

Co do Twojego Phat Phuk...

Twój Phat Phuk to buforowany booster na germanowych tranzystorach. Germanowe tranzystory stosowane były w latach 60-tych jako tani zamiennik lamp. Entuzjaści elektroniki byli przeszczęśliwi, kiedy pojawiły się tego typu tranzystory, ponieważ dzięki nim, mogli tworzyć mniejsze układy, stosować tańsze części. Pamiętajcie radia zachwalane jako urządzenia typu "solid state"?

Wszystko fajnie, ale w tych "nowatorskich" urządzeniach był jeden haczyk: Czułość na temperaturę. Zalety germanowych urządzeń zależały wielce od zewnętrznej/pokojowej temperatury. Stare urządzenia Fuzz Face były wręcz słynne z problemów, które pojawiały się przy występach w plenerze. Metalowa obudowa nagrzewała się, brzmienie stawało się dziwaczne, a w rezultacie efekt przestawał działać. Muzycy byli bardzo zdziwieni, kiedy efekt wracał potem do normalności. Elektronicy znów radowali się, kiedy w latach 70, ktoś zaproponował tranzystory silikonowe. Można było na nich polegać, były odporne na temperaturę i wydajne. Jednakże dla muzyków, ich brzmienie często wydawało się zbyt surowe, zbyt ostre. Ten efekt posiada nowy-tranzysotr ze starego składu. Nie jest to reedycja germanowego tranzystora z nadrukiem starych numerów seryjnych jak robią to niektóre firmy. Tu masz prawdziwy 25-40+ letni komponent, który tworzy ten charakterystyczny brudny przester, z którego znane są germanowe jednostki. Wszystko to co kochają muzycy! Nazwij to utrapieniem lub charakterem, natomiast trzeba przyznać, że germanowe brzmienie jest bardziej przyjazne i posiada przyjemne przesterowanie.

Po co ta lekcja historii? Ponieważ chcę Ci uświadomić, że Twoje urządzenie może zachowywać się różnie w zależności od temperatury w jakiej się znajduje. W zwykłym pokoju, urządzenie działać będzie normalnie. Bias efektu ustawiono dla temperatury 23-26 stopni Celsjusza. Nieco cieplej, bo biorę pod uwagę granie na zewnątrz z oświetleniem scenicznym lub małe salki prób z wyższą temperaturą. Nie przejmuj się tym zbyt. W normalnych warunkach, efekt brzmieć będzie w zależności od temperatury nieco brudniej lub czyściej, ale co najważniejsze będą to odcienie najwyższej klasy brzmienia!

Ten efekt ustawiono, aby brzmiał ziarniście i przyjemnie, zamiast biasu wysterowanego na woltaż, jak to robi się z Fuzz Face, Phats ustawiony jest „na ucho”. Czemu? Ponieważ uznałem, że najlepsze brzmienie nie zawsze znajduje się pod konkretnym napięciem. A zatem, daj swojej nowej kostce szansę pokazać oblicze, jeśli to konieczne wyreguluj ją potkiem trim, zrób to jednak ostrożnie i wiedz, że zmieni to responsywność efektu. Zapoznaj się z dalszą częścią instrukcji jak tego dokonać. Ponownie, nie martw się o to zbyt. Tak czy inaczej zapewne będziesz używać tej kostki jak każdej innej. Sam ustawiłem swoją kostkę Phat Phuk raz, a potem nie miałem już zamiaru nic zmieniać. Jednakże, wspominam o tym, dla tych którzy potrzebują konkretnych niuansów brzmienia, kiedy kupują butikowy sprzęt i często delikatne zmiany w charakterystyce barwy są dla nich ważne, doceniam to.

Co by nie było, ciesz się z faktu, że każdy model różni się nieco od drugiego! Jeszcze jedna uwaga: Jeśli nasz efekt został przed chwilą wyciągnięty z zimnej skrzynki na listy czy paczkomatu, napij się najpierw kawy, obejrzyj coś w telewizji, pozwól swojemu Phat Phuk przyzwyczaić się do nowej temperatury zanim podepniesz go do swojego zestawu.

Dziękujemy za zakup,

Z uszanowaniem,

Matthew Holl & Wren and CuffCreations

Z uwagi na czułość germanowych tranzystorów na ekstremalne zmiany temperatury (małe zmiany nie robią aż takiej różnicy, jeśli wcale) oraz indywidualne preferencje, zmieniliśmy trim-poty na bardziej przyjazne użytkownikom i zaczęliśmy znaczyć je, tak aby można było zawsze wrócić do oryginalnego ustawienia.

Jeśli chcesz poeksperymentować, zawsze możesz łatwo wrócić do fabrycznej konfiguracji, wracając do czarnego znacznika na trim-pocie.

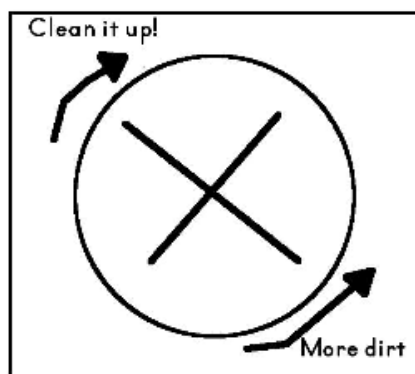
Pamiętaj że trim-pot wewnątrz efektu o nie potencjometr do ciągłych zmian. Znajdź brzmienie jakiego potrzebujesz, ustaw je i zostaw trim-pot w spokoju.

Dwie czy trzy zmiany to nie problem, ale nie szalej tu zbyt!

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania, śmiało wyślij nam email!

Z uszanowaniem,

Wren and Cuff



**Use a small screw driver to adjust**