



MANUAL

Warwick Amplification Gnome Series Bass Amplifier Heads

Gnome · Gnome i · Gnome i Pro V2 · Gnome i Pro 600 V2

Introducción

Gracias por adquirir un amplificador Warwick **Gnome** - sonido de bajo claro y definido, potencia real y una interfaz de audio USB integrada en los modelos **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** y **Gnome i Pro 600 V2** - ¡todo en un diseño súper compacto y liviano que cabe fácilmente en tu bolsillo! Los cabezales de amplificador Gnome se desarrollaron para ofrecer un rendimiento transparente, nítido y sin ruido, combinado con un diseño ultra-portátil y liviano en un amplificador asequible y confiable, tanto para músicos exigentes como para profesionales experimentados.

Los modelos Warwick **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** y **Gnome i Pro 600 V2** ofrecen una interfaz de audio fácil de usar que no requiere controladores ni software especiales. La interfaz de audio USB te permite conectar tu amplificador **Gnome** a una PC, una Mac o un dispositivo móvil compatible para grabar tu interpretación o procesar tu señal utilizando plug-ins de software de audio digital.

Precauciones / Instrucciones de seguridad

Fuente de alimentación

El Warwick **Gnome** se alimenta mediante un cable de alimentación IEC, que suministra corriente alterna a la unidad. Conecta el cable de alimentación IEC para suministrar energía. Un voltaje de línea inadecuado puede causar daños graves a la unidad; siempre revisa la indicación de voltaje de línea en el amplificador antes de conectar el cable de alimentación IEC. Desenchufa la unidad cuando no la utilices o durante tormentas eléctricas.

Conexiones

Siempre apaga todos los demás equipos antes de conectarlos o desconectarlos. Esto ayudará a prevenir fallas de funcionamiento y daños en cualquiera de los dispositivos utilizados.

Limpieza

Limpia únicamente con un paño suave y seco.

Manipulación

No apliques fuerza excesiva a los interruptores ni a los controles. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instala el dispositivo de acuerdo con las instrucciones. No permitas que el papel, el metal, la suciedad u otros objetos entren en contacto con el dispositivo o sus conexiones. Ten cuidado de no dejar caer el dispositivo y no lo sometas a golpes ni a presión excesiva. La unidad debe conectarse a un tomacorriente de la red eléctrica con conexión a tierra de protección. Reemplaza el fusible por uno del valor nominal; nunca puentes fusibles defectuosos. ¡Antes de cambiar el fusible, desconecta el cable de alimentación de la unidad! Para evitar deformaciones, decoloración u otros daños graves, no expongas esta unidad a ninguna de las siguientes condiciones:

- Luz solar directa
- Campos magnéticos fuertes
- Ambientes con exceso de polvo o suciedad
- Vibraciones fuertes o golpes
- Fuentes de calor
- Temperaturas extremas
- Alta humedad

Riesgo de Descarga Eléctrica

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no retire los tornillos ni abra la unidad. El Warwick Gnome no contiene piezas en su interior que puedan ser reparadas por el usuario. Permite que solo personal de servicio calificado realice el mantenimiento. No exponga las unidades a la lluvia ni a la humedad.

Certificación de la FCC

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las normas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

- Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales.
- Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia que reciba, incluidas aquellas que puedan provocar un funcionamiento no deseado.

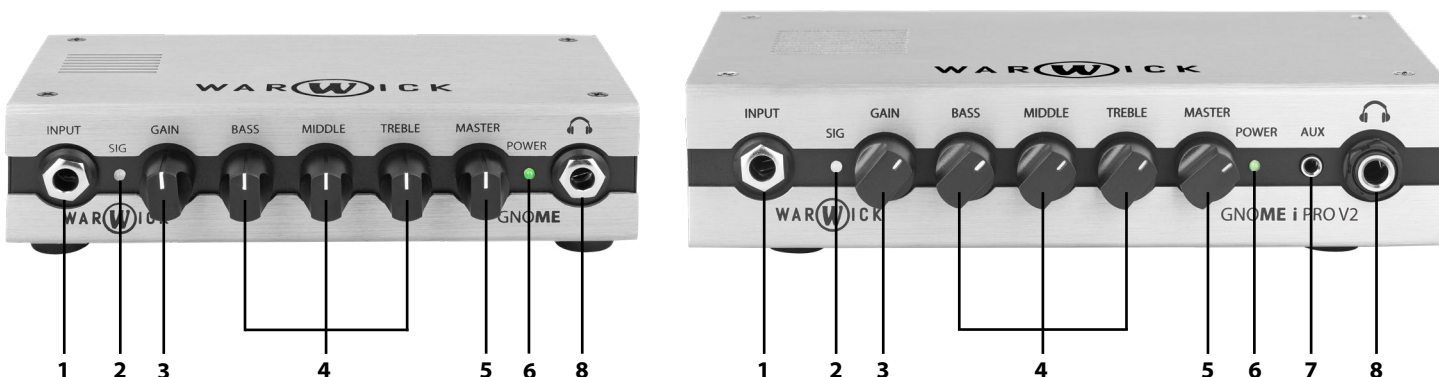
Advertencia sobre el volumen

Este amplificador es capaz de producir altos niveles de presión sonora. La exposición prolongada a estos altos niveles de presión sonora puede causar daño auditivo permanente e irreversible. Se recomienda el uso de protección auditiva si la unidad se utiliza a volumen alto durante un período prolongado. Si experimenta alguna pérdida auditiva o zumbido en los oídos, debe consultar a un médico.

Características principales

- Amplificador de bajo ultra-portátil y liviano
- Diseño de estado sólido, circuito amplificador de clase D
- Potencia:
 - 200 W a 4 ohms / 130 W a 8 ohms (**Gnome y Gnome i**)
 - 280 W a 4 ohms / 180 W a 8 ohms (**Gnome i Pro V2**)
 - 600 W a 4 ohms / 350 W a 8 ohms (**Gnome i Pro 600 V2**)
- Ecualizador de 3 bandas con corte/realce de +/- 15 dB
- Salida de audífonos de 6,35 mm (1/4") para practicar en silencio
- Entrada AUX de 3,5 mm (1/8") para conectar fuentes de sonido externas (**Gnome i Pro V2 y Gnome i Pro 600 V2**)
- Salida DI XLR balanceada post-ecualizador con ground lift conmutable
- La impedancia de entrada de más de 10 MOhms proporciona la máxima sensibilidad para pastillas pasivas
- Interfaz de audio USB en los modelos **Gnome i, Gnome i Pro V2 y Gnome i Pro 600 V2**:
 - Para PC, MAC o dispositivos móviles compatibles
 - Grabación directa a través de plug-ins de DAW
 - No requiere controladores ni software especial
- Dimensiones (L x An x Al):
 - 170 x 118 x 45.5 mm / 6 11/16" x 4 41/64" x 1 51/64" (**Gnome y Gnome i**)
 - 200 x 137 x 49 mm / 7 7/8" x 5 25/64" x 1 59/64" (**Gnome i Pro V2**)
 - 340 x 250 x 100 mm / 13 25/64" x 9 27/32" x 3 15/16" (**Gnome i Pro 600 V2**)
- Peso:
 - 0.96 kg / 2.12 lbs (**Gnome**) / 0.98 kg / 2.16 lbs (**Gnome i**) / 1.35 kg / 2.98 lbs (**Gnome i Pro V2**) / 3.01 kg / 6.62 lbs (**Gnome i Pro 600 V2**)

Descripción del panel frontal



- Conector de entrada:** Acepta conectores de audio de 6.35 mm (1/4") para conectar bajos activos o pasivos. Si utilizas pedales de efectos, conecta aquí la salida de la última unidad de la cadena de señal. Recomendamos utilizar cables de instrumento de alta calidad para obtener el mejor rendimiento de sonido y una conexión confiable.
- LED de señal:** El LED se iluminará en verde cuando la señal del instrumento pase por el preamplificador sin compresión alguna. Los niveles de entrada más altos y los ajustes de ganancia más elevados activarán el compresor/limitador incorporado para evitar el clipping en la etapa del preamplificador. El LED se iluminará en rojo para indicar que la compresión está activa. El compresor también sigue los cambios realizados en los ajustes del EQ, por lo que un aumento en un ajuste del EQ podría requerir una disminución en el ajuste de ganancia para mantener el mismo nivel de compresión.
- Gain:** Ajusta la ganancia de entrada de la etapa del preamplificador.
- EQ de 3 bandas:** La sección de ecualización de control de tono activa ofrece hasta +/- 15 dB de corte o realce para cada banda. Todos los controles en la posición central (las 12 en punto) proporcionan una ecualización plana; girar los controles en sentido horario realza la banda de frecuencia, mientras que girarlos en sentido antihorario la corta.
- Master:** El control de volumen maestro establece el nivel de señal para la etapa de salida de potencia y la salida de altavoz en la parte trasera del amplificador **Gnome**. Gira el control Master completamente en sentido contrario a las agujas del reloj antes de encender el amplificador y aumenta el volumen lentamente hasta alcanzar el nivel deseado. Un limitador integrado evitará el clipping del amplificador de potencia cuando se detecte la potencia máxima.
- LED de encendido:** El LED se iluminará en verde cuando el **Gnome** esté conectado a la corriente y encendido.
- Entrada AUX:** Entrada para conectar fuentes de sonido externas; admite un conector estéreo de 3.5 mm (1/8") para la conexión.
- Conector para audífonos:** Admite audífonos con conectores de audio de 6.35 mm (1/4"). Es posible practicar en silencio si desconectas la salida de altavoz y conectas tus audífonos. Practicar en silencio sin una carga conectada no causará ningún daño al amplificador.

Descripción del panel trasero



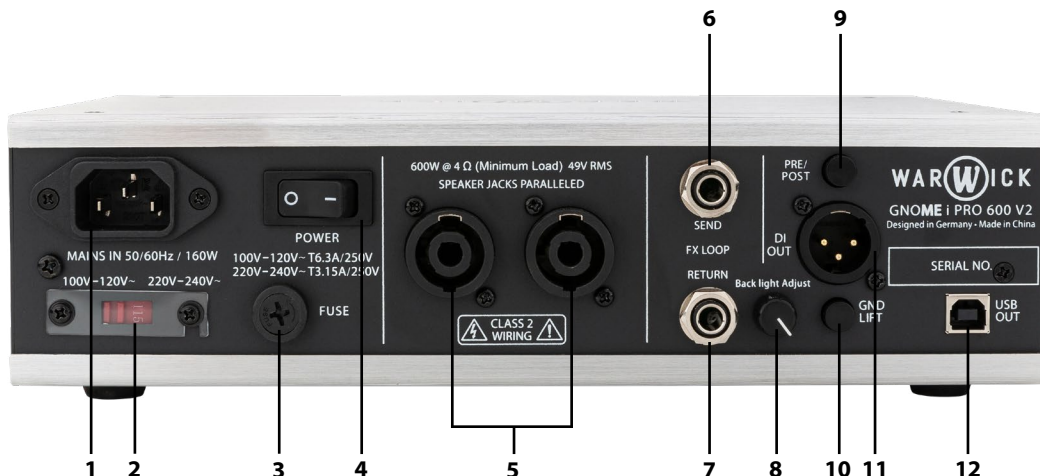
- 1. Interruptor de Encendido:** Este interruptor enciende y apaga el amplificador **Gnome**. Conecta el cable de alimentación de la toma de corriente al amplificador antes de encender este interruptor. Para desconectar el amplificador, primero apaga el interruptor, luego desconecta el cable de alimentación de la toma de corriente y, por último, desconecta el cable de alimentación del amplificador.
- 2. Entrada de CA:** Esta es la toma de alimentación para un cable de línea IEC, que suministra corriente alterna a la unidad. Asegúrate siempre de verificar la tensión de línea indicada en la unidad antes de conectar el cable de alimentación. Una tensión de línea inadecuada puede causar daños graves a la unidad.
- 3. Salida de Altavoz:** Acepta conectores mono de 6.35 mm (1/4") para conectar un gabinete de altavoz externo. La carga mínima para el amplificador es de 4 ohms.
- 4. Salida DI XLR:** Salida XLR balanceada de baja impedancia para conectar el amplificador a una caja directa, una mezcladora o el sistema de PA para uso en vivo y en estudio. La salida XLR DI está configurada después del ecualizador con cableado estándar (pin 1: tierra, pin 2: señal +, pin 3: señal -).
- 5. Ground Lift:** The switch will disconnect the ground connection from pin 1 on the DI output XLR socket. Use this function only when you face excessive hum, possibly caused by a ground loop. Usually this switch should be left in the out position.
- 6. Puerto de Salida USB (en Gnome i y Gnome i Pro V2):** Conecta el puerto USB tipo B a una PC, Mac o dispositivos móviles compatibles para usar la interfaz de audio.

Descripción del Panel Frontal



- 1. Conector de Entrada:** Acepta conectores de audio de 6.35 mm (1/4") para conectar bajos activos o pasivos. Si utilizas pedales de efectos, conecta aquí la salida de la última unidad de la cadena de señal. Recomendamos utilizar cables de instrumento de alta calidad para obtener el mejor rendimiento sonoro y una conexión confiable.
- 2. Signal LED:** El LED se iluminará en verde cuando la señal del instrumento pase por el preamplificador sin compresión alguna. Los niveles de entrada más altos y los ajustes de ganancia más elevados activarán el compresor/limitador incorporado para evitar el clipping en la etapa del preamplificador. El LED se iluminará en rojo para indicar que la compresión está activa. El compresor también sigue los cambios realizados en los ajustes del ecualizador; por lo tanto, un aumento en un ajuste del ecualizador podría requerir una disminución en el ajuste de ganancia para mantener el mismo nivel de compresión.
- 3. Gain:** Ajusta la ganancia de entrada de la etapa del preamplificador.
- 4. EQ de 4 Bandas:** La sección de ecualización de control de tono activa ofrece hasta +/- 15 dB de corte o realce para cada banda. Todos los controles en la posición central (las 12 en punto) proporcionarán una ecualización plana; girar los controles en sentido horario realzará la banda de frecuencia, mientras que girarlos en sentido antihorario la cortará.
- 5. Master:** El control de volumen maestro establece el nivel de señal para la etapa de salida de potencia y la salida de altavoz en la parte trasera del amplificador **Gnome**. Gira el control Master completamente en sentido contrario a las agujas del reloj antes de encender el amplificador y aumenta el volumen lentamente hasta alcanzar el nivel deseado. Un limitador integrado evitará que el amplificador de potencia entre en saturación cuando se detecte la potencia máxima.
- 6. LED Mute:** El LED Mute se ilumina en rojo e indica que el sonido está silenciado.
- 7. Mute ON/OFF:** Al presionar este interruptor, se silencia la señal.
- 8. Entrada AUX:** Entrada para conectar fuentes de sonido externas; admite un conector estéreo de 3.5 mm (1/8") para la conexión.
- 9. Conector para Audífonos:** Admite audífonos con conectores de audio de 6.35 mm (1/4"). Es posible practicar en silencio si desconectas la salida de altavoz y conectas tus audífonos. Practicar en silencio sin una carga conectada no causará ningún daño al amplificador.

Descripción del panel trasero



- Entrada de Corriente Alterna:** Esta es la toma de corriente para un cable de alimentación IEC, que suministra corriente alterna a la unidad. Asegúrate siempre de verificar la indicación de voltaje de línea en la unidad antes de conectar el cable de alimentación. Un voltaje de línea inadecuado puede causar daños graves a la unidad.
- Selector de Voltaje:** Asegúrate de que el selector esté en la posición correcta para el voltaje de la red eléctrica local antes de enchufar el cable de alimentación de CA.
- Fusible:** Conecta sólo a la red eléctrica dentro del rango de voltaje indicado y utiliza únicamente un fusible del tipo y valor indicados para el voltaje de red correspondiente.
- Interruptor de Encendido:** Este interruptor enciende y apaga el amplificador **Gnome**. Conecta el cable de alimentación desde la toma de corriente a la red eléctrica y al amplificador antes de encender este interruptor. Para desconectar el amplificador, primero apaga el interruptor, luego desconecta el cable de alimentación de la toma de corriente y, por último, desconecta el cable de alimentación del amplificador.
- Salida de Altavoces:** Conectores de altavoces en paralelo para conectar gabinetes de altavoces. La carga mínima para el amplificador es de 4 ohms.
- Envío de Bucle de Efectos (FX Loop Send):** Bucle de efectos en serie para dispositivos de efectos externos. Usa esta conexión como entrada a la cadena de efectos o a la unidad de efectos.
- Retorno de Bucle de Efectos (FX Loop Return):** Bucle de efectos en serie para dispositivos de efectos externos. Usa esta conexión como salida de la cadena de efectos o de la unidad de efectos.
- Ajuste de la Retroiluminación:** Control para ajustar la retroiluminación. La retroiluminación azul en la parte frontal del dispositivo se puede encender o apagar y su intensidad se puede regular de manera continua girando el control.
- PRE/POST:** Este interruptor afecta la señal de la salida DI OUT. En la posición "PRE", la salida DI OUT recibe la señal de un punto anterior al ecualizador y al bucle de efectos (FX Loop) del preamplificador. En la posición "POST", la salida DI OUT recibe la señal de un punto posterior al ecualizador y al bucle de efectos (FX Loop).
- Ground Lift:** Este interruptor desconecta la conexión a tierra del pin 1 en el conector XLR de salida DI. Usa esta función sólo cuando enfrenas un zumbido excesivo, posiblemente causado por un bucle de tierra. Por lo general, este interruptor debe dejarse en la posición "out".
- Salida XLR DI:** Salida XLR balanceada de baja impedancia para conectar el amplificador a una caja directa, una mezcladora o el sistema de PA para uso en vivo y en estudio. La salida XLR DI está configurada después del ecualizador con cableado estándar (pin 1: tierra, pin 2: señal +, pin 3: señal -).
- Puerto de Salida USB:** Conecta el puerto USB tipo B a una PC, una Mac o dispositivos móviles compatibles para utilizar la interfaz de audio.

Configuración y Funcionamiento

Para usar tu nuevo amplificador Warwick **Gnome**, sigue las instrucciones de inicio rápido:

1. **Desempaque:** Desempaca el amplificador con cuidado de la caja.
2. **Encendido:** Asegúrate de que el interruptor de encendido esté en la posición “off”; luego, conecta el cable de alimentación incluido desde la entrada de corriente alterna (AC Mains In) del amplificador a la toma de corriente. Ahora, coloca el interruptor de encendido del amplificador en la posición “on”.
3. **Conexión de los Altavoces:** Conecta los altavoces a la salida de altavoces (Speaker Out) utilizando un cable de altavoz compatible. La carga mínima recomendada para el amplificador es de 4 ohms.
4. **Conexión de un Instrumento:** Gira los controles de ganancia (Gain) y volumen maestro (Master) al mínimo; luego, conecta tu bajo a la toma de entrada (Input Jack) en el panel frontal.
5. Ajusta la ganancia (Gain) para obtener un buen nivel de entrada, configura los controles de ecualización (EQ) a tu gusto y ajusta el volumen maestro (Master) a un nivel razonable.
6. ¡Empieza a tocar!

Interfaz USB (Gnome i, Gnome i Pro V2 y Gnome i Pro 600 V2)

Los amplificadores Warwick **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** y **Gnome i Pro 600 V2** cuentan con una interfaz de audio USB que puede utilizarse como dispositivo de conexión universal para PC, Mac o dispositivos móviles compatibles sin necesidad de controladores específicos ni requisitos de software. La interfaz utiliza convertidores ADC/DAC de alta calidad para convertir tu señal de audio y procesarla con las numerosas aplicaciones disponibles o para grabarla directamente en tu DAW. Los modelos **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** y **Gnome i Pro 600 V2** funcionan como tarjetas de sonido externas para tu dispositivo móvil o PC/Mac, convirtiendo la señal de tu instrumento en una señal de audio digital. La sección de la interfaz es compatible con cualquier dispositivo USB que pueda gestionar señales de audio digital, mediante un cable estándar de USB-B a USB-A.

Configuración de un dispositivo con Windows 7 / 8 / 8.1 / 10

1. Usa un cable USB-B a USB-A para conectar el amplificador a tu computadora.
2. Tu computadora reconocerá la interfaz automáticamente y configurará todos los parámetros en consecuencia. Si tienes problemas con la configuración automática, abre la configuración de sonido (haz clic con el botón derecho en el botón de Inicio de Windows > Panel de control > Sonido).
3. Haz clic en la pestaña Reproducción y selecciona USB AUDIO CODEC como dispositivo predeterminado.
4. Haz clic en la pestaña Grabación y selecciona USB AUDIO CODEC como dispositivo predeterminado.
5. Abre Propiedades de entrada > Propiedades adicionales.
6. En la nueva ventana, haz clic en la pestaña Avanzadas y selecciona **2 canales, 16 bits, 44100 Hz (calidad de CD)** como formato predeterminado.
7. Desmarca ambas casillas en Modo Exclusivo.
8. Haz clic en Aceptar para cerrar el Panel de control de Sonido.

Configuración de un dispositivo Mac OS X

1. Usa un cable USB-B a USB-A para conectar el amplificador a tu computadora.
2. Tu computadora reconocerá la interfaz automáticamente y configurará todos los parámetros en consecuencia. Si tienes problemas con la configuración automática, ve a Preferencias del sistema > Sonido.
3. En la pestaña Salida, selecciona USB AUDIO CODEC como tu dispositivo predeterminado.
4. En la pestaña Entrada, selecciona USB AUDIO CODEC como tu dispositivo predeterminado.
5. Cierra la ventana.

Circuitos de Protección

Tu nuevo amplificador Warwick **Gnome** cuenta con múltiples circuitos de protección para evitar fallas de funcionamiento en condiciones de uso inadecuadas.

Protección contra Sobrecorriente / Cortocircuito

El amplificador cuenta con una salida protegida contra sobrecorriente y cortocircuito. Se produce una caída de corriente cuando el amplificador excede la corriente de salida máxima especificada. Esto va acompañado de una caída en el voltaje del amplificador. Si la corriente de salida del amplificador excede su corriente de salida máxima especificada durante un período prolongado, por ejemplo, en caso de un cortocircuito en la salida, el amplificador se desactivará (se silenciará) durante 1000 ms y se reiniciará automáticamente.

Protección de salida de CC

Un circuito de protección contra corriente continua integrado atenuará cualquier señal de corriente continua en la entrada del amplificador de potencia, generada por una señal que contenga una componente de corriente continua. En caso de que haya una corriente continua permanente en la salida del amplificador, este se bloqueará y será necesario desconectar la alimentación para que el producto se reinicie.

Temperatura Excesiva

Este circuito protege la etapa de potencia contra fallas de funcionamiento al apagar el dispositivo si la refrigeración por ventilador regulada por temperatura resulta insuficiente y la temperatura de la unidad es demasiado alta.



Especificaciones

	Gnome	Gnome i
Voltaje de Alimentación	EE. UU./Canadá/Japón: 100-120 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250V Europa/Reino Unido/Australia/China/Corea: 220-240 V CA, 50/60 Hz, T1.6AL/250V	EE. UU./Canadá/Japón: 100-120 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250V Europa/Reino Unido/Australia/China/Corea: 220-240 V CA, 50/60 Hz, T1.6AL/250V
Consumo de Energía	Típico: 30 W, máximo: 240 W	Típico: 30 W, máximo: 240 W
SMPS	Protección térmica, protección contra sobrecorriente	Protección térmica, protección contra sobrecorriente
Protección del Amplificador de Potencia	Limitación de recorte, protección térmica, protección de salida de CC, protección contra sobrecorriente y cortocircuito	Limitación de recorte, protección térmica, protección de salida de CC, protección contra sobrecorriente y cortocircuito
Amplificador de Potencia	Clase D	Clase D
Carga Mínima	4 ohms	4 ohms
Potencia de Salida (1 % de THD)	200 W a 4 ohms / 130 W a 8 ohms	200 W a 4 ohms / 130 W a 8 ohms
Ruido	-75 dBu	-75 dBu
Entrada AUX	-	-
Ecualizador	Graves: +/- 15 dB a 80 Hz, corte Medios: +/- 15 dB a 400 Hz Agudos: +/- 15 dB a 4.2 kHz, corte	Graves: +/- 15 dB a 80 Hz, corte Medios: +/- 15 dB a 400 Hz Agudos: +/- 15 dB a 4.2 kHz, corte
Impedancia de Entrada	> 10 Mohms	> 10 Mohms
Salida DI XLR	Pin 1: Tierra, Pin 2: Señal +, Pin 3: Señal - Impedancia de salida de 1 kohms Nivel de ruido de fondo: -104,3 dBu Nivel de ruido de fondo con señal (nom.): -88 dBu	Pin 1: Tierra, Pin 2: Señal +, Pin 3: Señal - Impedancia de salida de 1 kohms Nivel de ruido de fondo: -104,3 dBu Nivel de ruido de fondo con señal (nom.): -88 dBu
Requisitos del Sistema	-	- Windows 7, Windows 8 / 8.1, Windows 10 - Mac OS X 10.6 o posterior - iOS 6 o posterior (adaptador no incluido) - Android 4.2 o posterior que admita el modo USB/OTG (adaptador no incluido)
Tasa de Muestreo	-	16 Bit
Frecuencia de Muestreo	-	44.1 kHz / 48 kHz
Rango Dinámico del Convertidor A/D	-	88.5 dB
Rango Dinámico del Convertidor D/A	-	92 dB
Relación señal-ruido (SNR) del A/D	-	90 dB
Relación señal-ruido (SNR) del D/A	-	93 dB
Relación señal/ruido silenciosa	-	98 dB
Versión USB	-	USB 2.0
Dimensiones (L x An x Al)	170 x 118 x 45.5 mm / 6.69" x 4.65" x 1.77"	170 x 118 x 45.5 mm / 6.69" x 4.65" x 1.77"
Peso	0.96 kg / 2.12 lbs	0.98 kg / 2.16 lbs

	Gnome i Pro V2	Gnome i Pro 600 V2
Voltaje de Alimentación	EE. UU./Canadá/Japón: 100-120 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250V Europa/Reino Unido/Australia/China/Corea: 220-240 V CA, 50/60 Hz, T1.6AL/250V	EE. UU./Canadá/Japón: 100-120 V CA, 50/60 Hz, T6.3AL/250V Europa/Reino Unido/Australia/China/Corea: 220-240 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250V
Consumo de Energía	Típico: 30 W, máximo: 400 W	Típico: 160 W, máximo: 720 W
SMPS	Protección térmica, protección contra sobrecorriente	Protección térmica, protección contra sobrecorriente
Protección del Amplificador de Potencia	Limitación de recorte, protección térmica, protección de salida de CC, protección contra sobrecorriente y cortocircuito	Limitación de recorte, protección térmica, protección de salida de CC, protección contra sobrecorriente y cortocircuito
Amplificador de Potencia	Clase D	Clase D
Carga Mínima	4 ohms	4 ohms
Potencia de Salida (1 % de THD)	280 W a 4 ohms / 180 W a 8 ohms	600 W a 4 ohms / 350 W a 8 ohms
Ruido	-75 dBu	-75 dBu
Entrada AUX	Conector estéreo de 3.5 mm (1/8")	Conector estéreo de 3.5 mm (1/8")
Ecualizador	Graves: +/- 15 dB a 80 Hz, corte Medios: +/- 15 dB a 400 Hz Agudos: +/- 15 dB a 4.2 kHz, corte	Graves: +/- 15 dB a 80 Hz, corte Medios bajos: +/- 15 dB a 600 Hz Medios altos: +/- 15 dB a 2,5 kHz Agudos: +/- 15 dB a 5 kHz, corte
Impedancia de Entrada	> 10 Mohms	> 10 Mohms
Salida DI XLR	Pin 1: Tierra, Pin 2: Señal +, Pin 3: Señal - Impedancia de salida de 1 kohms Nivel de ruido de fondo: -104,3 dBu Nivel de ruido de fondo con señal (nom.): -88 dBu	Pin 1: Tierra, Pin 2: Señal +, Pin 3: Señal - Impedancia de salida de 1 kohms Nivel de ruido de fondo: -104,3 dBu Nivel de ruido de fondo con señal (nom.): -88 dBu
Requisitos del Sistema	- Windows 7, Windows 8 / 8.1, Windows 10 - Mac OS X 10.6 o posterior - iOS 6 o posterior (adaptador no incluido) - Android 4.2 o posterior que admita el modo USB/OTG (adaptador no incluido)	- Windows 7, Windows 8 / 8.1, Windows 10 - Mac OS X 10.6 o posterior - iOS 6 o posterior (adaptador no incluido) - Android 4.2 o posterior que admita el modo USB/OTG (adaptador no incluido)
Tasa de Muestreo	16 Bit	16 Bit
Frecuencia de Muestreo	44.1 kHz / 48 kHz	44.1 kHz / 48 kHz
Rango Dinámico del Convertidor A/D	88.5 dB	88.5 dB
Rango Dinámico del Convertidor D/A	92 dB	92 dB
Relación señal-ruido (SNR) del A/D	90 dB	90 dB
Relación señal-ruido (SNR) del D/A	93 dB	93 dB
Relación señal/ruido silenciosa	98 dB	98 dB
Versión USB	USB 2.0	USB 2.0
Dimensiones (L x An x Al)	200 x 137 x 49 mm / 7.87" x 5.39" x 1.93"	280 x 195 x 78 mm / 11.02" x 7.68" x 3.07"
Peso	1.35 kg / 2.98 lbs	3.01 kg / 6.62 lbs



Nota: El fabricante se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

USA DISTRIBUTION: W-Music Distribution USA | www.wmusicdistributionusa.com | help@WUSAMusic.com
NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: W-Music Distribution | www.w-distribution.de | info@w-distribution.de
Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0
Family Owned • Solar Powered • Sustainably Manufactured in a Green Environment