

OVLÁDÁNÍ

PRAVÁ STRANA - The Physician
LEVÁ STRANA - 2716 V2

Volume – Ovládá výstupní hlasitost každého obvodu.

Gain – Nastavuje míru zkreslení u každého obvodu. Směrem doleva je zvuk čistší.

Tone (Physician) – Klasická tónová clona. Směrem doleva je zvuk temnější; směrem doprava jasnější.

Presence (2716) – Přidává do zvuku jiskřivost.

Treble (2716) – Ovládání výšek: směrem doprava výšky zesilujete; směrem doleva zeslabujete.

Bass (2716) – Ovládání basů: směrem doprava basy zesilujete; směrem doleva ořezáváte.

Middle (2716) – Ovládání středů: směrem doprava středy zesilujete, směrem doleva ořezáváte.

MIDI – 3,5mm TRS MIDI jack. Podrobněji viz MIDI průvodce.

POŽADAVKY NA NAPÁJENÍ

9V / záporná polarita na středu – použitím čehokoliv jiného můžete poškodit svůj pedál a ztratit záruku.

Odběr proudu 53 mA.

Nastavení MIDI kanálů na efektovém pedálu Westminster

Váš pedál je přednastaven pro provoz na MIDI kanálu 1 – všechny DIP přepínače jsou v pozici dole/vypnuto. Pokud potřebujete používat MIDI funkce pedálu také na dalších kanálech, nastavte pozice DIP přepínačů dle níže uvedeného návodu.

Každá kombinace poloh přepínače odpovídá určitému MIDI kanálu. Bílé čtverečky na obrázcích představují polohu přepínačů nahoře/zapnuto. Chcete-li použít nová nastavení, vypněte a znovu zapněte pedál. Pro připojení ke konektoru na levé straně pedálu použijte 3,5mm TRS MIDI kabel.

MIDI příkazy a hodnoty: CC# 0 (Physician); CC# 1 (2716); 0-126 (efekt vypnutý); 127 (efekt zapnutý)

CHANNEL 1		CHANNEL 5		CHANNEL 9		CHANNEL 13	
CHANNEL 2		CHANNEL 6		CHANNEL 10		CHANNEL 14	
CHANNEL 3		CHANNEL 7		CHANNEL 11		CHANNEL 15	
CHANNEL 4		CHANNEL 8		CHANNEL 12		CHANNEL 16	