

Das J Mascis Garbage Face Jr™

WAS IST DAS GARBAGE FACE JR PEDAL??

Matthew Holl, der Besitzer von Wren and Cuff, arbeitet schon seit vielen Jahren mit J. Mascis von Dinosaur Jr. zusammen. Irgendwann trat Matthew an J. mit der Idee heran, ein Signature-Pedal zu entwickeln, das wie dessen Lieblings-Muff-Pedal klingen sollte.

Dieses Pedal, ein „Ram's Head“ Big Muff® aus den frühen 70ern, den er 1987 auf einer Tournee kaufte, bildete das Modell für die Schaffung des Garbage Face Jr. Matthew und J. arbeiteten gemeinsam daran, sicherzustellen, dass das fertige Gerät eine exakte Nachbildung seines hochgeschätzten Pedals ist.



Die Regler:

VOLUME Macht den Sound lauter oder weniger laut, wenn Sie daran drehen.

TONE Verschiebt die Mittenfrequenzkerbe im EQ.

GAIN Fügt mehr Verzerrung / Fuzz hinzu.

Weitere Informationen:

STROM-AUFNAHME Dieses Pedal zieht etwa 5,5 mA.

STROM-VERSORUNG Dieses Pedal verfügt **nicht** über eine Batterieoption. Es muss ein geregeltes Netzteil mit 2,1 mm Hohlstecker mit dem **Minuspol** am Mittelkontakt (normales Netzteil für Gitarren-Pedals) verwendet werden. Bitte verwenden Sie ein Netzteil, das für Effektpedale vorgesehen ist.

BYPASS Der Effekt wird über einen 100% mechanischen 3PDT Fußschalter ein- oder ausgeschaltet, auch bekannt als „True-Bypass“.

*Big Muff® ist eine eingetragene Handelsmarke von Electro-Harmonix®.
Wren and Cuff ist weder mit Electro Harmonics verbunden noch wird es von diesen unterstützt.

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

www.wrenandcuff.com • admin@wrenandcuff.com