

## Über Ihren Phat Phuk...

Ihr Phat Phuk ist ein gepufferter Booster auf der Basis von Germaniumtransistoren. Germaniumtransistoren wurden in den 60er Jahren als kompakter, billiger Ersatz für die Vakuumröhre eingesetzt. Die Elektronikbranche jubelte, als diese auf den Markt kamen, weil damit kleinere Radios mit geringerem Wartungsaufwand und aus billigeren Teilen hergestellt werden konnten. Erinnern Sie sich noch an die Radios, die damit prahlten „Transistorgeräte“ zu sein?

Diese fantastischen „neuen“ Geräte hatten jedoch einen Haken: Temperaturempfindlichkeit. Die Verstärkungsfähigkeit der Germaniumtransistoren konnte je nach Außen-/Raumtemperatur stark variieren. Die alten Fuzz Faces zum Beispiel waren berüchtigt dafür, dass sie ihren Geist aufgaben, wenn eine Band im Freien auftrat. Das Metallgehäuse erhitze sich, die Verstärkungswerte der Germaniumtransistoren spielten verrückt, und das Pedal funktionierte nicht mehr oder stotterte vor sich hin. Der Musiker war dann sehr verwundert, dass sein Pedal später wieder einwandfrei funktionierte.

Die Elektronikbranche jubelte erneut, als in den siebziger Jahren jemand den Siliziumtransistor erfand. Diese waren zuverlässig, robust und beständig, und die Temperatur spielte fast keine Rolle mehr. Aber der Haken für uns Musiker war, dass sie in bestimmten Situationen etwas zu rau und spitz klingen konnten.

Das Herzstück Ihres Pedals ist ein echter NOS Transistor. Keine neu aufgelegten Germaniumtransistoren mit aufgedruckten Nummern berühmter Modelle, wie sie manche Firmen verwenden. Das bedeutet, dass Sie ein 25 bis mehr als 40 Jahre altes Bauteil haben, das diesen großartigen „dirty“ Sound und das Clipping erzeugt, für das die Germaniumtransistoren berühmt sind. Das ist der Grund, warum wir Musiker sie lieben und andere sie hassen. Nennen Sie es eine Qual oder nennen Sie es Charakter, aber unterm Strich liefern die Germaniumtransistoren eine viel sanftere und angenehmere Verzerrung.

Wozu diese Geschichtsstunde? Weil ich möchte, dass Sie wissen, dass Ihr Pedal unter kalten oder warmen Bedingungen unterschiedlich reagieren kann. In jedem normalen Raum wird der Klang konsistent sein. Das Pedal wurde in einem Raum mit einer Temperatur von 24-27°C (75-80°F) getestet. Ich bevorzuge eine wärmere Temperatur, da ich Bühnenbeleuchtung und verschwitzte Proberäume erwarte. Aber machen Sie sich darüber nicht zu viele Gedanken. In jeder normalen Situation werden diese Eigenschaften nur zu einem etwas schmutzigeren oder etwas saubereren Sound führen, aber höchstwahrscheinlich wird es sich nur um verschiedene Schattierungen von „gut“ handeln!

Ihr Pedal ist für etwas Verzerrung und Klangqualität voreingestellt, aber anstatt die Vorspannung durch Spannungsmessung einzustellen, wie wir es bei unseren Fuzz Faces tun, werden die Phats nach Gehör voreingestellt. Warum? Weil ich festgestellt habe, dass der ideale Sound nicht bei jedem Pedal immer bei der gleichen Spannung liegt. Also bitte, geben Sie Ihrem Pedal eine Chance, so wie es ist, aber wenn Sie den Trimmer einstellen müssen, gehen Sie vorsichtig und in dem Bewusstsein vor, dass dies die Reaktion des Pedals verändert. Informationen dazu finden Sie in der Anleitung auf der Rückseite dieses Blattes.

Auch hier gilt: Machen Sie sich bitte nicht zu viele Gedanken. Höchstwahrscheinlich werden Sie Ihr Pedal wie jedes andere benutzen und kaum eine Veränderung bemerken. Ich habe meinen eigenen Phat Phuk einmal eingestellt und seitdem kein Bedürfnis verspürt, etwas zu ändern. Ich wollte dies jedoch erwähnen, weil diejenigen, denen die Nuancen ihres Sounds wichtig genug sind, um eine Boutique-Stompbox zu kaufen, oft auf subtile Merkmale achten, und das weiß ich zu schätzen.

Aber vor allem sollten Sie Freude an Ihrem Pedal haben und wissen, dass kein Pedal dem anderen gleicht! Noch eine Warnung: Wenn Sie Ihr Paket gerade aus einem heißen oder eiskalten Postkasten geholt haben, trinken Sie eine Tasse Kaffee, schauen Sie ein wenig Reality-TV und lassen Sie Ihrem Phat Phuk etwas Zeit, sich an sein neues Zuhause gewöhnen, bevor Sie ihn einschalten.

Nochmals vielen Dank für Ihren Kauf,

Beste Grüße,

Matthew Holl & Wren and Cuff Creations

Aufgrund der Reaktion des Germaniumtransistors auf größere Temperaturänderungen (kleine Temperaturänderungen machen wenig bis gar keinen Unterschied) und des individuellen Geschmacks haben wir unsere Trimm-Potis auf einen benutzerfreundlicheren Typ umgestellt und begonnen, diese zu markieren, um die ursprüngliche Einstellung zu kennzeichnen.

Wenn Sie mit verschiedenen Einstellungen experimentieren möchten und sich dann entscheiden, zur ursprünglichen Einstellung zurückzukehren, richten Sie den Trimmer einfach an der schwarzen Markierung aus, und schon sind Sie fertig.

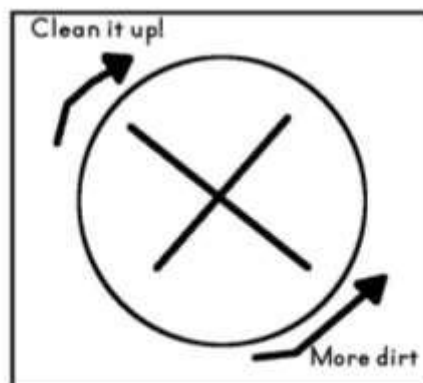
Beachten Sie jedoch, dass der Trimmer im Inneren nicht dafür gedacht ist, häufig verstellt zu werden. Versuchen Sie, eine Einstellung zu finden, die Ihren Bedürfnissen am besten entspricht, und lassen Sie den Trimmer in Ruhe, nachdem Sie ihn eingestellt haben.

Zwei oder drei Verstellungen sind kein Problem, aber übertreiben Sie es nicht!

Wenn Sie Fragen haben, schicken Sie uns einfach eine E-Mail, wir helfen Ihnen gerne weiter!

Beste Grüße,

Wren and Cuff



**Verwenden Sie für die Einstellung einen kleinen Schraubendreher.**