

## The Wren and Cuff Phat Phuk B V2 Instrukcja Użytkownika

Dziękujemy za zaufanie powierzone efektowi Wren and Cuff, który stanie się częścią Twojej ścieżki sygnału. Niniejsza instrukcja ma na celu pomóc Ci w pełni wykorzystać możliwości Phat Phuk B V2 i przeprowadzić Cię przez jego funkcje i konfigurację.

Od czasu debiutu w 2008 roku, oryginalny Phat Phuk B zdobył miejsce na niezliczonych pedalboardach, stając się ulubieńcem zarówno profesjonalnych muzyków, jak i zwykłych graczy. Jego legendarne brzmienie i charakter sprawiły, że stał się ulubionym wyborem każdego, kto chce poprawić swoje brzmienie. Znany ze swojej zdolności do łączenia podbicia vintage i nowoczesnego boost dzięki zastosowaniu tranzystora J201 JFET i starannie dobranej germanowej NOS, Phat Phuk B dodaje piękny połysk do basowego top-endu, zapewniając jednocześnie odpowiednią ilość ziarnistości każdemu brzmieniu. Ten wszechstronny efekt znalazł zastosowanie w studiach, na scenach i podczas jam sessions na całym świecie.

Phat Phuk B V2 rozwija to dziedzictwo wraz z dwoma kluczowymi ulepszeniami:

Wprowadzenie zewnętrznego pokrętki bias zapewnia szczegółową kontrolę nad dźwiękiem, umożliwiając precyzyjne dostrojenie, które może mieć duże znaczenie podczas występów na żywo lub w czasie sesji nagraniowej. Mała naklejka na powierzchni kostki użyta została dla zaznaczenia fabrycznego ustawienia punktu bias tranzystora germanowego. Użyj jej jako odniesienia lub zaznacz własne ustawienie innym kolorem długopisu. Uwaga: punkt biasu często nie jest wyśrodkowany w sweepie - jest to całkowicie normalne.

Dodatkowo, włączenie wewnętrznego przełącznika suwakowego umożliwia przełączanie między oryginalnym niezmodyfikowanym wyjściem a buforowanym wyjściem z odwracaniem fazy, dodając jeszcze większą wszechstronność do opcji kształtowania brzmienia. Patrząc w dół na wnętrze kostki, ustawienie przełącznika suwakowego w lewo zapewnia standardowe wyjście, podczas gdy przesunięcie go w prawo włącza buforowane wyjście z odwróconą fazą. Funkcja ta jest szczególnie przydatna w konfiguracjach wykorzystujących równoległe ścieżki sygnału, oferując basistom większą elastyczność w mikсовaniu i zarządzaniu swoim brzmieniem.

Zaprojektowany z myślą o prawdziwych muzykach, Phat Phuk B V2 nadal oferuje ten sam hybrydowy boost (germanowy/JFET), który sprawił, że oryginalna wersja była tak wielce uwielbiana. Sweep głośności efektu został starannie opracowany, aby zapewnić bardzo użyteczny zakres kontroli, ułatwiając precyzyjne dostrojenie podbicia bez nadmiernego wzmocnienia, które może być trudne do opanowania w różnych wzmacniaczach. Gwarantuje to, że można wybrać odpowiednią ilość podbicia dla danej sytuacji grania, bez ryzyka przytłoczenia brzmienia.

Dzięki uderzającemu różowemu wykończeniu i solidnej konstrukcji, Phat Phuk B V2 jest zbudowany tak, aby wytrzymać rygor trasy. To niezwykle przydatne narzędzie, po które będziesz sięgać wielokrotnie.



### Inne informacje:

- Pasuje do dowolnego miejsca w łańcuchu sygnałowym, niezależnie od buforów przed lub za nim
- Zasilanie: 9V DC, końcówka (-), baryłkowa 2,1 mm (należy użyć zasilacza przeznaczonego do efektów)
- Może być również zasilany wysokiej jakości baterią 9V
- Pobór prądu: mniej niż 10 mA

### Ważne!

*Drapący dźwięk podczas regulacji biasu jest całkowicie normalny i nie wskazuje na problem z efektem lub zabrudzony potencjometr.*