



MANUAL

Warwick Amplification Gnome Series Bass Amplifier Heads

Gnome · Gnome i · Gnome i Pro V2 · Gnome i Pro 600 V2

Introdução

Obrigado por adquirir um amplificador Warwick Gnome — som de graves nítido e definido, potência de verdade e uma interface de áudio USB integrada nos modelos **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** e **Gnome i Pro 600 V2** — tudo isso em um design super compacto e leve que cabe facilmente no seu bolso! Os amplificadores Gnome foram desenvolvidos para oferecer um desempenho transparente, nítido e sem ruídos, combinado com um design ultra-portátil e leve, em um amplificador acessível e confiável para músicos exigentes e profissionais experientes.

Os modelos Warwick **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** e **Gnome i Pro 600 V2** oferecem uma interface de áudio fácil de usar, sem a necessidade de drivers ou softwares especiais. A interface de áudio USB permite que você conecte seu amplificador Gnome a um PC, Mac ou dispositivo móvel compatível para gravar sua performance ou processar seu sinal usando plug-ins de software de áudio digital.

Precauções / Instruções de segurança

Fonte de alimentação

O Warwick **Gnome** é alimentado por um cabo de alimentação IEC, que fornece energia CA ao aparelho. Conecte o cabo de alimentação IEC para ligar o aparelho. Uma tensão de rede inadequada pode causar sérios danos ao aparelho; verifique sempre a indicação de tensão de rede no amplificador antes de conectar o cabo de alimentação IEC. Desconecte o aparelho quando não estiver em uso ou durante tempestades elétricas.

Conexões

Sempre desligue a alimentação de todos os outros equipamentos antes de conectar ou desconectar. Isso ajudará a evitar mau funcionamento e danos a qualquer um dos dispositivos utilizados.

Limpeza

Limpe apenas com um pano macio e seco.

Manuseio

Não aplique força excessiva nos interruptores ou controles. Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Instale de acordo com as instruções. Não permita que papel, metal, sujeira ou outros objetos entrem em contato com o aparelho ou suas conexões. Tome cuidado para não deixar o aparelho cair e não o submeta a choques ou pressão excessiva. O aparelho deve ser conectado a uma tomada elétrica com ligação de aterramento de proteção. Substitua o fusível por um com valor nominal adequado; nunca faça ponte em fusíveis defeituosos. Antes de trocar o fusível, desconecte o cabo de alimentação do aparelho! Para evitar deformações, descoloração ou outros danos graves, não exponha este aparelho a nenhuma das seguintes condições:

- Luz solar direta
- Campos magnéticos intensos
- Ambientes excessivamente empoeirados ou sujos
- Vibrações ou choques intensos
- Fontes de calor
- Temperaturas extremas
- Alta umidade ou umidade elevada

Risco de choque elétrico

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não remova os parafusos nem abra o aparelho. O Warwick Gnome não possui peças internas que possam ser reparadas pelo usuário. Permita que apenas pessoal de manutenção qualificado realize a manutenção. Não exponha os aparelhos à chuva ou à umidade.

Certificação da FCC

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas da FCC. Sua operação está sujeita às duas condições a seguir:

- Este aparelho não deve causar interferências prejudiciais.
- Este aparelho deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive aquelas que possam causar funcionamento indesejado.

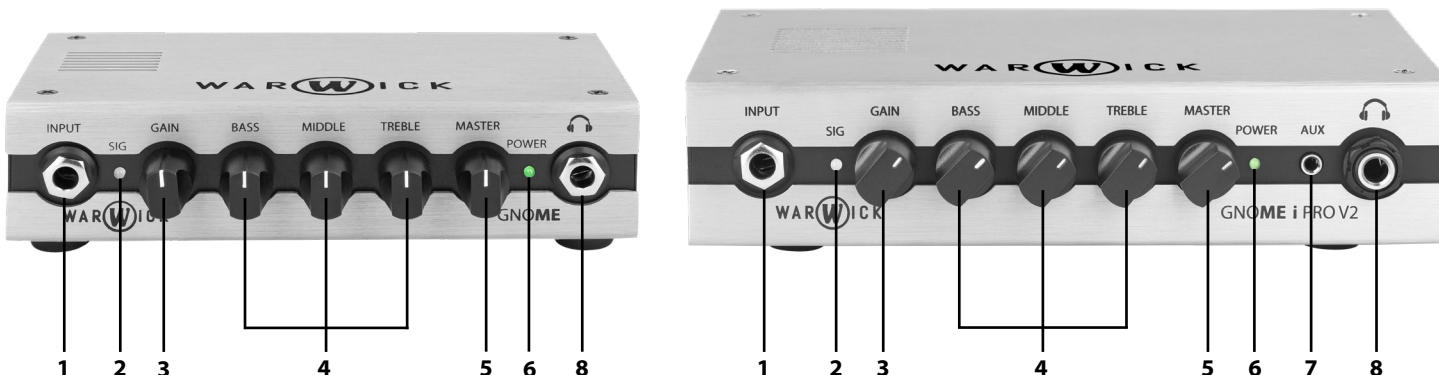
Aviso sobre o volume

Este amplificador é capaz de produzir altos níveis de pressão sonora. A exposição contínua a esses altos níveis de pressão sonora pode causar danos auditivos permanentes e irreversíveis. Recomenda-se o uso de proteção auricular caso o aparelho seja utilizado em volume alto por um longo período de tempo. Caso sinta qualquer perda auditiva ou zumbido nos ouvidos, consulte um médico.

Principais características

- Cabeçote de amplificador de baixo ultraportátil e leve
- Design de estado sólido, circuito amplificador de classe D
- Potência:
 - 200 W a 4 ohms / 130 W a 8 ohms (**Gnome e Gnome i**)
 - 280 W a 4 ohms / 180 W a 8 ohms (**Gnome i Pro V2**)
 - 600 W a 4 ohms / 350 W a 8 ohms (**Gnome i Pro 600 V2**)
- Equalizador de 3 bandas com corte/realce de +/- 15 dB
- Saída de fone de ouvido de 6,35 mm (1/4") para prática silenciosa
- Entrada AUX de 3,5 mm (1/8") para conectar fontes de som externas (**Gnome i Pro V2 e Gnome i Pro 600 V2**)
- Saída DI XLR balanceada pós-equalizador com ground lift selecionável
- Impedância de entrada superior a 10 MOhms, proporcionando sensibilidade máxima para captadores passivos
- Interface de áudio USB nos modelos **Gnome i, Gnome i Pro V2 e Gnome i Pro 600 V2**:
 - Para PC, Mac ou dispositivos móveis compatíveis
 - Gravação direta por meio de plug-ins de DAW
 - Não requer drivers nem software especial
- Dimensões (C x L x A):
 - 170 x 118 x 45,5 mm / 6 11/16" x 4 41/64" x 1 51/64" (**Gnome e Gnome i**)
 - 200 x 137 x 49 mm / 7 7/8" x 5 25/64" x 1 59/64" (**Gnome i Pro V2**)
 - 280 x 195 x 78 mm / 11.02" x 7.68" x 3.07" (**Gnome i Pro 600 V2**)
- Peso:
 - 0,96 kg / 2,12 lbs (**Gnome**) / 0,98 kg / 2,16 lbs (**Gnome i**) / 1,35 kg / 2,98 lbs (**Gnome i Pro V2**) / 3,01 kg / 6,62 lbs (**Gnome i Pro 600 V2**)

Descrição do painel frontal



- 1. Input Jack:** Aceita conectores de áudio de 6,35 mm (1/4") para conectar baixos ativos ou passivos. Se você usar pedais de efeitos, conecte aqui a saída da última unidade da cadeia de efeitos. Recomendamos o uso de cabos de instrumento de alta qualidade para obter o melhor desempenho sonoro e uma conexão confiável.
- 2. Signal LED:** O LED acenderá em verde quando o sinal do instrumento passar pelo pré-amplificador sem qualquer compressão. Níveis de entrada mais altos e configurações de ganho mais elevadas ativarão o compressor/limitador integrado para evitar clipping no estágio do pré-amplificador. O LED acenderá em vermelho para indicar que a compressão está ativa. O compressor também acompanha as alterações feitas nas configurações do equalizador; portanto, um aumento na configuração do equalizador pode exigir uma redução na configuração de ganho para manter o mesmo nível de compressão.
- 3. Gain:** Ajusta o ganho de entrada do estágio do pré-amplificador.
- 4. 3-Band EQ:** A seção de EQ de controle de tom ativa oferece até +/- 15 dB de corte ou realce para cada banda. Todos os controles ajustados na posição central (12 horas) proporcionarão um EQ plano; girar os botões no sentido horário realçará a banda de frequência, enquanto girar os controles no sentido anti-horário cortará a banda de frequência.
- 5. Master:** O controle de volume master define o nível do sinal para o estágio de saída de potência e a saída do alto-falante na parte traseira do amplificador Gnome. Gire o controle Master totalmente no sentido anti-horário antes de ligar o amplificador e aumente-o lentamente até atingir o nível de volume desejado. Um limitador integrado impedirá o clipping do amplificador de potência quando for detectada a potência máxima.
- 6. Power LED:** O LED acende em verde quando o amplificador está ligado.
- 7. AUX Input:** Entrada para conectar fontes de som externas; aceita conector estéreo de 3,5 mm (1/8") para conexão.
- 8. Headphone Jack:** Aceita fones de ouvido com conectores de áudio de 6,35 mm (1/4"). É possível praticar em silêncio se você desconectar a saída do alto-falante e conectar seus fones de ouvido. A prática silenciosa sem carga conectada não causará nenhum dano ao amplificador.

Descrição do painel traseiro



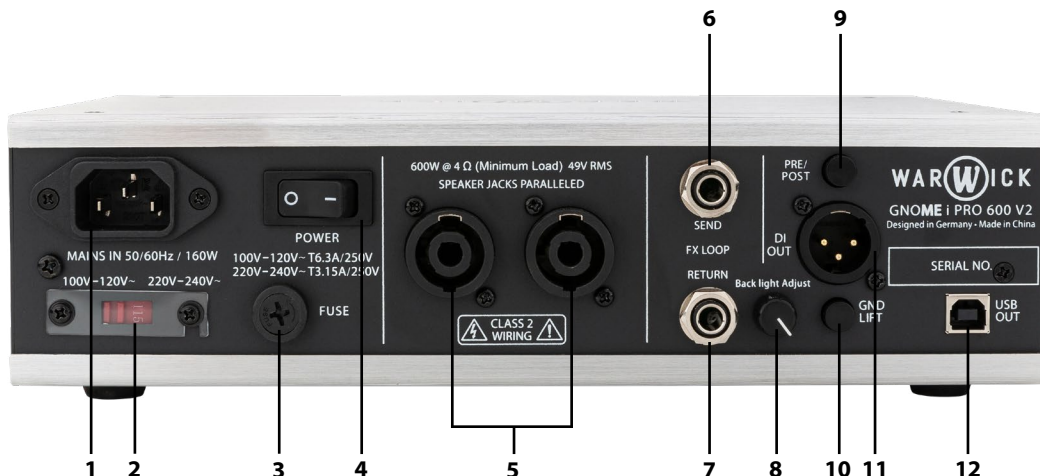
- 1. Power Switch:** Este interruptor liga e desliga o amplificador Gnome. Conecte o cabo de alimentação da tomada elétrica ao amplificador antes de ligar este interruptor. Para desligar o amplificador, desligue primeiro o interruptor, depois desconecte o cabo de alimentação da tomada e, por fim, desconecte-o do amplificador.
- 2. AC Mains In:** Esta é a tomada para um cabo de alimentação IEC, que fornece energia CA ao aparelho. Sempre verifique a tensão de linha indicada na unidade antes de conectar o cabo de alimentação. Uma tensão de linha inadequada pode causar sérios danos à unidade.
- 3. Speaker Out:** Aceita conectores mono de 6,35 mm (1/4") para conectar uma caixa de som externa. A carga mínima para o amplificador é de 4 ohms.
- 4. XLR DI Out:** Saída XLR balanceada de baixa impedância para conectar o amplificador a uma caixa de palco, mesa de mixagem ou sistema de PA para uso ao vivo e em estúdio. A saída DI XLR é configurada pós-EQ com fiação padrão (Pino 1: Terra, Pino 2: Sinal +, Pino 3: Sinal -).
- 5. Ground Lift:** O interruptor desconecta a conexão de terra do pino 1 no conector XLR da saída DI. Use essa função apenas quando houver zumbido excessivo, possivelmente causado por um loop de terra. Normalmente, esse interruptor deve ser mantido na posição "out".
- 6. USB Out Port (on Gnome i and Gnome i Pro V2):** Conecte a porta USB tipo B a um PC, Mac ou dispositivos móveis compatíveis para usar a interface de áudio.

Descrição do painel frontal



1. **Input Jack:** Aceita conectores de áudio de 6,35 mm (1/4") para conectar baixos ativos ou passivos. Se você usar pedais de efeitos, conecte aqui a saída da última unidade da cadeia de efeitos. Recomendamos o uso de cabos de instrumento de alta qualidade para obter o melhor desempenho sonoro e uma conexão confiável.
2. **Signal LED:** O LED acenderá em verde quando o sinal do instrumento passar pelo pré-amplificador sem qualquer compressão. Níveis de entrada mais altos e configurações de ganho mais elevadas ativarão o compressor/limitador integrado para evitar clipping no estágio do pré-amplificador. O LED acenderá em vermelho para indicar que a compressão está ativa. O compressor também acompanha as alterações feitas nas configurações do EQ; portanto, um aumento em uma configuração do EQ pode exigir uma redução na configuração de ganho para manter o mesmo nível de compressão.
3. **Gain:** Ajusta o ganho de entrada do estágio do pré-amplificador.
4. **4-Band EQ:** A seção de EQ de controle de tom ativa oferece até +/- 15 dB de corte ou realce para cada banda. Todos os controles ajustados na posição central (12 horas) proporcionarão um EQ plano; girar os botões no sentido horário realçará a banda de frequência, enquanto girar os controles no sentido anti-horário cortará a banda de frequência.
5. **Master:** O controle de volume principal define o nível do sinal para o estágio de saída de potência e a saída do alto-falante na parte traseira do amplificador Gnome. Gire o controle Master totalmente no sentido anti-horário antes de ligar o amplificador e aumente-o lentamente até atingir o nível de volume desejado. Um limitador integrado impedirá o clipping do amplificador de potência quando for detectada a potência máxima.
6. **Mute LED:** O LED acende em vermelho indicando que o sinal está silenciado.
7. **Mute ON/OFF:** Pressionar este botão silencia o sinal.
8. **AUX Input:** Entrada para conectar fontes de som externas; aceita conector estéreo de 3,5 mm (1/8") para conexão.
9. **Headphone Jack:** Aceita fones de ouvido com conectores de áudio de 6,35 mm (1/4"). É possível realizar prática silenciosa se você desconectar a saída do alto-falante e conectar seus fones de ouvido. Praticar em silêncio sem carga conectada não causará nenhum dano ao amplificador.

Descrição do painel traseiro



- 1. AC Mains In:** Esta é a tomada para um cabo de alimentação IEC, que fornece energia CA ao aparelho. Certifique-se sempre de verificar a tensão de rede indicada no aparelho antes de conectar o cabo de alimentação. Uma tensão de rede inadequada pode causar sérios danos ao aparelho.
- 2. Voltage Selector Switch:** Certifique-se de que o seletor esteja na posição correta para a tensão da rede elétrica local antes de conectar o cabo de alimentação CA.
- 3. Fuse:** Conecte-o apenas à tensão da rede elétrica dentro da faixa de tensão indicada e utilize apenas um fusível do tipo e valor indicados para a respectiva tensão da rede.
- 4. Power Switch:** Este interruptor liga e desliga o amplificador **Gnome**. Conecte o cabo de alimentação da tomada à rede elétrica ao amplificador antes de ligar este interruptor. Para desligar o amplificador, desligue primeiro o interruptor, depois desconecte o cabo de alimentação da tomada e, por fim, desconecte o cabo de alimentação do amplificador.
- 5. Speaker Out:** Tomadas paralelas para conectar caixas de som. A carga mínima para o amplificador é de 4 ohms.
- 6. FX Loop Send:** Loop de efeitos em série para dispositivos de efeitos externos. Use esta conexão para a entrada na cadeia de efeitos ou na unidade de efeitos.
- 7. FX Loop Return:** Loop de efeitos em série para dispositivos de efeitos externos. Use esta conexão para a saída da cadeia de efeitos ou da unidade de efeitos.
- 8. Back Light Adjust:** Controle de intensidade da iluminação frontal. A luz de fundo azul na parte frontal do aparelho pode ser ligada ou desligada e seu brilho pode ser regulado continuamente girando o controle.
- 9. PRE/POST:** Este seletor afeta o sinal da saída DI OUT. Na posição "PRE", a saída DI OUT recebe o sinal de um ponto anterior ao EQ e ao loop de efeitos no pré-amplificador. Na posição "POST", a saída DI OUT recebe o sinal de um ponto posterior ao EQ e ao loop de efeitos.
- 10. Ground Lift:** Desconecta o aterramento do pino 1 da saída DI XLR. Use essa função apenas quando houver zumbido excessivo, possivelmente causado por um loop de aterramento. Normalmente, esse seletor deve ser mantido na posição "out".
- 11. XLR DI Out:** Saída XLR balanceada de baixa impedância para conectar o amplificador a uma caixa de palco, mesa de mixagem ou sistema de PA para uso ao vivo e em estúdio. A saída XLR DI está configurada pós-EQ com fiação padrão (Pino 1: Terra, Pino 2: Sinal +, Pino 3: Sinal -).
- 12. USB Out Port:** Conecte a porta USB tipo B a um PC, Mac ou dispositivos móveis compatíveis para usar a interface de áudio.

Configuração e Utilização

Para usar seu novo amplificador Warwick **Gnome**, siga as instruções de início rápido:

1. **Desembalagem:** Retire o amplificador da caixa com cuidado.
2. **Ligar o amplificador:** Certifique-se de que o interruptor de alimentação esteja na posição “off” e, em seguida, conecte o cabo de alimentação fornecido da entrada AC Mains In do amplificador à tomada elétrica. Agora, coloque o interruptor de alimentação do amplificador na posição “on”.
3. **Conexão das caixas de som:** Conecte a(s) caixa(s) de som à saída “Speaker Out” usando um cabo de alto-falante compatível. A carga mínima recomendada para o amplificador é de 4 ohms.
4. **Conexão de um instrumento:** Gire os controles de “Gain” e “Master” para o mínimo e, em seguida, conecte seu baixo ao conector de entrada no painel frontal.
5. Ajuste o “Gain” para obter um bom nível de entrada, configure os controles de EQ como desejar e ajuste o volume “Master” para um nível razoável.
6. Comece a tocar!

Interface USB (Gnome i, Gnome i Pro V2 e Gnome i Pro 600 V2)

Os amplificadores Warwick **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** e **Gnome i Pro 600 V2** possuem uma interface de áudio USB que pode ser usada como dispositivo de conexão universal para PC, Mac ou dispositivos móveis compatíveis, sem a necessidade de drivers ou softwares específicos. A interface utiliza conversores ADC/DAC de alta qualidade para converter seu sinal de áudio, a fim de que ele seja processado pelos diversos aplicativos disponíveis ou para gravação direta em sua DAW. O **Gnome i**, o **Gnome i Pro V2** e o **Gnome i Pro 600 V2** funcionam como placas de som externas para seu dispositivo móvel ou PC/Mac, convertendo o sinal do seu instrumento em um sinal de áudio digital. A seção da interface é compatível com qualquer dispositivo USB capaz de gerenciar sinais de áudio digital, por meio de um cabo padrão USB-B para USB-A.

Configurar um dispositivo com Windows 7 / 8 / 8.1 / 10

1. Use um cabo USB-B para USB-A para conectar o amplificador ao seu computador.
2. Seu computador reconhecerá a interface automaticamente e definirá todos os parâmetros adequadamente. Se você tiver problemas com a configuração automática, abra as configurações de som (clique com o botão direito do mouse no botão Iniciar do Windows > Painel de Controle > Som).
3. Clique na guia Reprodução e selecione USB AUDIO CODEC como dispositivo padrão.
4. Clique na guia Gravação e selecione USB AUDIO CODEC como dispositivo padrão.
5. Abra Propriedades de entrada > Propriedades adicionais.
6. Na nova janela, clique na guia Avançado e selecione **2 canais, 16 bits, 44100 Hz (qualidade de CD)** como formato padrão.
7. Desmarque as duas caixas de seleção em Modo exclusivo.
8. Clique em OK para fechar o Painel de Controle de Som.

Configurar um dispositivo Mac OS X

1. Use um cabo USB-B para USB-A para conectar o amplificador ao seu computador.
2. Seu computador reconhecerá a interface automaticamente e definirá todos os parâmetros adequadamente. Se tiver problemas com a configuração automática, acesse Preferências do Sistema > Som.
3. Na aba Saída, selecione USB AUDIO CODEC como seu dispositivo padrão.
4. Na aba Entrada, selecione USB AUDIO CODEC como seu dispositivo padrão.
5. Feche a janela.

Circuitos de proteção

Seu novo amplificador Warwick **Gnome** vem equipado com vários circuitos de proteção para evitar falhas em condições de operação inadequadas.

Proteção contra sobrecorrente / curto-circuito

O amplificador possui uma saída protegida contra sobrecorrente e curto-circuito. Ocorre uma queda de corrente quando o amplificador excede a corrente de pico de saída especificada. Isso ocorre em conjunto com a queda na tensão do amplificador. Se a corrente de saída do amplificador exceder a corrente de pico de saída especificada por um período mais longo, por exemplo, no caso de um curto-circuito na saída, o amplificador será desativado (silenciado) por 1000 ms e reiniciará automaticamente.

Proteção contra corrente contínua na saída

Um circuito de proteção contra corrente contínua integrado atenua quaisquer sinais de corrente contínua na entrada do amplificador de potência, gerados por um sinal que contenha corrente contínua. No caso de uma corrente contínua permanente na saída do amplificador, o amplificador entrará em modo de bloqueio, sendo necessário desligar a alimentação para que o produto reinicie.

Temperatura excessiva

Este circuito protege o estágio de potência contra falhas, desligando o dispositivo caso o resfriamento por ventilador com regulação de temperatura se mostre insuficiente e a temperatura da unidade esteja muito alta.

Especificações

	Gnome	Gnome i
Tensão da rede elétrica	EUA/Canadá/Japão: 100-120 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250 V Europa/Reino Unido/Austrália/China/Coreia: 220-240 V CA, 50/60 Hz, T1.6AL/250 V	EUA/Canadá/Japão: 100-120 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250 V Europa/Reino Unido/Austrália/China/Coreia: 220-240 V CA, 50/60 Hz, T1.6AL/250 V
Consumo de energia	Típico: 30 W, Máximo: 240 W	Típico: 30 W, Máximo: 240 W
SMPS	Proteção térmica, proteção contra sobrecorrente	Proteção térmica, proteção contra sobrecorrente
Proteção do amplificador de potência	Limitação de pico, proteção térmica, proteção da saída CC, proteção contra sobrecorrente/curto-circuito	Limitação de pico, proteção térmica, proteção da saída CC, proteção contra sobrecorrente/curto-circuito
Amplificador de potência	Classe D	Classe D
Carga mínima	4 ohms	4 ohms
Potência de saída (1% THD)	200 W a 4 ohms / 130 W a 8 ohms	200 W a 4 ohms / 130 W a 8 ohms
Ruído	-75 dBu	-75 dBu
Entrada AUX	-	-
EQ	Graves: +/- 15 dB a 80 Hz, curva shelving Médios: +/- 15 dB a 400 Hz Agudos: +/- 15 dB a 4,2 kHz, curva shelving	Graves: +/- 15 dB a 80 Hz, curva shelving Médios: +/- 15 dB a 400 Hz Agudos: +/- 15 dB a 4,2 kHz, curva shelving
Impedância de entrada	> 10 Mohms	> 10 Mohms
Saída DI XLR	Pino 1: Terra, Pino 2: Sinal +, Pino 3: Sinal - Impedância de saída de 1 kohms Nível de ruído de fundo: -104,3 dBu Nível de ruído de fundo com sinal (nom.): -88 dBu	Pino 1: Terra, Pino 2: Sinal +, Pino 3: Sinal - Impedância de saída de 1 kohms Nível de ruído de fundo: -104,3 dBu Nível de ruído de fundo com sinal (nom.): -88 dBu
Requisitos do sistema	-	- Windows 7, Windows 8 / 8.1, Windows 10 - Mac OS X 10.6 ou posterior - iOS 6 ou posterior (adaptador não incluído) - Android 4.2 ou posterior compatível com o modo USB/OTG (adaptador não incluído)
Taxa de bits	-	16 Bit
Taxa de amostragem	-	44,1 kHz / 48 kHz
Faixa dinâmica do conversor A/D	-	88,5 dB
Faixa dinâmica do conversor D/A	-	92 dB
SNR do conversor A/D	-	90 dB
SNR do conversor D/A	-	93 dB
SNR silencioso	-	98 dB
Versão USB	-	USB 2.0
Dimensões (C x L x A)	170 x 118 x 45.5 mm / 6.69" x 4.65" x 1.77"	170 x 118 x 45.5 mm / 6.69" x 4.65" x 1.77"
Peso	0,96 kg / 2,12 lbs	0,98 kg / 2,16 lbs

	Gnome i Pro V2	Gnome i Pro 600 V2
Tensão da rede elétrica	EUA/Canadá/Japão: 100-120 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250 V Europa/Reino Unido/Austrália/China/Coreia: 220-240 V CA, 50/60 Hz, T1.6AL/250 V	EUA/Canadá/Japão: 100-120 V CA, 50/60 Hz, T6.3AL/250 V Europa/Reino Unido/Austrália/China/Coreia: 220-240 V CA, 50/60 Hz, T3.15AL/250 V
Consumo de energia	Típico: 30 W, Máximo: 400 W	Típico: 160 W, Máximo: 720 W
SMPS	Proteção térmica, proteção contra sobrecorrente	Proteção térmica, proteção contra sobrecorrente
Proteção do amplificador de potência	Limitação de pico, proteção térmica, proteção da saída CC, proteção contra sobrecorrente/curto-circuito	Limitação de pico, proteção térmica, proteção da saída CC, proteção contra sobrecorrente/curto-circuito
Amplificador de potência	Classe D	Classe D
Carga mínima	4 ohms	4 ohms
Potência de saída (1% THD)	280 W a 4 ohms / 180 W a 8 ohms	600 W a 4 ohms / 350 W a 8 ohms
Ruído	-75 dBu	-75 dBu
Entrada AUX	Conector estéreo de 3,5 mm (1/8")	Conector estéreo de 3,5 mm (1/8")
EQ	Graves: +/- 15 dB a 80 Hz, curva shelving Médios: +/- 15 dB a 400 Hz Agudos: +/- 15 dB a 4,2 kHz, curva shelving	Graves: +/- 15 dB a 80 Hz, curva shelving Médios-baixos: +/- 15 dB a 600 Hz Médios-altos: +/- 15 dB a 2,5 kHz Agudos: +/- 15 dB a 5 kHz, curva shelving
Impedância de entrada	> 10 Mohms	> 10 Mohms
Saída DI XLR	Pino 1: Terra, Pino 2: Sinal +, Pino 3: Sinal - Impedância de saída de 1 kohms Nível de ruído de fundo: -104,3 dBu Nível de ruído de fundo com sinal (nom.): -88 dBu	Pino 1: Terra, Pino 2: Sinal +, Pino 3: Sinal - Impedância de saída de 1 kohms Nível de ruído de fundo: -104,3 dBu Nível de ruído de fundo com sinal (nom.): -88 dBu
Requisitos do sistema	- Windows 7, Windows 8 / 8.1, Windows 10 - Mac OS X 10.6 ou posterior - iOS 6 ou posterior (adaptador não incluído) - Android 4.2 ou posterior compatível com o modo USB/OTG (adaptador não incluído)	- Windows 7, Windows 8 / 8.1, Windows 10 - Mac OS X 10.6 ou posterior - iOS 6 ou posterior (adaptador não incluído) - Android 4.2 ou posterior compatível com o modo USB/OTG (adaptador não incluído)
Taxa de bits	16 Bit	16 Bit
Sampling Rate	44,1 kHz / 48 kHz	44,1 kHz / 48 kHz
Faixa dinâmica do conversor A/D	88,5 dB	88,5 dB
Faixa dinâmica do conversor D/A	92 dB	92 dB
SNR do conversor A/D	90 dB	90 dB
SNR do conversor D/A	93 dB	93 dB
SNR silencioso	98 dB	98 dB
Versão USB	USB 2.0	USB 2.0
Dimensões (C x L x A)	200 x 137 x 49 mm / 7.87" x 5.39" x 1.93"	280 x 195 x 78 mm / 11.02" x 7.68" x 3.07"
Peso	1,35 kg / 2,98 lbs	3,01 kg / 6,62 lbs



Observação: O fabricante reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

USA DISTRIBUTION: W-Music Distribution USA | www.wmusicdistributionusa.com | help@WUSAMusic.com
NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: W-Music Distribution | www.w-distribution.de | info@w-distribution.de
Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0
Family Owned • Solar Powered • Sustainably Manufactured in a Green Environment