: 160 W, 最大功耗: 720 W
开关模式电源	过热保护, 过流保护	过热保护, 过流保护
功率放大器保护	削波限制、过热保护、直流输出保护、过流 / 短路保护	削波限制、过热保护、直流输出保护、过流 / 短路保护
功率放大器	D类功放	D类功放
最小负载	4 Ohm	4 Ohm
功率输出 (1% 总谐波失真)	280 W at 4 ohms / 180 W at 8 ohms	600 W at 4 ohms / 350 W at 8 ohms
噪音	-75 dBu	-75 dBu
AUX 输入	3.5 mm (1/8") stereo jack	3.5 mm (1/8") stereo jack
均衡器	低音: +/- 15 dB at 80 Hz, shelving中频: +/- 15 dB at 400 Hz高频: +/- 15 dB at 4.2 kHz, shelving	低音: +/- 15 dB at 80 Hz, shelvingMid low : +/- 15 dB at 600 HzMid high : +/- 15 dB at 2.5 kHz高频: +/- 15 dB at 5 kHz, shelving
输入阻抗	> 10 MOhm	> 10 MOhm
XLR DI 输入接口	引脚 1: 接地, 引脚 2: 信号正极, 引脚 3: 信号负极, 输出阻抗 1 千欧 底噪: -104.3 dBu 带信号时底噪 (典型值) : -88 dBu	引脚 1: 接地, 引脚 2: 信号正极, 引脚 3: 信号负极, 输出阻抗 1 千欧 底噪: -104.3 dBu 带信号时底噪 (典型值) : -88 dBu
系统配置	Windows 7、Windows 8/8.1、Windows 10 Mac OS X 10.6 或更高版本 iOS 6 或更高版本 (适配器需单独购买) Android 4.2 或更高版本 (需支持 USB/OTG 模式, 适配器需单独 购买)	Windows 7、Windows 8/8.1、Windows 10 Mac OS X 10.6 或更高版本 iOS 6 或更高版本 (适配器需单独购买) Android 4.2 或更高版本 (需支持 USB/OTG 模式, 适配器需单独
比特率	16 Bit	16 Bit
采样率	44.1 kHz / 48 kHz	44.1 kHz / 48 kHz
模数转换器动态范围	88.5 dB	88.5 dB
数模转换器动态范围	92 dB	92 dB
模数信噪比	90 dB	90 dB
数模信噪比	93 dB	93 dB
静音信噪比	98 dB	98 dB
USB 版本	USB 2.0	USB 2.0
尺寸 (长x宽x高)	200 x 137 x 49 mm 毫米 7 7/8" x 5 25/64" x 1 59/64"	280 x 195 x 78 mm 毫米 11 1/32" x 7 43/64" x 3 5/64"
重量	1.35 kg / 2.98 lbs	3.01 kg / 6.62 lbs



注意：制造商保留未经通知修改产品规格的权利。

美国分销：W-Music Distribution USA | 邮箱：help@WUSAMusic.com | 电话：629.202.6790
中国分销：沃威克乐器贸易（上海）有限公司 | 邮箱：info@warwick.cn | 电话：+862134060110
北欧分销：W-Music Distribution | 官网：www.w-distribution.de | 邮箱：info@w-distribution.de
总部：Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 地址：德国马克诺伊基兴 08258 | 电话：+49 (0) 37422 / 555 - 0
品牌理念：家族企业经营 · 太阳能供电 · 绿色环境下可持续生产