

## Der Wren and Cuff Gold Comp Germanium Compressor/Pre-Amp

Wahrscheinlich ist er einer der am meisten missverstandenen Effekte in der ganzen Welt der Pedale, aber viele erfahrene Spieler sind sich der Magie eines guten Kompressors bewusst. Für die meisten steht er allerdings nicht besonders weit oben auf der Wunschliste für Ausrüstung.

Nun, ich hoffe, dass Ihr neues Pedal, Ihnen beweisen kann, was für ein wertvolles Werkzeug es ist. Kompression kann den Sound in den Vordergrund bringen oder eine spitz klingende Tele glätten. Sie kann den Druck eines Basses verbessern und den Anschlag eines Plektrums auf einer Saite im Mix definierter und präsenter wirken lassen. Wenn Kompression tut, was sie soll, merkt man oft gar nicht, dass sie da ist. Haben Sie schon einmal einen talentierten Fingerpicker gehört und sich gefragt, wie er es schafft, all diese Töne so mühelos aufklingen und strahlen zu lassen? Nun, neben dem Talent und den Händen des Spielers ist es in der Regel ein Kompressor, der den Tönen zum Durchbruch verhilft.

Wenn man ihn auf weniger subtile Weise einsetzt, kann man das Signal extrem komprimieren... Stellen Sie sich einfach eine Strat mit aktiviertem mittleren und Stegtonabnehmer in den Händen eines guten Country-Spielers oder eines Hybrid-Pickers wie Mark Knopfler vor.

Dieser charakteristische Sound kommt von einem Kompressor, der die Artikulationen der Finger, des Plektrums und der Saiten hervorhebt, die sonst im Klangteppich einer kompletten Band untergehen würden.

In Verbindung mit Overdrive und Distortion kann es klingen, als ob jemand den „guten“ Knopf aufdreht, um dem Sound mehr Fülle und Schärfe zu verleihen.

Anstatt die Funktionsweise von Kompression ausführlich zu erklären, überlasse ich es Ihnen, das zu googeln. Es gibt viele nützliche Seiten, die Ihnen helfen werden, den Effekt und seine vielseitigen Einsatzmöglichkeiten zu verstehen.

Davon abgesehen, passiert in Ihrem neuen Pedal Folgendes:

Auf der Grundlage einer brillanten (nicht Germanium) Schaltung, die von Effekt-Guru Merlin Blencourt entwickelt wurde (und die ich mit seiner Erlaubnis verwende), habe ich diese Schaltung zu dem gemacht, was ich für das beste Kompressor-Pedal aller Zeiten halte!!! OK, vielleicht bin ich etwas voreingenommen, aber ich lasse Sie entscheiden.

Ihr Kompressor/Pre-Amp ist eine Schaltung auf OTA Basis, die zwei handverlesene Vintage Germaniumtransistoren verwendet. Der eine sorgt für ein weiches und natürliches Anheben und Ausgleichen des Sounds, während der andere das Herzstück eines Germanium-Nachverstärkers darstellt, der den Klang noch etwas wärmer macht und ihm etwas mehr Umfang und Glanz verleiht. Echtes Spielvergnügen.

Vielen Dank!

Matthew Holl und wir alle von Wren and Cuff

*\*Ein Hinweis zum Bypass. Möglicherweise hören Sie ein deutliches „Knacken“, wenn Sie Ihr Pedal ein- oder in den Bypass schalten. Obwohl Pulldown-Widerstände hinzugefügt wurden, gibt es bei der Verwendung eines 100% fest verdrahteten mechanischen Bypass kein geräuschloses Schalten. Dieses „Knacken“ lässt sich zwar reduzieren, aber niemals vollständig verhindern. Aufgrund der Konfiguration dieser Schaltung kann das Knacken etwas deutlicher wahrnehmbar sein als bei einigen Ihrer anderen Pedale. Man kann es etwas reduzieren, indem man das Pedal mehrmals ein und aus schaltet, bevor man zu spielen beginnt, aber das ist normal und kein Hinweis auf ein defektes Pedal. Wir hätten auch eine Konfiguration ohne True Bypass oder ein Relaisystem wählen können, aber wir haben uns für den True Bypass entschieden und leben einfach mit dem Knacken! Wir hoffen, dass auch Sie glauben, dass es das wert ist.*