

Manuel d'utilisation de la Wren and Cuff Phat Phuk B V2

Merci de faire confiance à Wren and Cuff et d'intégrer sa pédale à votre chemin de signal. Ce manuel est là pour vous aider à profiter au maximum de votre Phat Phuk B V2 et vous faire découvrir ses caractéristiques et sa configuration.

Depuis ses débuts en 2008, la Phat Phuk B originale a gagné sa place sur d'innombrables pédaliers et est devenue très populaire auprès des musiciens professionnels et des joueurs de tous les jours. Sa sonorité légendaire et son caractère unique en ont fait le premier choix de tous ceux qui veulent améliorer leur son. La Phat Phuk B est célébrée pour sa capacité à fusionner les styles de boost vintage et moderne en utilisant un transistor J201 JFET et un transistor NOS Germanium soigneusement sélectionné. Elle donne un bel éclat au top-end de votre basse tout en fournissant juste ce qu'il faut de grit. Cette pédale polyvalente a trouvé sa place dans les studios, sur scène et lors de jam-sessions dans le monde entier.

La Phat Phuk B V2 s'appuie sur cet héritage avec deux ajouts importants :

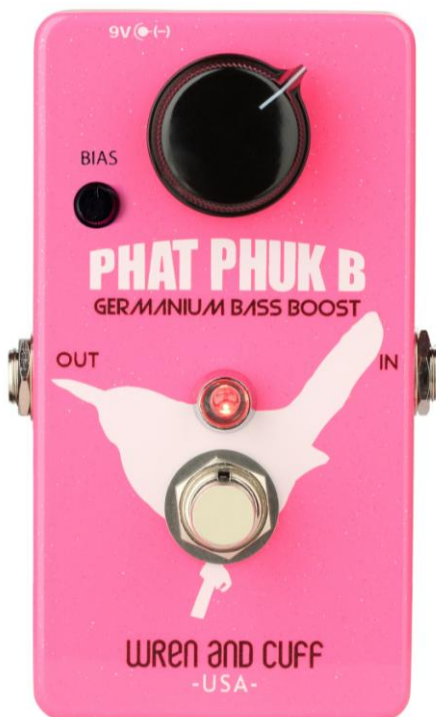
L'introduction d'un potentiomètre Bias externe offre un contrôle précis du son et permet un réglage fin qui peut faire la différence dans un réglage en live ou en enregistrement.

Un petit autocollant sur la face avant de la pédale indique le point de polarisation du transistor au germanium. Utilisez-le comme référence ou marquez votre propre réglage à l'aide d'un stylo de couleur différente. Remarque : le point de polarisation n'est souvent pas centré dans le balayage, ce qui est tout à fait normal.

De plus, l'ajout d'un interrupteur interne à glissière vous permet de basculer entre la sortie originale non modifiée et une sortie en phase inversée avec buffer, ajoutant encore plus de polyvalence à vos options de façonnage du son. Lorsque l'on regarde l'intérieur de la pédale, le fait de placer l'interrupteur à glissière vers la gauche fournit la sortie standard, tandis que le fait de le placer vers la droite enclenche la sortie tamponnée à inversion de phase. Cette fonction est particulièrement utile pour les configurations utilisant des chemins de signaux parallèles, offrant aux bassistes une plus grande flexibilité dans le mélange et la gestion de leur son.

La Phat Phuk B V2 a été conçue en gardant à l'esprit la pratique et continue à offrir le même boost hybride germanium/JFET qui a rendu l'originale si populaire. Le contrôle du volume de la pédale a été soigneusement élaboré pour offrir une plage de réglage très pratique qui facilite le réglage fin du boost, sans le gain excessif difficile à gérer avec d'autres boosters. Cela garantit que vous pouvez régler exactement la bonne quantité de boost pour votre situation de jeu, sans risquer de saturer votre son.

Avec sa finition rose pailletée très voyante et sa fabrication robuste, la Phat Phuk B V2 est faite pour résister aux rigueurs de la route. C'est un outil merveilleusement utile que vous ne cesserez d'utiliser.



Autres informations :

- S'adapte à n'importe quel emplacement de votre chaîne de signaux, sans tenir compte des tampons avant ou après.
- Alimentation : 9V CC, pointe (-), connecteur cylindrique de 2,1 mm (utilisez une alimentation conçue pour les pédales d'effets).
- Peut également être alimentée par une pile 9V de qualité
- Consommation de courant : inférieure à 10 mA

Important !

Un son grinçant lors du réglage de la polarisation est tout à fait normal et n'indique pas un problème au niveau de la pédale ou un potentiomètre sale.