



MANUEL

Warwick Amplification Gnome Série
Têtes d'amplification pour basse

Gnome · Gnome i · Gnome i Pro

Introduction

Nous vous remercions d’avoir acheté un ampli Warwick **Gnome** qui combine un son de basse clair et défini, beaucoup de puissance et une interface audio USB intégrée sur les modèles **Gnome i** et **Gnome i Pro** - le tout dans un format léger et super compact qui tient dans votre poche ! Les têtes d’amplification **Gnome** ont été conçues pour fournir un son transparent, cristallin et sans parasite combiné à format ultra-portable et léger dans un ampli fiable et abordable pour les musiciens exigeants et les professionnels aguerris.

Les Warwick **Gnome i** et **Gnome i Pro** proposent une interface audio simple d’utilisation qui ne nécessite aucun pilote ou logiciel spécial. L’interface audio USB vous permet de connecter votre ampli **Gnome** à un PC, un Mac ou appareil mobile compatible afin d’enregistrer ce que vous jouez ou pour traiter votre signal en utilisant des plug-ins numériques issus de logiciels audio.

Instructions / Consignes de sécurité

Alimentation

Le **Gnome** Warwick est alimenté par un câble d’alimentation CEI, qui fournit l’appareil en courant alternatif. Branchez le câble d’alimentation CEI pour alimenter l’appareil. Une tension de secteur inappropriée peut causer de sérieux dommages à l’appareil, vérifiez systématiquement la tension de secteur indiquée sur l’ampli avant de brancher le câble CEI. Débranchez l’appareil pendant les orages ou lorsque l’appareil n’est pas utilisé.

Branchements

Mettez l’appareil et vos autres équipements hors tension avant de les relier ou de les débrancher. Cela vous évitera d’occasionner des dommages ou des dysfonctionnements au niveau des appareils utilisé.

Nettoyage

Nettoyez l’appareil uniquement à l’aide d’un chiffon doux et sec.

Manipulation

N’appliquez pas de force excessive sur les interrupteurs et les boutons de réglage. Ne bloquez pas ouvertures de ventilation. Placez l’appareil selon nos recommandations. Ne laissez pas de papier, métal, saleté ou autre objet pénétrer à l’intérieur de l’appareil ou de ses connexions. Prenez soin de ne pas laisser tomber l’appareil et ne lui faites pas subir de chocs ou de pressions excessives. L’appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d’une connexion de masse protectrice. Ne remplacez le fusible que par un fusible de valeur équivalente, ne pontez jamais un fusible défectueux. Avant de changer de fusible, déconnectez le câble d’alimentation de l’appareil ! Pour éviter toute déformation, décoloration ou autres dommages graves, n’exposez pas cet appareil aux conditions suivantes :

- Lumière directe du soleil
- Champs magnétiques puissants
- Environnements excessivement sales ou poussiéreux
- Fortes vibrations ou chocs
- Sources de chaleur
- Température extrême
- Hygrométrie élevée ou condensation

Risque de choc électrique

Pour réduire les risques d’incendies ou de choc électrique, ne retirez pas les vis et n’ouvrez pas l’appareil. L’intérieur du Warwick **Gnome** ne contient aucune pièce destinée à l’utilisateur. N’autorisez que des personnes qualifiées à effectuer des réparations. N'exposez pas l'appareil à la pluie ou l'humidité.

Certification FCC

Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la Règlementation de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

- Ce dispositif ne doit pas provoquer d’interférences nuisibles.
- Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences pouvant perturber son fonctionnement.

Avertissement relatif au volume

Cet ampli est capable de produire des niveaux de pression sonore élevés. Une exposition prolongée à ces niveaux de pression sonore élevés peut endommager l’audition de façon permanente et irréversible. Des protections auditives sont recommandées lorsque l'appareil fonctionne à fort volume pendant une longue durée. Si vous ressentez des pertes d’auditions or des sifflements d’oreilles, consultez un docteur.

Caractéristiques principales

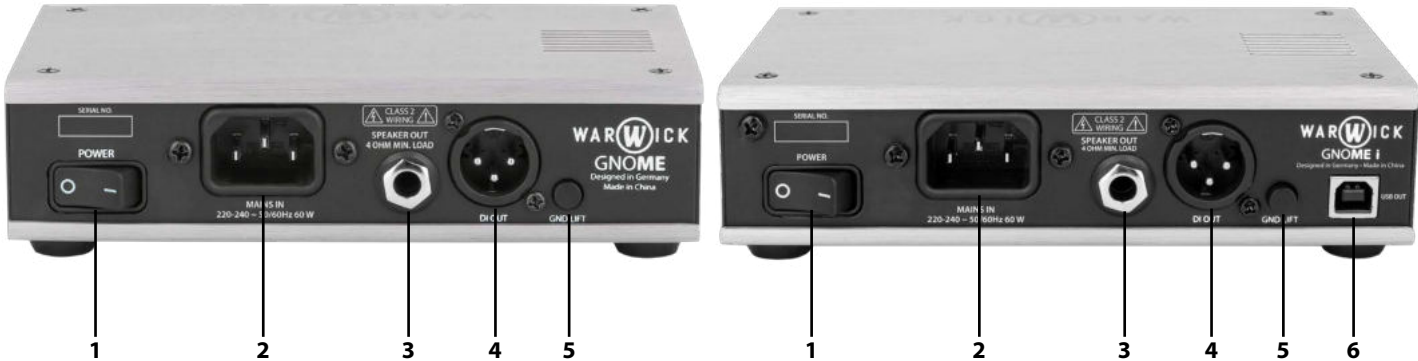
- Tête d’amplification pour basse ultra-portable et légère
- Conception à transistor, circuit d’amplification de classe D
- Alimentation :
 - 200 W sous 4 ohms / 130 W sous 8 ohms (**Gnome** et **Gnome i**)
 - 280 W sous 4 ohms / 180 W sous 8 ohms (**Gnome i Pro**)
- EQ 3 bandes avec +/-15 dB de boost/atténuation
- Sortie casque 6,35 mm pour jouer en silence
- Sortie DI XLR symétrique Post-EQ avec ground lift commutable
- Plus de 10 MΩ d’impédance en entrée pour une sensibilité maximum avec des micros passifs
- Interface USB audio sur les modèles **Gnome i** et **Gnome i Pro** :
 - Pour PC, MAC ou appareil mobile compatibles
 - Enregistrement direct à l’aide de plug-ins de station audio numérique
 - Ne nécessite aucun pilote ou logiciel spécial
- Dimensions (L x l x H):
 - 170 x 118 x 45,5 mm (**Gnome** et **Gnome i**)
 - 200 x 137 x 49 mm (**Gnome i Pro**)
- Poids:
 - 0,96 kg (**Gnome**)
 - 0,98 kg (**Gnome i**)
 - 1,35 kg (**Gnome i Pro**)

Description du panneau avant



- 1. **Entrée jack :** Accepte les fiches jack audio 6,35 mm pour brancher des basses actives ou passives. Si vous utilisez des pédales d'effets, reliez cette entrée à la sortie du dernier appareil dans la chaîne de signal. Nous vous recommandons d'utiliser des câbles instruments de grande qualité pour garantir les meilleurs résultats sonores et une connexion fiable.
- 2. **LED Signal :** Cette LED s'allumera en vert lorsque le signal de l'instrument passe dans le préampli sans aucune compression. Des niveaux de gain et d'entrée supérieurs activeront le compresseur / limiteur intégré pour éviter la saturation dans l'étage de pré-ampli. La LED s'allumera en rouge pour indiquer que la compression est active. Le compresseur prend également en compte les changements apportés aux réglages d'EQ, ainsi que l'augmentation d'un réglage d'EQ nécessitant une diminution du réglage de Gain pour maintenir le même niveau de compression.
- 3. **Gain :** Réglage du gain d'entrée de l'étage du pré-ampli.
- 4. **EQ 3 bandes :** La section d'EQ active fournit jusqu'à +/-15 dB pour chaque bande. Tous les réglages en positions centrale (12 h) procureront une EQ neutre, tourner les boutons dans le sens horaire accentuera la bande de fréquence, tourner les réglages dans le sens anti-horaire coupera la bande de fréquence.
- 5. **Master :** Le réglage de master volume détermine le niveau de signal pour la sortie de l'étage de puissance et la sortie haut-parleur à l'arrière de l'ampli **Gnome**. Tournez le master à fond dans le sens anti-horaire avant de mettre l'ampli sous tension. Puis augmentez lentement le réglage jusqu'à ce que le niveau de volume désiré soit atteint. Un limiteur intégré évitera la saturation dans l'ampli de puissance lorsque la puissance maximale est détectée.
- 6. **LED d'alimentation :** Cette LED s'allume en vert quand le **Gnome** est sous tension et en marche.
- 7. **Prise casque :** Conçue pour les casques avec fiche jack audio 6,35 mm. Il est possible de jouer en silence si vous débranchez la sortie haut-parleur et branchez votre casque. Jouer de cette façon sans aucune charge connectée ne causera aucun dommage à votre ampli.

Description du panneau arrière



- 1. **Interrupteur d'alimentation :** Cet interrupteur active/désactive l'ampli **Gnome**. Branchez le cordon d'alimentation entre la prise secteur et votre ampli avant d'activer l'interrupteur. Pour débrancher l'ampli, désactivez d'abord l'interrupteur, puis débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur puis enfin au niveau de l'ampli.
- 2. **Entrée secteur CA :** Il s'agit de la prise d'alimentation pour cordon d'alimentation CEI, fournissant l'appareil en courant alternatif. Vérifiez systématiquement la tension de fonctionnement mentionnée sur l'appareil avant de brancher le cordon d'alimentation. Une tension de secteur inadaptée peut causer de sérieux dommages à l'appareil.
- 3. **Sortie haut-parleur :** Conçue pour recevoir une fiche jack mono 6,35 mm pour connecter une enceinte externe. La charge minimum pour cet ampli est de 4 ohms.
- 4. **Sortie DI XLR :** Sortie XLR à basse impédance pour brancher l'ampli à un boîtier de scène, un console de mixage ou de sonorisation en concert comme en studio. La sortie DI XLR DI est configurée post-EQ avec un câblage standard (Broche 1 : Masse, Broche 2 : Signal +, Broche 3 : Signal -).
- 5. **Ground Lift:** L'interrupteur déconnecte la masse au niveau de la broche 1 sur la prise de la sortie DI XLR. N'utilisez cette fonction que lorsque vous faites face à des ronflements excessifs, possiblement causés par une boucle de masse. En règle générale, cet interrupteur devrait rester en position extérieure.
- 6. **Port USB de sortie (uniquement pour le Gnome i et le Gnome i Pro) :** Branchez le port USB de type B au PC, MAC ou autre appareil mobile compatible pour utiliser leur interface audio.

Montage et fonctionnement

Pour utiliser votre nouvel ampli Warwick Gnome, suivez ces instructions rapides :

1. **Déballage** : Déballez soigneusement l’ampli du carton.
2. **Allumage** : Assurez vous que l’Interrupteur d’alimentation est en position « off », puis branchez le cordon d’alimentation fourni entre l’Entrée secteur CA de l’ampli et la prise secteur. Mettez l’interrupteur de l’ampli sur la position « on ».
3. **Branchement des enceintes** : Brancher le(s) enceinte(s) à la sortie Speaker Out en utilisant un câble haut-parleur. La charge minimum recommandée pour cet ampli est de 4 ohms.
4. **Connecter un instrument** : Tournez les réglages Gain et Master au minimum, puis branchez votre basse à l’entrée Input Jack sur le panneau avant.
5. Réglez le Gain sur un bon niveau d’entrée, réglez l’EQ à votre convenance et le volume Master un niveau raisonnable.
6. À vous de jouer !

Interface USB (uniquement les modèles Gnome i et Gnome i Pro)

Les amplis Warwick **Gnome i** et **Gnome i Pro** disposent d’une interface audio USB qui peut être utilisée en tant que connexion universelle pour PC, MAC ou appareils mobiles compatibles sans aucun pilote spécifique ou logiciel requis. L’interface utilise des convertisseurs ADC/DAC de grande qualité pour convertir le signal audio que vous désirez traiter avec les nombreuses applications disponibles ou pour enregistrer directement avec votre station audio numérique. Les **Gnome i** et **Gnome i Pro** fonctionnent comme des cartes son externes pour vos appareils mobiles ou vos PC/Mac, en convertissant le signal de votre instrument en signal audio numérique. La section d’interface est compatible avec tout appareil USB capable de gérer les signaux audio numériques via un câble USB standard.

Configurer un appareil Windows 7 / 8 / 8.1 / 10

1. Utilisez un câble USB-B vers USB-A ou USB-C pour connecter l’ampli à votre ordinateur.
2. Votre ordinateur reconnaîtra l’interface automatiquement et réglera tous les paramètres en conséquence. Si vous avez des problèmes avec la configuration automatique, ouvrez les paramètres de son (clic droit sur le bouton *Windows Démarrer* > *Panneau de configuration* > *Son*).
3. Cliquez sur l’onglet *Lecture* et sélectionnez USB AUDIO CODEC comme appareil par défaut..
4. Cliquez sur l’onglet *Enregistrement* et sélectionnez USB AUDIO CODEC comme appareil par défaut.
5. Ouvrez *Propriétés d’entrée* > *Propriétés supplémentaires*.
6. Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur l’onglet *Avancé* et sélectionnez **2 canaux, 16-bit, 44100 Hz (Qualité CD)** comme format par défaut.
7. Décochez les deux cases sous *Mode Exclusif*.
8. Cliquez OK pour fermer la fenêtre des paramètres de son.

Configurez un appareil Mac OS X

1. Utilisez un câble USB-B vers USB-A ou USB-C pour connecter l’ampli à votre ordinateur.
2. Votre ordinateur reconnaîtra l’interface automatiquement et réglera tous les paramètres en conséquence. Si vous avez un problème avec la configuration automatique, allez dans Préférences *Système* > *Son*.
3. Cliquez sur l’onglet *Sortie* et sélectionnez USB AUDIO CODEC comme appareil par défaut.
4. Cliquez sur l’onglet *Entrée* et sélectionnez USB AUDIO CODEC comme appareil par défaut.
5. Fermez la fenêtre.

Circuits de protection

Votre nouvel ampli Warwick **Gnome** est livré avec plusieurs circuits de protection pour éviter les dysfonctionnements en cas de conditions de fonctionnement inadaptées.

Protection contre les surintensités et les courts-circuits

L’ampli dispose d’une sortie protégée contre les surintensités et les courts-circuits. Une baisse d’intensité se produit quand l’ampli dépasse le pic de d’intensité en sortie nominal. Cela s’accompagne d’une baisse de tension dans l’ampli. Si l’intensité en sortie de l’ampli dépasse son pic d’intensité nominal pendant une durée plus importante, c.à.d en cas de court-circuit de la sortie, l’ampli sera désactivé (coupé) pendant 1000 ms et redémarrera automatiquement.

Protection de sortie en courant continu

Un circuit de protection en courant continu va atténuer tout signal en courant continu au niveau de l’entrée d’alimentation de l’ampli produit par un signal contenant un signal en courant continu. En cas de courant continu permanent en sortie de l’ampli, l’ampli se verrouillera et l’alimentation devra être retirée du produit pour redémarrer.

Température excessive

Le circuit protège l’étage de puissance des dysfonctionnements en mettant l’appareil hors-tension si la régulation de température par le ventilateur s’avère insuffisante et que la température de l’appareil est trop élevé

Caractéristiques

	Gnome	Gnome i	Gnome i Pro
Tension secteur	USA/Canada/Japon : 100-120 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250 V Europe/GB/Australie/Chine/Corée : 220-240 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250 V	USA/Canada/Japon : 100-120 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250 V Europe/GB/Australie/Chine/Corée : 220-240 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250 V	USA/Canada/Japon : 100-120 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250 V Europe/GB/Australie/Chine/Corée : 220-240 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250 V
Consommation électrique	Typique : 30 W, Maximum : 240 W	Typique : 30 W, Maximum : 240 W	Typique : 30 W, Maximum : 400 W
SMPS	Protection thermique, protection contre les surintensités	Protection thermique, protection contre les surintensités	Protection thermique, protection contre les surintensités
Protection de l'ampli de puissance	Limitation de la saturation, protection thermique, protection contre les courants continus en sortie, protection contre les surintensités et les courts-circuits	Limitation de la saturation, protection thermique, protection contre les courants continus en sortie, protection contre les surintensités et les courts-circuits	Limitation de la saturation, protection thermique, protection contre les courants continus en sortie, protection contre les surintensités et les courts-circuits
Ampli de puissance	Class D	Class D	Class D
Charge min.	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Puissance en sortie (1% THD)	200 W sous 4 ohms / 130 W sous 8 ohms	200 W sous 4 ohms / 130 W sous 8 ohms	280 W sous 4 ohms / 180 W sous 8 ohms
Bruit	-75 dBu	-75 dBu	-75 dBu
EQ	Bass : +/- 15 dB à 80 Hz, plateau Middle : +/- 15 dB à 400 Hz, plateau Treble : +/- 15 dB à 4,2 kHz, plateau	Bass : +/- 15 dB à 80 Hz, plateau Middle : +/- 15 dB à 400 Hz, plateau Treble : +/- 15 dB à 4,2 kHz, plateau	Bass : +/- 15 dB à 80 Hz, plateau Middle : +/- 15 dB à 400 Hz, plateau Treble : +/- 15 dB à 4,2 kHz, plateau
Impédance d'entrée	> 10 MΩ	> 10 MΩ	> 10 MΩ
Sortie DI XLR	Broche 1 : Masse, Broche 2 : Signal +, Broche 3 : Signal - Impédance de sortie 1 kΩ Seuil de bruit : -104,3 dBu Seuil de bruit avec sig (nom.) : -88 dBu	Broche 1 : Masse, Broche 2 : Signal +, Broche 3 : Signal - Impédance de sortie 1 kΩ Seuil de bruit : -104,3 dBu Seuil de bruit avec sig (nom.) : -88 dBu	Broche 1 : Masse, Broche 2 : Signal +, Broche 3 : Signal - Impédance de sortie 1 kΩ Seuil de bruit : -104,3 dBu Seuil de bruit avec sig (nom.) : -88 dBu
Configuration requise	-	<ul style="list-style-type: none">Windows 7, Windows 8 / 8.1, Windows 10Mac OS X 10.6 ou ultérieuriOS 6 ou ultérieur (adaptateur non inclus)Android 4.2 ou ultérieur qui supporte le mode USB/OTG (adapter non inclus)	<ul style="list-style-type: none">Windows 7, Windows 8 / 8.1, Windows 10Mac OS X 10.6 ou ultérieuriOS 6 ou ultérieur (adaptateur non inclus)Android 4.2 ou ultérieur qui supporte le mode USB/OTG (adapter non inclus)
Débit binaire	-	16 bit	16 bit
Taux d'échantillonnage	-	44,1 kHz / 48 kHz	44,1 kHz / 48 kHz
Plage dynamique du convertisseur analogique / numérique	-	88,5 dB	88,5 dB
Plage dynamique du convertisseur numérique / analogique	-	92 dB	92 dB
Rapport signal sur bruit analogique / numérique	-	90 dB	90 dB
Rapport signal sur bruit numérique / analogique	-	93 dB	93 dB
Rapport signal sur bruit silencieux	-	98 dB	98 dB
Version USB	-	USB 2.0	USB 2.0
Dimensions (L x l x H)	170 x 118 x 45,5 mm	170 x 118 x 45,5 mm	200 x 137 x 49 mm
Poids	0,96 kg	0,98 kg	1,35 kg

Note : Le fabricant se réserve le droit de changer ces caractéristiques sans préavis.