

# The Small foot Box of War™

Děkujeme Vám za zakoupení efektového pedálu **Small Foot Box of War** od společnosti Wren and Cuff.

Jedná se o kompaktní a pro pedalboard více vstřícnou verzi originálního modelu Box of War. Nemějte však strach, jeho obvod je stejný jako u originálu.

## Několik slov k Box of War:

Podobně jako je tomu u jednoho ze sourozenců z naší nabídky, pedálu Tall Font Russian, i zde si všimnete, že v porovnání s mnoha generacemi „muffů“ a jejich klonů budete muset nepatrně přidat hlasitost. Jedná se o záměr a vlastnost, která je zcela přirozená původní vintage konstrukci.

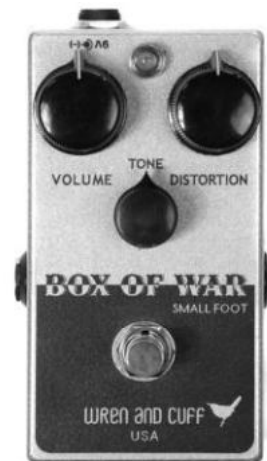
Rané ruské „Pi“ mohou při hraní doma v obýváku působit méně „wow“. Nenabízejí takovou míru saturace, jakou čekáte od současných verzí pedálů „muff“. I v tomto případě se jedná o velmi důležitý aspekt konstrukce, který přispívá k jedinečnosti tohoto efektu.

Místem, kde tento pedál skutečně zazáří, je živé hraní. Nabídne vám hřejivost a přitom průbojnost v mixu dalších nástrojů. A pravděpodobně vám poskytne i dodatečnou míru gainu, díky které tento efekt zařadíte mezi svá oblíbená fuzz zkreslení (hraničící s overdrive). Efekt dobře sedí v mixu a neprojevuje se u něho syndrom mizení, kterým některé fuzz efekty trpí.

Tyto pedály milují krkové snímače a v kombinaci s nimi vám dodají sólový zvuk se skvělým sustainem. Zapojením jemného kompresoru před tento pedál a dlouhého delaye „za“ dosáhnete sustainu, který bude doznívat více než týden. Jedná se o fantasticky ambientní sólový zvuk („muffiny“ z doby občanské války čas od času používal dokonce mistr Gilmour).

V kombinaci s kobyolkovým snímačem se tento efekt dokáže projevit takřkajíc „přehnaně“ a „ošklivě“. Pořád si ale udržuje příjemnou jemnost. V porovnání s modelem Tall Font Russian se jedná o temněji znějící efekt, který sice není dobrou volbou pro ty, kteří preferují „zubatost“ modelů Tall Font, i tak ale pracuje s lehce zvýrazněnými výškami.

*Responsivita nastavení hlasitosti na nástroji vůči chování efektu je bezkonkurenční.*



Profesionální tip: Fuzz nastavte na maximum a veškeré ostatní nastaven provedte na volume ovladači na vaší kytáře. Tímto způsobem dokážete vytvořit spousty zvuků.

Dejte si na seznámení s tímto pedálem dostatek času. Teprve potom objevíte, proč staré ruské modely EH a váš nový Box of War představují takové poklady.

## Ovladače:

**VOLUME** Při otáčení zesiluje nebo mírní hlasitost pedálu.

**tone** Ovládá rozsah pasivního výřezu středového pásma.

**SUSTAIN** Přidává zvuku výraznější... FUZZ!

## Další informace:

**ODBĚR PROUDU** Box of War pracuje s odběrem proudu 5,5 mA

**NAPÁJENÍ** Tento pedál je napájen pomocí 9V baterie nebo regulovaným napájecím zdrojem (typický adaptér pro kytarové pedály) se zápornou polaritou na středu a 2,1mm konektorem. Pokud používáte napájecí zdroj, použijte zdroj určený k napájení efektových pedálů.

**BYPASS** Zapínání/vypínání efektů je řešeno pomocí 100% mechanického nožního přepínače 3PDT, známého jako „true bypass“.

*Společnost Wren and Cuff není přidružena ani podporována společností Electro-Harmonix Inc.*

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

[www.wrenandcuff.com](http://www.wrenandcuff.com) • [admin@wrenandcuff.com](mailto:admin@wrenandcuff.com)