

BESTURING RIGHT SIDE - The Physician
LEFT SIDE - 2716 V2

Volume - Regelt het uitgangsvolume van elk circuit.

Gain - Regelt de hoeveelheid vervorming in elk circuit, draai het naar links om je toon op te schonen.

Tone (Physician) - Een typische toonregeling. Als je de knop naar links draait, wordt je toon donkerder; Aan de rechterkant fleurt het op.

Presence (2716) - Draai een glas-achtige sprankeling in.

Treble (2716) - Een simpele treble-regeling: naar rechts verhoogt de hoge tonen; naar links vermindert ze.

Bass (2716) - Een simpele basregeling: naar rechts versterkt de lage tonen, naar links vermindert ze.

Mid (2716) - Een simpele midregeling: Naar rechts versterkt de middentonen; naar links vermindert ze.

MIDI - Een 3,5 mm TRS MIDI-aansluiting. Zie de MIDI-gids voor meer gedetailleerde instructies.

STROOMVOORZIENING

9V Negatieve binnenzijde - Als je iets anders gebruikt, beschadig je je pedaal en vervalt de garantie.

Verbruikt 53mA.

MIDI-kanalen instellen op je Westminster effectpedaal

Je pedaal is vooraf ingesteld om te werken op MIDI-kanaal 1, met alle DIP-schakelaars in de omlaag/uitstand. Om de MIDI-mogelijkheden van het pedaal op andere kanalen te gebruiken, volg je de onderstaande gids om de DIP-schakelaars te configureren.

Elke combinatie van schakelposities komt overeen met een specifiek MIDI-kanaal. De witte vierkanten in de schema's geven de omhoog/aan-stand van de schakelaars weer. Zet je pedaal aan om nieuwe instellingen toe te passen. Gebruik een 3,5 mm TRS MIDI-kabel in de aansluiting aan de linkerkant van het paneel.

MIDI-commando's en waarden: CC# 0 (arts); CC# 1 (2716); 0-126 (effect uit); 127 (effect op)

CHANNEL 1		CHANNEL 5		CHANNEL 9		CHANNEL 13	
CHANNEL 2		CHANNEL 6		CHANNEL 10		CHANNEL 14	
CHANNEL 3		CHANNEL 7		CHANNEL 11		CHANNEL 15	
CHANNEL 4		CHANNEL 8		CHANNEL 12		CHANNEL 16	