

Wren and Cuff Phat Phuk B V2, Anleitung

"Vielen Dank, dass Sie sich für ein Pedal von Wren and Cuff als Teil Ihres Signalwegs entschieden haben. Dieses Handbuch wird Ihnen helfen, das Beste aus dem Phat Phuk B V2 herauszuholen und Sie durch die Funktionen und Einstellungen führen."

Seit seiner Markteinführung im Jahr 2008 hat der Original Phat Phuk B seinen festen Platz auf unzähligen Pedalboards gefunden und erfreut sich sowohl bei Profis als auch bei Hobbymusikern großer Beliebtheit. Sein legendärer Sound und sein unverwechselbarer Charakter machen ihn zur ersten Wahl für alle, die ihren Sound auf ein neues Level heben wollen. Der Phat Phuk B kombiniert auf beeindruckende Weise klassische und moderne Boost-Styles, indem er einen J201 JFET Transistor und einen sorgfältig selektierten NOS Germanium Transistor verwendet. Er verleiht den Höhen des Basses einen wunderbaren Glanz und sorgt gleichzeitig für genau die richtige Portion an "Grit". Dieses vielseitige Pedal hat seinen Platz in Studios, auf Bühnen und bei Jam-Sessions auf der ganzen Welt gefunden.

Der Phat Phuk B V2 baut auf diesem Erbe auf und bietet zwei wesentliche Verbesserungen:

Der jetzt von außen bedienbare Bias Regler ermöglicht eine präzise Kontrolle des Sounds und erlaubt Feineinstellungen, die besonders in Live- und Studiosituationen einen großen Unterschied machen können.

Ein kleiner Aufkleber auf dem Pedal markiert den Standard-Biaspunkt des Germanium-Transistors. Nutzen Sie diesen als Referenz oder markieren Sie ihre eigene Einstellung mit einem Farbstift. Hinweis: Der Biaspunkt liegt oft nicht in der Mitte des Regelbereichs - das ist ganz normal.

Zusätzlich bietet ein interner Schiebeschalter die Möglichkeit, zwischen dem originalen, unveränderten Ausgang und einem phaseninvertierten, gepufferten Ausgang umzuschalten, was noch mehr Flexibilität bei der Klanggestaltung bietet. Wenn man in das Pedal hineinschaut, befindet sich die Standardeinstellung auf der linken Seite des Schalters. Schiebt man den Schalter nach rechts, wird der phaseninvertierte, gepufferte Ausgang aktiviert. Diese Funktion ist besonders nützlich für Setups mit parallelen Signalpfaden und bietet besonders Bassisten mehr Flexibilität beim Mischen und Gestalten ihres Sounds.

Der Phat Phuk B V2 wurde für die Bedürfnisse von aktiven Musikern entwickelt und bietet weiterhin den gleichen Germanium/JFET Hybrid Boost, der das Original so beliebt gemacht hat. Der Volume-Regler des Pedals wurde sorgfältig abgestimmt, um einen sehr brauchbaren Regelbereich zu realisieren, so dass Sie den Boost fein einstellen können, ohne zu viel Gain nutzen zu müssen, was bei anderen Boostern schwer zu kontrollieren ist. So können Sie genau den richtigen Boost für Ihre Spielweise einstellen, ohne den Sound zu überladen.

Mit seinem auffälligen pinkfarbenen Glitzerfinish und der robusten Konstruktion ist der Phat Phuk B V2 bestens für den harten Bühnenalltag gerüstet. Ein nützliches Werkzeug, das man immer wieder gerne in die Hand nimmt.



Weitere Informationen:

- Passt an jede Position in Ihrem Signalweg, unabhängig davon, ob sich davor oder dahinter Puffer befinden.
- Stromversorgung: 9 VDC, Minuspol am Mittelkontakt, 2,1 mm Hohlstecker (verwenden Sie ein Netzteil, das für Effektpedale geeignet ist)
- Kann auch mit einer hochwertigen 9 V Batterie betrieben werden
- Stromverbrauch: weniger als 10 mA

Wichtig!

Ein kratzendes Geräusch beim Einstellen des Bias ist völlig normal und kein Zeichen für ein Problem mit dem Pedal oder ein verschmutztes Potentiometer.