

The Small foot Box of War™

Dziękujemy za zakup Wren and Cuff **Small Foot Box of War**.

Jest to kompaktowa, bardziej przyjazna dla pedalboardu wersja oryginalnego Box of War, ale nie martw się, układ jest dokładnie taki sam jak w oryginalnym Box of War!

Kilka informacji o Box of War:

Podobnie jak w przypadku jego jaśniejsz brzmącego i jeszcze mniej rozmytego brzmieniowo brata, naszego Tall Font Russian, prawdopodobnie zauważycie, że będziecie musieli zwiększyć głośność bardziej (relatywnie mówiąc) niż w przypadku większości innych generacji muffów i ich klonów. Jest to zamierzone i wynika z oryginalnego charakteru vintage tej kostki.

Ta nawiązująca do wczesnorosyjskich kostek Pi, może mieć nieco mniejszy czynnik "wow" kiedy odpalisz ją w sypialni. Nie dostajemy tu tak dużo tego ociekającego nasycenia, którego można się spodziewać po obecnych mufach EH. Jest to również bardzo ważny aspekt konstrukcji, który przyczynia się do wyjątkowości tego efektu.

To, gdzie efekt będzie naprawdę błyszczał, to w warunkach koncertowych. Nadal będziesz miał ciepłą, ale tnącą obecność w miksie i prawdopodobnie znajdziesz więcej niż wystarczające wzmocnienie, aby uczynić z tej kostki jeden z twoich ulubionych fuzzy distortions (graniczący z overdrive), który pięknie siedzi w miksie bez syndromu znikającego fuzza. To jest to co kochają muzycy.

Kostki te uwielbiają przetwornik neck i długo wybrzmiewające solówki. Umieść przed efektem łagodny kompresor, a na końcu długi delay i otrzymasz nieskończony sustain. Znajdziesz tu fantastyczne, ambientowe brzmienie lead (muff z tych czasów były nawet sporadycznie używane przez Pana Gilmoura).

Na pickupie przy mostku, efekt ten może zagrać overdrivem, zachowując jednocześnie przyjemną gładkość. Jest to nieco ciemniejszy brzmieniowo efekt niż Tall Font Russian, dobry dla tych, którzy lubią zgryźliwe brzmienie tall-font, ale z nieco mocniej wygładzoną górą.



Reakcja na regulację głośności w instrumencie nie ma tu sobie równych.

Istotna wskazówka: Podkręć fuzz na maksa i dokonuj wszystkich regulacji na gałce głośności w gitarze. W ten sposób można ukręcić wiele brzmień.

Poświęć trochę czasu na zaaklimatyzowanie się z nowym efektem, a odkryjesz, co sprawia, że stary EH Russian i twój nowy Box of War są dla wielu takim skarbem.

Kontrola:

VOLUME Zwiększa głośność, kiedy zaczniesz rozkręcać pokrętkę

TONE Regulacja szerokości pasywnego zakresu tonów średnich

SUSTAIN Sprawia, że brzmienie staje się bardziej... FUZZY!

Inne informacje:

POBÓR PRĄDU Pobór prądu Box of War to około 5,5mA

ZASILANIE Stosuj baterię 9V lub zasilacz stabilizowany z wtykiem baryłkowym 2,1mm z minusem w środku (typowy zasilacz do efektów gitarowych). Należy stosować zasilanie przeznaczone do efektów gitarowych.

BYPASS Włączanie/wyłączanie efektu odbywa się za pomocą w 100% mechanicznego przełącznika nożnego 3PDT, inaczej zwanego "true-bypass"

Wren and Cuff nie jest stowarzyszony ani wspierany przez Electro-Harmonix Inc.

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

www.wrenandcuff.com • admin@wrenandcuff.com