



- **Co je MORE YOU?**
- **Rychlé zprovoznění:** Nahrávejte do 5 minut!
- **Podrobný manuál:** Používejte dle potřeby.

Co přesně je MORE YOU?

MORE YOU je mimořádně výkonné USB audio rozhraní a systém pro osobní monitoring, který lze rozšířit až o 24 vstupů a 20 výstupů. A dokáže toho ještě MNOHEM VÍCE.

Na trhu existuje mnoho USB audio rozhraní. V čem je MORE YOU lepší?

- **Rozšiřitelnost:** S tím, jak rostou vaše nároky, můžete svůj systém rozšířit o jednotky 2X/4X/8X a snadno tak zvýšit počet kanálů.
- **„MORE YOU“** znamená **SLYŠÍM VŠE, CO POTŘEBUJI** za všech okolností.
 - ovladače Level a Reverb
 - VČETNĚ komplexního 24kanalového diskrétního sluchátkového mixážního systému
- A... mnoho dalších skvělých funkcí (jen čtěte dál..!)

Úvod: Vítejte u MORE YOU

Proč se produkt jmenuje MORE YOU?

- Účelem systému MORE YOU je poskytnout VÁM - hudebníkovi, zpěvákovi, producentovi elektronické hudby či komukoli jinému - potřebné nástroje a odstranit vše, co stojí mezi vámi a samotnou hudbou. Příliš mnoho produktů vzniká „od zvukařů pro zvukaře“ - a přitom zcela míjejí podstatu, kterou je tvořit hudbu RYCHLE. Už žádné utrácení za funkce a kanály, které nikdy nevyužijete, žádné hory kabelů a desítky stran složitých návodů!

Většina nahrávacích zařízení je určena pro zvukaře....



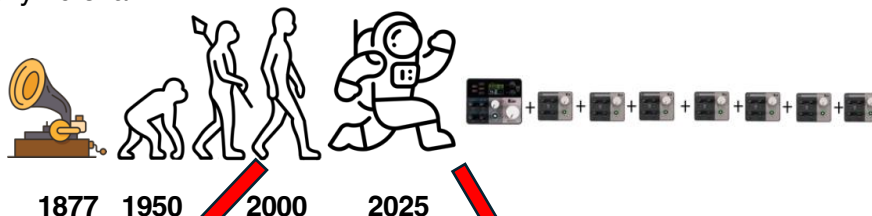
**MORE YOU je tu pro...
hudebníky, KTERÍ TVOŘÍ HUDBU!**

Králičí nora hudební produkce...

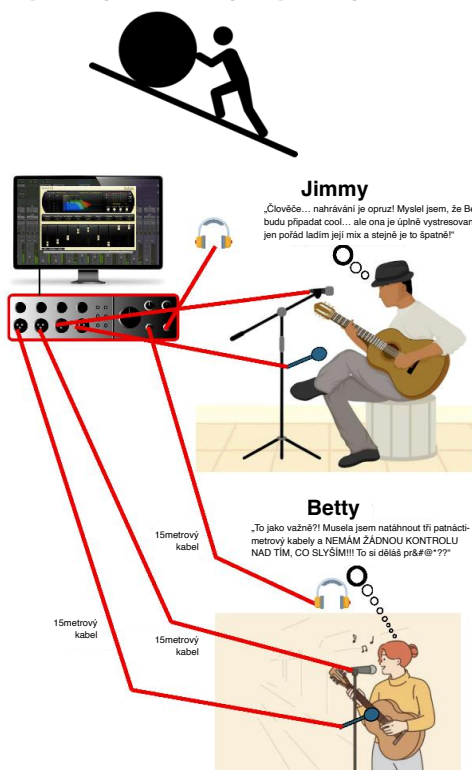


Hudebník, který se rozhodne pustit do nahrávání zvuku na počítači, obvykle spadne do králičí nory a ocitne se v nekonečné spirále USB rozhraní, monitorovacích systémů pro sluchátka a velkého množství kabelů. S rostoucím počtem hudebníků, kteří se pouštějí do domácího nahrávání, se z tvorby často stává spleť a nikdy nekončící cesta - příliš technická, příliš roztržitá a vyžadující příliš mnoho různých zařízení na to, aby bylo snadné uspět. Mluvili jsme s mnoha hudebníky, kteří utratili tisíce korun za nahrávací vybavení a nakonec to vzdali, protože nedosáhli výsledků, v jaké doufali.

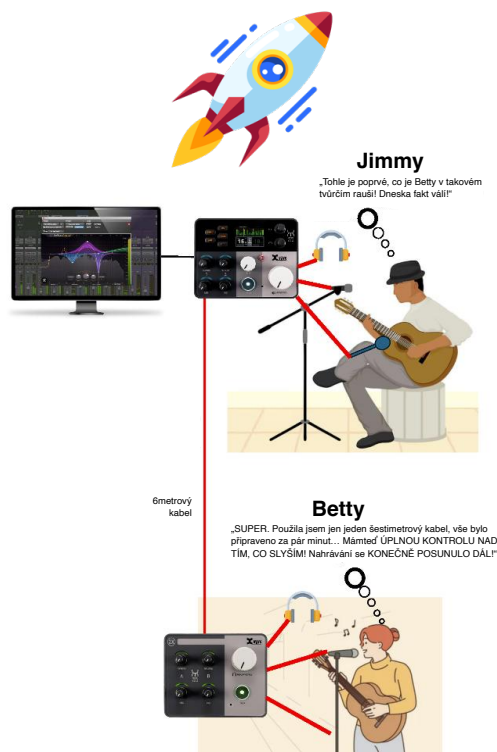
Po 1,5 milionu let znali naši dávní předci jen jeden nástroj – ruční sekeru. V roce 1877 Edison vynalezl zvukový záznam. **Za posledních více než 20 let se USB rozhraní změnila jen minimálně:** předzesilovače zůstávají „na míle“ vzdálené od zdrojů zvuku, hudebník má mizivou kontrolu nad poměry ve sluchátkovém odposlechu, chybí možnost zpětné komunikace (Talkback) a rozšiřitelnost je prakticky nulová.



Proč pracujeme tak, jak pracujeme...



MORE YOU znamená budoucnost



Přidejte se k revoluci... TVOŘTE VÍCE HUDBY!

...a vyskočte z kolotoče „neustálých upgradů“.

Konstrukce systému MORE YOU má JEDINÝ CÍL: udělat z nahrávání zábavu, zbavit ho zbytečných starostí a umožnit jeho rozšiřování spolu s vašimi rostoucími potřebami.

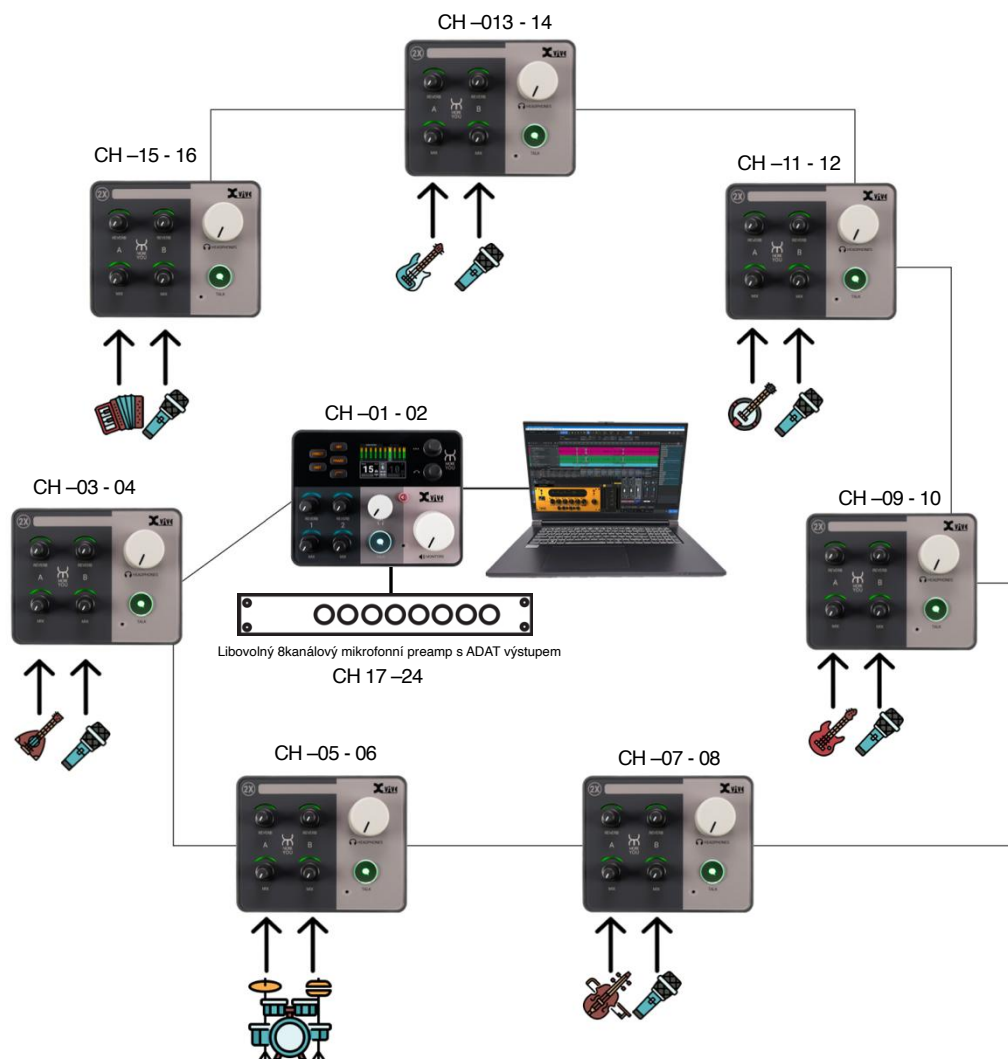
MORE YOU přináší **nejlepší** audio rozhraní s unikátními funkcemi, které dělají z nahrávání zábavný a snadný proces - bez komplikací, které obvykle provázejí běžná řešení.

MORE YOU představuje významný krok vpřed v oblasti hudebního nahrávání a nabízí vám USB audio rozhraní, které roste spolu s vaší hudební kariérou.

MORE YOU je mnohem víc než standardní USB audio rozhraní – je to technologie **nové generace**.

Plně rozšířený systém MORE YOU – zobrazeno s 24 vstupy:

MORE YOU je první ROZŠÍŘITELNÉ audio rozhraní. Můžete k němu přidávat další kanály podle toho, jak porostou vaše potřeby.



RYCHLÉ ZPROVOZNĚNÍ ... Nahrávání do 5 minut!

12 kroků ke zprovoznění MORE YOU: Nikdo nemá rád manuály... pokud si ale přečtete alespoň následující 2 strany, budete nahrávat už za 5 minut. Je to JEN 12 kroků!

1. **MORE YOU Hub** – Prostřednictvím USB-C portu propojte HUB s vaším počítačem. (Pokud má váš počítač pouze USB vstup typu A, použijte kabel s konektory USB-C na USB-A.)
 - a. Poznámka k napájení: Pokud používáte JEDEN HUB a JEDNU jednotku 2X, váš počítač zvládne napájet obě tato zařízení.
 - b. POZNÁMKA: Pokud používáte větší systém, například JEDEN HUB a PĚT jednotek 2X, budete potřebovat 65wattový USB-C napájecí zdroj. Podrobnosti najdete na stranách 8 a 9.



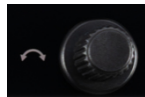
2. **POKUD MÁTE POUZE HUB, TENTO KROK PŘESKOČTE:**
 - a. **KONEKTOR MORE PORT – TOTO PLATÍ POUZE, pokud používáte jednotky HUB a 2X.** Samčí konektor standardního mikrofonního kabelu (o délce až 30 m) zapojte do konektoru MORE PORT OUT na jednotce HUB. Samičí konektor kabelu následně zapojte do konektoru MORE PORT IN na rozšiřovací jednotce MORE YOU 2X/4X/8X
 - b. **POZNÁMKA:** Protože kabel přenáší zároveň napájení i audio, výstupní konektor MORE PORT je samice (nikoli samec) – na rozdíl od standardního audio zapojení, kde signál putuje z konektoru samice na samce. Více informací naleznete na straně 12.
3. **Studiové reproduktory** – Pokud používáte studiové monitory, použijte k jejich připojení 6,35mm TRS konektory L a R na zadní straně HUBu. Budete k tomu potřebovat kabely s konektory TRS-na-TRS nebo TRS-na-XLR (podle vstupního rozhraní vašich konektorů).
4. **Úroveň studiových monitorů** – Pro nastavení hlasitosti vašich studiových reproduktorů použijte VELKÝ OVLADAČ s popiskem „MONITORS“. Ovladač MONITORS mějte vždy nejprve v poloze zcela vlevo (úlně staženou hlasitost) a následně pomalu otáčejte doprava.
5. **Sluchátka** – Studiová sluchátka (nebo in-ear monitory) připojte do sluchátkového konektoru (Headphones) na předním panelu HUB. K dispozici jsou konektory jack 6,35 mm i 3,5 mm.
6. **Input Source / vstupní zdroj** – em připojte svůj mikrofon a/nebo nástroj (kytaru, baskytaru, klávesy atd.). Konektory jsou kombinované, lze do nich připojit jack 6,35 mm i XLR konektor.
7. **DAW** – Ve svém DAW (Pro Tools, Ableton, Logic, Cubase, Studio One, atd.) vytvořte novou stopu. U nového tracku jako VSTUP nastavte MORE YOU INPUT 1. Jako výstup dané stopy nastavte MORE YOU OUTPUT 1 a 2. Podrobnosti si nastudujte v příručce vašeho DAW.
 - a. **Doporučujeme VSTUPY a VÝSTUPY v DAW pojmenovat.** Více viz strany 28 a 29.
8. **Horní sekce jednotky HUB** – tyto ovládací prvky slouží pro nastavení funkcí předzesilovače a sluchátkového odposlechu.



Vrchní enkodér



Spodní enkodér



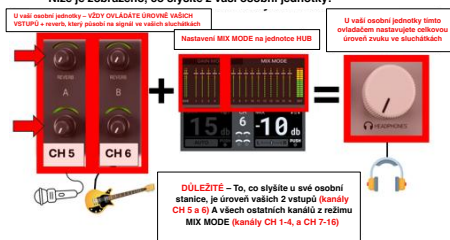
- a. Pomocí horního enkodéru (vpravo od 3 teček) můžete volit mezi vašimi vstupy. Pokud používáte pouze HUB, můžete nastavit pouze vstupy INPUTS 1 a 2. Pokud rozšíříte svůj systém o jednotky 2X/4X/8X, budete mít na výběr z většího počtu vstupních kanálů.
- b. **NAPŘÍKLAD** – Pokud máte do vstupu Input #1 na HUB připojen zpěvový mikrofon, pomocí horního enkodéru nejprve vyberte kanál 1. Následně pomocí spodního enkodéru nastavte zesílení (gain) zvoleného vstupního zdroje. Skupinu tlačítek vlevo od displeje HUBu můžete použít pro nastavení dalších funkcí předzesilovače: 48V (phantomové napájení), PHASE (převrácení fáze), HI PASS (filtr pro ořez spodních frekvencí), DIRECT (přímý vstup pro monitoring nebo zefektovaný signál z DAW) a INST (pro nesymetrické nástrojové vstupy).
- c. Pomocí horního enkodéru přepněte na kanál Channel 2. Zvolte nastavení předzesilovače pro kanál 2.
- d. **AUTO GAIN** – Poznámka: V režimu GAIN Mode, pokud stisknete spodní enkodér, dostanete možnost vybrat mezi dvěma režimy funkce Auto Gain: jeden je určen pouze pro zvolený kanál, druhá možnost působí na **VŠECHNY KANÁLY**. Po provedení výběru opětovným kliknutím potvrďte výběr režimu Auto Gain.

9. MORE YOU – Ovladače „MIX“ a „REVERB“ ve spodní části jednotky HUB: Ovladače MIX 1 a MIX 2 vám umožní okamžitě nastavit úroveň obou dvou vstupů (mikrofonní/nástrojový, atd.). Pomocí REVERBu přidáte dozvuk. **POZNÁMKA:** Tato korekce nebude mít vliv pouze na to, co **vy** slyšíte ve **vašich** sluchátkách. **MORE YOU** je o vás!

10. Diskrétní sluchátkový mix - Pokud stisknete horní enkodér, přepnete do režimu „LIVE MIX“. Ve zkratce: jedná se o běžný mix, který uslyší ostatní hudebníci, ale s jednou cool vlastností: **vaše lokální vstupy na vašem zařízení MORE YOU jsou ovládány ovladači v sekci MORE YOU, a to JEN PRO VÁS.** Všichni ostatní (přidáte-li jednotky 2X/4X/8X) uslyší „LIVE MIX“ + jejich vlastní nastavení jejich lokálních vstupů.

DŮLEŽITÉ:

Níže je zobrazeno, co slyšíte z vaší osobní jednotky:



MORE YOU monitoring:

11. Nyní byste měli být schopni nahrávat vaše DAW skrze dva vstupy vašeho HUBu.

12. ČERVENÁ PILULKA nebo MODRÁ PILULKA: DŮLEŽITÉ – Pokud z nějakého důvodu nevychází z vašich reproduktorů zvuk z DAW, zkontrolujte, zda je tlačítko vedle **VELKÉHO OVLADAČE** s názvem „MONITORS“ podsvíceno ČERVENĚ.

Existuje rovněž pokročilé nastavení (MODRÉ / BLUE), které umožňuje monitorovat interní sluchátkový systém **MORE YOU** skrze studiové monitory.

Více o tom později – nyní se pouze ujistěte, zda je tlačítko v ČERVENÉM režimu.



Studiové monitory = ČERVENÝ REŽIM

**Zbytek tohoto manuálu je určen pro pozdější použití dle potřeby.
Teď HRAJTE HUDBU a ZAČNĚTE NAHRÁVAT!**

Podrobný manuál

Vše začíná u MORE YOU HUB: srdce vašeho studia.



Definice HUB: MORE YOU HUB bude středobodem vašeho studia..

- o V jádru je MORE YOU HUB vaším hudebním partnerem... a nejen to!
- o Jde o **rozšiřitelné USB audio rozhraní**. Ale to je teprve začátek.....
- o MORE YOU HUB je prvním stavebním kamenem celého systému MORE YOU.
- o HUB nabízí dva vstupní a dva výstupní kanály.
- o Pokud potřebujete více vstupů, jednoduše připojíte rozšiřující jednotky, například More You 2X/4X/8X.
- o Váš systém tak může vyrůst až na 24 vstupů a 20 výstupů... **nikdy nezastará a bude se rozvíjet spolu s vašimi potřebami.**

Několik věcí, které vám HUB nabízí:

- **Vstupy na předním panelu:**
 - o **2 mikrofonní/linkové vstupy** – sem zapojíte:
 - **Mikrofon** (pro zpěváka nebo akustický nástroj vyžadující snímání)
 - **Nástroj** (kytara, baskytara, klávesy apod.)
 - o **Připojení studiových monitorů:**
 - **Dva výstupy:** pro vaše studiové monitory (6,35 mm TRS konektory, označené 1 a 2)
 - **Velký ovladač hlasitosti:** řídí celkovou úroveň vašich monitorů
- **Poslech ve sluchátkách nebo in-ear monitorech:**
 - o **Dva sluchátkové konektory na předním panelu** – 3,5 mm a 6,35 mm
 - o **Ovladač celkové úrovně sluchátkového odposlechu**
- **Sekce MORE YOU:**
 - o **Level** – samostatné nastavení úrovně pro každý vstup
 - o **Pan** – nezávislé ovládání panoramy každého vstupu (L, C, R a cokoli mezi tím). Poznámka: panorama se nastavuje v režimu Live Mixer
 - o **Reverb** – samostatné nastavení dozvuku pro každý vstup
 - o **Vestavěný diskrétní 24kanálový systém sluchátkového odposlechu**
 - **Pro všechny VSTUPY na MORE YOU platí:**
 - Každý vstup lze použít jako **stereo nebo mono s plnou kontrolou panoramy** (viz sekce Live Mix).
 - KAŽDÝ VSTUP v systému MORE YOU je „Direct Input“ (přímý vstup) – vždy tedy slyšíte svůj signál dříve, než jej zpracuje počítač, bez latence.
 - o **Funkce TalkBack** – komunikace mezi hudebníky je klíčová
- **Další funkce, se kterými se seznámíte později:**
 - o MIDI In/Out
 - o ADAT In
 - o MORE PORT - rozšíření systému MORE YOU pomocí jednotek 2X / 4X / 8X

Rozšíření vašeho studia:



Pokud potřebujete k nahrávání více hudebníků více kanálů, stačí přidat některou z rozšiřujících jednotek MORE YOU.

Model 2X přidává do systému MORE YOU Studio dva kanály.



2X

S jednotkami 4X a 8X získáte ještě více kanálů. **JIŽ BRZY:**

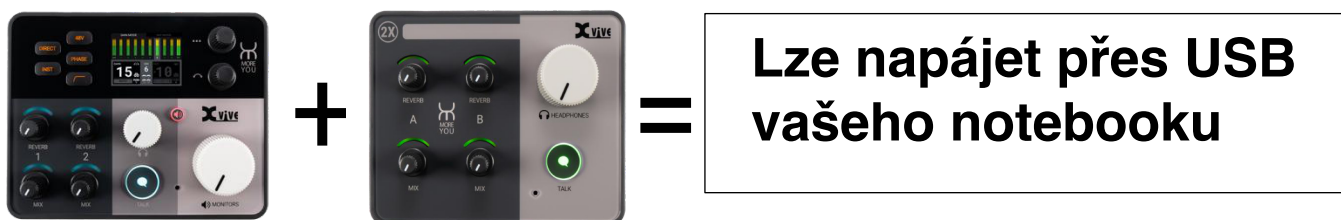


4X



8X

NAPÁJENÍ: jeden HUB and jeden 2X



Pokud používáte jeden HUB a jednu rozšiřující jednotku 2X: STAČÍ propojit USB-C port na HUB (nikoliv port POWER) s USB portem vašeho počítače.

Napájení přes USB-C port počítače:

- Váš počítač dokáže napájet jeden HUB a jednu jednotku 2X připojenou k HUBu přes konektor MORE PORT.
- Pokud používáte pouze jeden HUB, pamatujte si, že **100% vašeho napájení obstará váš počítač.**

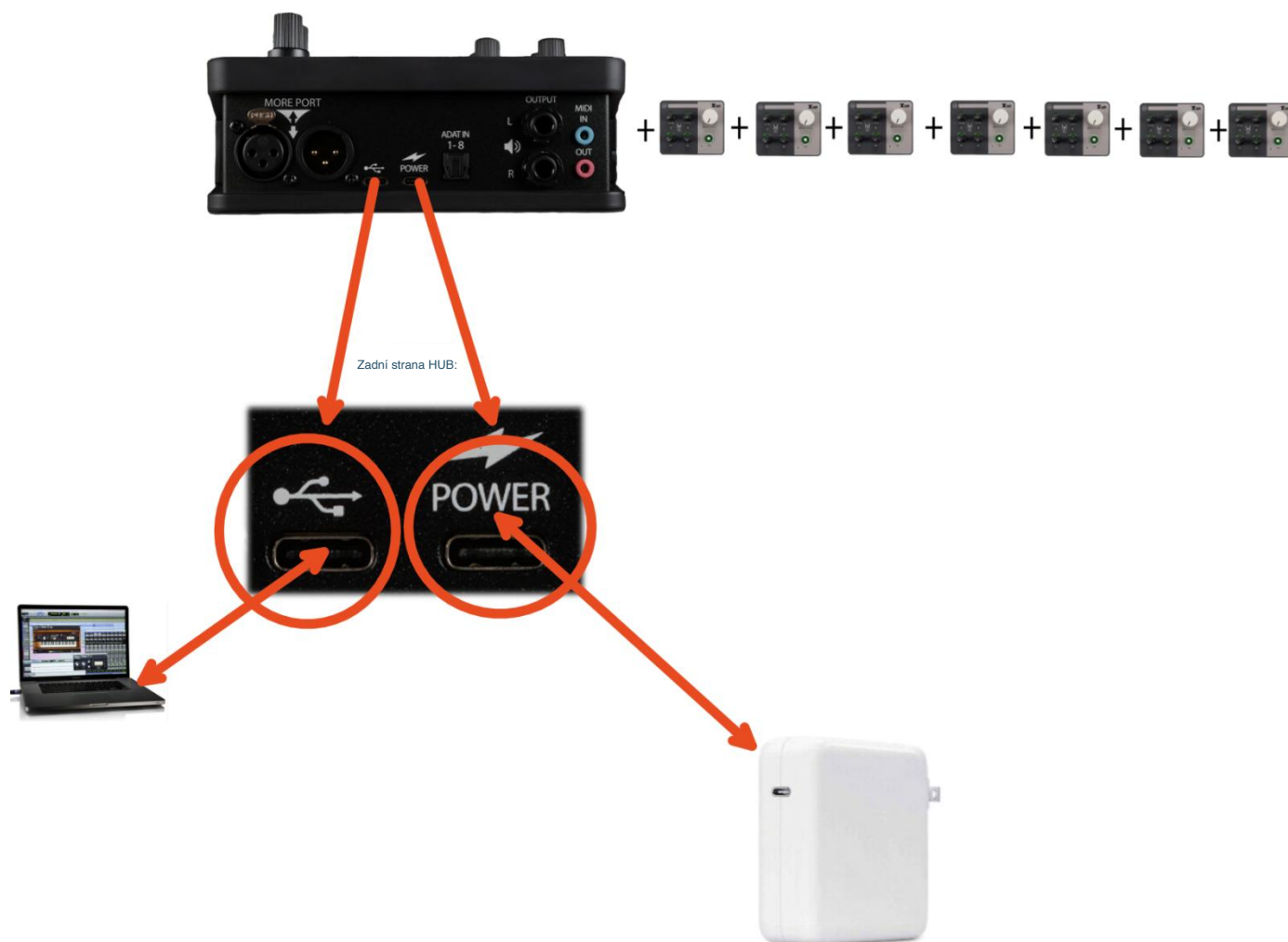


NAPÁJENÍ: 3 až 8 jednotek



Pro napájení většího systému (více než 2 jednotky):

- USB-C výstup jednotky HUB připojte pomocí USB kabelu (pro audio) k vašemu počítači.
- USB NABÍJEČKU připojte do USB-C konektoru POWER (pro účely napájení).
- Po zapnutí HUBu se zobrazí, kolik jednotek dokáže váš napájecí zdroj napájet.
- Pokud vytváříte plný systém s 8 stanicemi, POUŽIJTE prosím napájecí USB-C zdroj s výkonem 65 W.



NAPÁJENÍ: 3 až 8 jednotek

POZNÁMKA: Po zapnutí HUB se zobrazí, jaké napětí má váš napájecí USB-C adaptér a KOLIK jednotek můžete připojit.

Tabulka – výkon USB-C napájení:

POUZE USB-C konektor počítače	Nevyžaduje žádné další napájení	1 Hub	1 2X	Celkem 2 jednotky 
30wattový USB-C zdroj	Nabíječku připojte k USB-C konektoru POWER <i>(POZNÁMKA: Pokud nahráváte, je třeba počítač připojit k druhému USB-C portu (pro přenos audia)).</i>	1 Hub	4 2X	Celkem 3 - 5 jednotek 
65wattový USB-C zdroj	Nabíječku připojte k USB-C konektoru POWER <i>(POZNÁMKA: Pokud nahráváte, je třeba počítač připojit k druhému USB-C portu (pro přenos audia)).</i>	1 Hub	7 2X	Celkem 6 - 8 jednotek 

Napájení přes USB-C **DOPORUČUJEME POŘÍDIT 65WATTOVÝ ZDROJ**

USB-C port počítače	Není potřeba žádné dodatečné napájení	1x HUB	1x 2X	celkem 2 jednotky
USB-C 30 W	Zdroj připojte k USB-C konektoru POWER	1x HUB	4x 2X	celkem 5 jednotek
USB-C 65 W	Zdroj připojte k USB-C konektoru POWER	1x HUB	7x 2X	celkem 8 jednotek

KABELY PRO KONEKTORY MORE PORT

Co je MORE PORT? MORE PORT (konektor, který najdete na zadní straně každého HUBu nebo jednotky 2X) přenáší až 40 kanálů audia, napájení a TalkBack.

- K propojení jednotek přes konektor MORE PORT můžete použít **standardní XLR kabely**. Pokud používáte XLR audio kabely, maximální délka kabelu je 7,6 metrů.
- Použít můžete také **kabely typu DMX** (XLR kabely určené pro přenos dat místo audia, které jsou doporučeny pro delší kabelové trasy).
 - o Pamatujte, že DMX kabely jsou vhodnější, zejména pokud používáte kabely delší než 7,6 metrů.

DŮLEŽITÉ: MORE PORT a „pohlaví“ konektorů

- U výstupních XLR konektorů pro standardní audio kabely se obvykle používají konektory typu samec, MORE PORT ovšem používá opačné řešení (samice). **Nejedná se o chybu.** Je to proto, že kabely přenášejí napětí. Kdyby byly konektory stejného typu, odkryté piny na koncích kabelů by mohly uživatele zasáhnout elektrickým proudem.
- Konektory jsou označeny na zadní straně zařízení.



Délka kabelů:

Systém zvládne maximálně cca 84 metrů kabeláže použité mezi VŠEMI jednotkami. Maximální délka kabelu mezi dvěma jednotkami je 30 metrů.

- Maximální délka jednoho kabelu mezi dvěma jednotkami je 30 metrů. Nejdelší kabel doporučujeme vést mezi HUBem a první jednotkou 2X.

Příklad délek kabelů mezi jednotkami:

			MAX/EXTRÉM - příklad	Doporučeno/příklad	Typicky – doporučeno/příklad
HUB (jednotka č. 1)	PŘIPOJENO K	2X (jednotka č. 2)	30m kabel (DMX)	15 m (DMX)	15 m (DMX)
2X (jednotka č. 2)	PŘIPOJENO K	2X (jednotka č. 3)	15m kabel (DMX)	15 m (DMX)	7,6m kabel (XLR)
2X (jednotka č. 3)	PŘIPOJENO K	2X (jednotka č. 4)	7,6m kabel (XLR)	15 m (DMX)	7,6m kabel (XLR)
2X (jednotka č. 4)	PŘIPOJENO K	2X (jednotka č. 5)	7,6m kabel (XLR)	7,6m kabel (XLR)	7,6m kabel (XLR)
2X (jednotka č. 5)	PŘIPOJENO K	2X (jednotka č. 6)	7,6m kabel (XLR)	7,6m kabel (XLR)	7,6m kabel (XLR)
2X (jednotka č. 6)	PŘIPOJENO K	2X (jednotka č. 7)	7,6m kabel (XLR)	7,6m kabel (XLR)	7,6m kabel (XLR)
2X (jednotka č. 7)	PŘIPOJENO K	2X (jednotka č. 8)	7,6m kabel (XLR)	7,6m kabel (XLR)	7,6m kabel (XLR)
			83,8 metrů CELKOVÁ DÉLKA KABELŮ	76 metrů CELKOVÁ DÉLKA KABELŮ	61 metrů CELKOVÁ DÉLKA KABELŮ

Ovládací prvky jednotky HUB:



HORNÍ SEKCE

- Zvolte kanál, nastavte úroveň GAINu a diskrétní sluchátkový mix:



SPODNÍ SEKCE

Pomocí těchto ovladačů můžete nastavit:

- Mix a Reverb MORE YOU v reálném čase
- Úroveň signálu ve sluchátkách
- Úroveň signálu ve studiových monitorech
- TalkBack: komunikace mezi všemi jednotkami/hudebníky v reálném čase

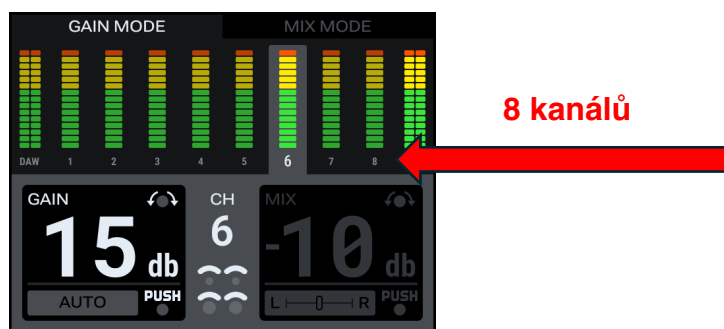


MORE YOU – zobrazení kanálů

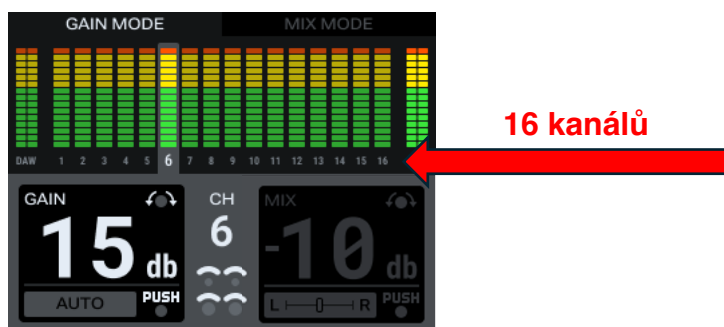
Obsah obrazovky HUB se mění v závislosti na tom, kolik máte ke konektoru MORE PORT připojeno expanzních jednotek.

DŮLEŽITÉ: Ve výchozím nastavení **obrazovka vždy ukazuje 8 kanálů.**

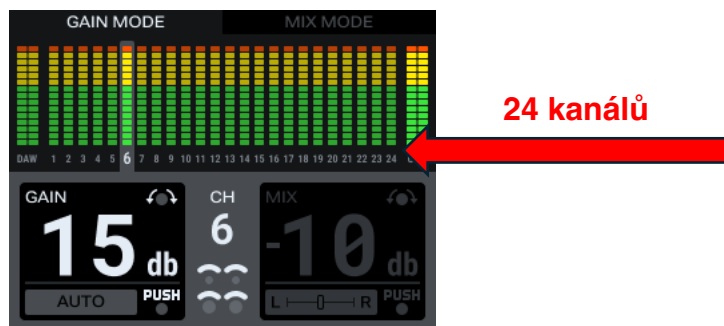
Znamená to, že pokud budete POUŽÍVAT POUZE HUB, budete moci vybrat pouze kanály 1 a 2. Přidáním rozšiřujících jednotek budete moci používat také kanály 3 až 8.



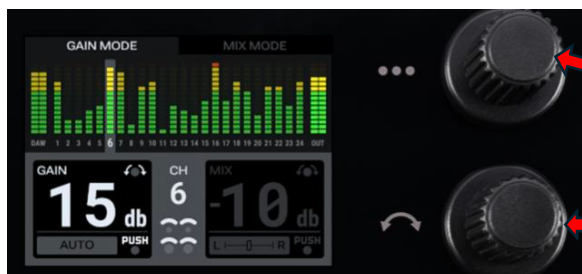
Pokud systém rozšíříte nad 8 kanálů, na displeji se zobrazí 16 kanálů.



Plně rozšířený systém MORE YOU zobrazí 24 kanálů (16 kanálů MORE YOU, 8 kanálů ADAT (17-24)):



MORE YOU HUB – Uživatelské rozhraní

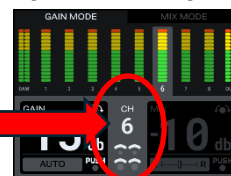


- Cílem systému MORE YOU je maximálně JEDNODUCHÉ uživatelské rozhraní.
- **Horní otočný enkodér** vám umožní **nastavit kanál**.
- Pomocí **spodního otočného enkodéru** můžete okamžitě **nastavit gain (zesílení)** vybraného kanálu.

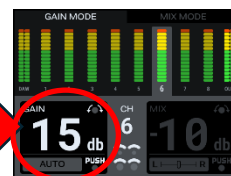


3 tečky označují přechod na kanál.

DŮLEŽITÉ - Horní enkodér: vybírá kanály

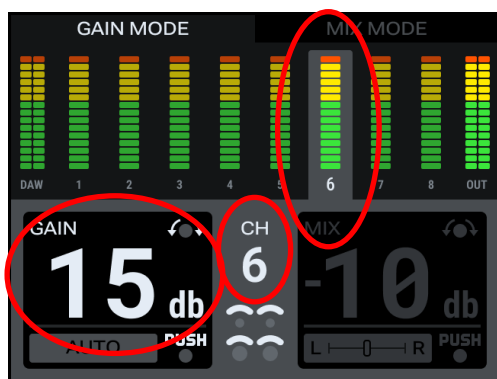


DŮLEŽITÉ - Spodní enkodér: nastavuje hodnotu



DŮLEŽITÉ - Spodní enkodér: nastavuje hodnotu

Tato šipka indikuje, že se enkodér používá k nastavení hodnoty zvoleného kanálu.



Na STŘEDU OBRAZOVKY je JASNĚ VIDĚT, že máte vybraný kanál 6, jehož indikátor úrovně je také zvýrazněn.

VŠIMNĚTE SI také, že se nacházíte v režimu GAIN (viz levý horní roh obrazovky). Protože jste v režimu GAIN, levá část spodní obrazovky je aktivní a umožňuje vám upravovat zesílení (GAIN) pro vybraný kanál. V tomto příkladu je kanál 6 nastaven na zesílení 15 dB.

Uživatelské rozhraní v provozu:



POZNÁMKA: Na obrázku výše vidíte rozšířený systém MORE YOU s 24 kanály. Obsah displeje se mění podle počtu připojených rozšiřujících jednotek k HUB.

Na příkladu výše můžete vidět následující informace.

1. Zvolen je kanál číslo 6 (nastaven byl pomocí horního enkodéru).
2. Pomocí spodního enkodéru lze změnit zesílení/gain daného kanálu (zde je nastaven na 15 db).
3. Nastavení gainu u vybraného kanálu se zobrazuje v reálném čase.

PRO ZOPAKOVÁNÍ: HORNÍ otočný ovladač použijete pro výběr kanálu, který chcete upravit, **SPODNÍ otočný enkodér** pro nastavení zesílení (Gain) vybraného kanálu.

MORE YOU HUB – simulace 2X:



SKVĚLÁ ZPRÁVA! Zařízení HUB lze použít jako jednotku 2X...

Co to přesně znamená? Představte si kapelu, kde má každý člen vlastní HUB a může tak nahrávat samostatně ve svém domácím studiu. Když se kapela sejde k nahrávání, mohou její členové jednoduše propojit všechny své jednotky přes MORE PORT a vytvořit tak jedno velké rozhraní.

HUB musí být logicky zapojen jako první, protože jeho obrazovka bude zobrazovat všechny funkce HUBu. To dává smysl, protože právě tato jednotka je přes USB připojena k počítači

Ostatní HUBy pak můžete přepnout do režimu simulace 2X a jednotky 2X, 4X nebo 8X přidat na libovolnou pozici.

HUBy, které fungují jako jednotky 2X, budou pracovat stejně jako skutečné 2X, což znamená, že hlavní HUB připojený k počítači stále používáte k nastavení GAINu a funkcí režimu LIVE MIX pro všechny jednotky.

DŮLEŽITÉ:

Pokud použijete HUB v jakékoliv jiné než první pozici, na obrazovce bude sdělení:
„2X EMULATION MODE“.

Příklad

CH 01 - 02	HUB (hlavní HUB je vždy v pozici číslo 1)
CH 03 - 04	2X
CH 05 - 06	HUB (v režimu 2X Emulation mode)
CH 07 - 08	HUB (v režimu 2X Emulation mode)
CH 09 - 16	8X

MORE YOU - barvy kanálů:

Jedna super praktická funkce: všechny jednotky mají barevné označení!

V praxi to znamená, že pro každou jednotku v systému budou LED kontrolky nad ovladači na každém HUB/2X/4X/8X svítit jinou barvou.

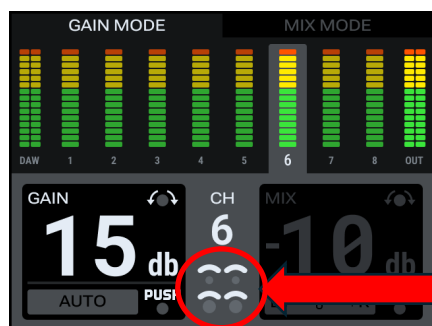
DŮLEŽITÉ: Stejná barva se zobrazuje také přímo pod číslem kanálu uprostřed obrazovky HUBu. Takže pokud si někdy nebudete jistí, na jakém kanálu je některý spoluhráč (chcete-li například upravit Gain nebo Live Mix na jeho kanálu), můžete se ho jednoduše zeptat přes TalkBack: „Hej, jakou barvu má tvoje krabka?“ Pokud osoba odpoví „modrá“, okamžitě na obrazovce HUBu **PODLE BARVY** najdete, kde ji ovládat. SUPER, ŽE?

Při přidávání jednotek do vašeho systému si všimnete, že barvy LED kontrolkek každého zařízení jsou odlišné. Stejnou barvou se rozsvítí i tlačítko pro TalkBack.

Pozice jednotky	JEDN.	MORE YOU CH	BARVA LED
MORE YOU - pozice 01	HUB	CH 01 - 02	BÍLÁ
MORE YOU - pozice 02	2X	CH 03 - 04	ŽLUTÁ
MORE YOU - pozice 03	2X	CH 05 - 06	MODRÁ
MORE YOU - pozice 04	2X	CH 07 - 08	ČERVENÁ
MORE YOU - pozice 05	2X	CH 09 - 10	ČERVENÁ/ŽLUTÁ
MORE YOU - pozice 06	2X	CH 11 - 12	ČERVENÁ/MODRÁ
MORE YOU - pozice 07	2X	CH 13 - 14	MODRÁ/ŽLUTÁ
MORE YOU - pozice 08	2X	CH 15 - 16	MODRÁ/ČERVENÁ



Barvy LED kanálů se zobrazují v mixážní sekci MORE YOU.

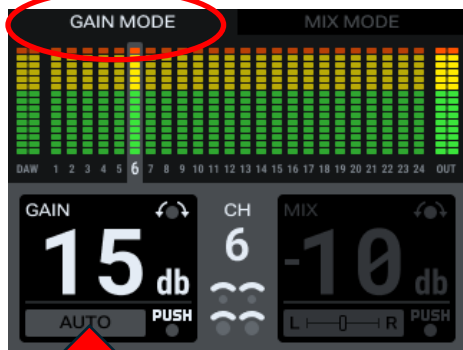


Barvy LED kanálů se zobrazují na obrazovce HUBu, přímo pod číslem kanálu.

Horní sekce jednotky HUB slouží k odbavení dvou funkcí

1 – **REŽIM GAIN MODE** slouží k nastavení zesílení předzesilovače

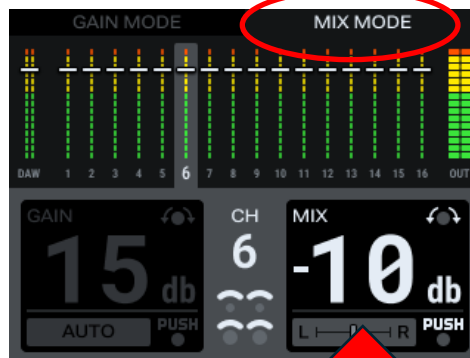
„REŽIM GAIN MODE“



DŮLEŽITÉ: Pokud jste v režimu **GAIN MODE**, AKTIVNÍ je SPODNÍ LEVÁ STRANA obrazovky.

1 – **REŽIM MIX MODE** se používá k nastavení poměru odposlechu, který slyší všichni

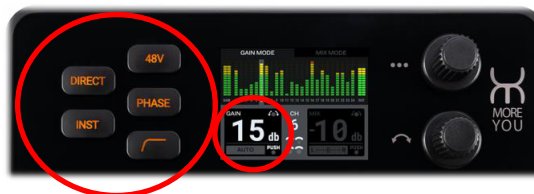
„REŽIM MIX MODE“



DŮLEŽITÉ: Pokud jste v režimu **MIX MODE**, AKTIVNÍ je SPODNÍ PRAVÁ STRANA obrazovky.

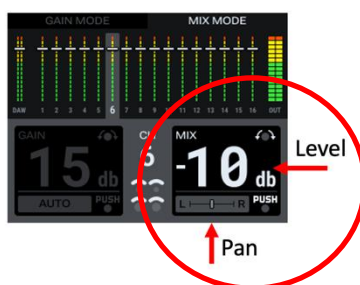
1. Nastavení „předzesilovače“

- o **GAIN** – Pro nastavení zesílení použijte spodní enkodér.
- o Tlačítka nastavení předzesilovače jsou funkční pro každý zvolený kanál:
 - **Direct** (tuto funkci vysvětlíme v samostatné sekci)
 - **INST**
 - **48V** (phantomové napájení)
 - **Phase** (fáze)
 - **Hi-Pass** filtr



2. Režim „**MIX MODE**“ nebo „**Live Mixer**“ se používají k nastavení poměrné úrovně, kterou všichni uslyší z **interního sluchátkového příposlechu**.

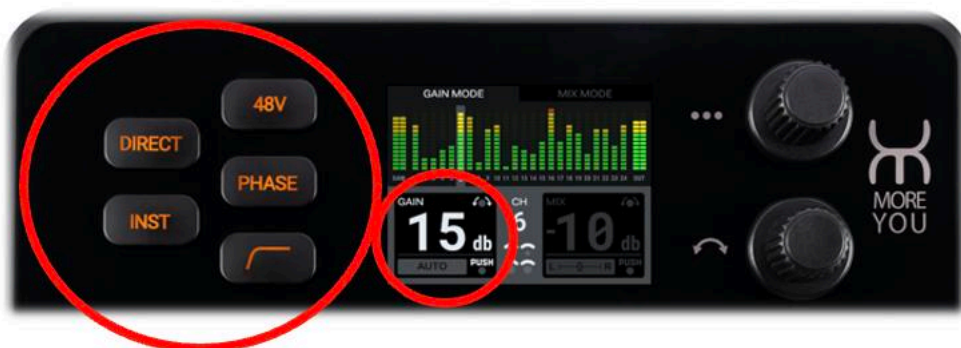
- o V režimu **MIX MODE** máte parametry **Level a Pan** pro každý vstup..



GAIN: manuální nastavení

Pro nováčky v oblasti nahrávání: Gain a různé zdroje

Kdykoli připojíte do vstupu nějaký zdroj signálu, například nástroj nebo mikrofon, musíte nastavit úroveň zesílení (tzv. GAIN), aby odpovídala typu připojeného zdroje. Možná jste si všimli, že zpěváci mohou mít velmi rozdílnou dynamiku - někteří moderní zpěváci do mikrofonu sotva šeptají, jiní naopak křičí velmi hlasitě! A právě proto je potřeba nastavit úroveň gainu pro každý vstup podle konkrétního zdroje. Pokud gain nenastavíte správně a zesílení je příliš silné, hrozí zkreslení způsobené přebuzením vstupu.

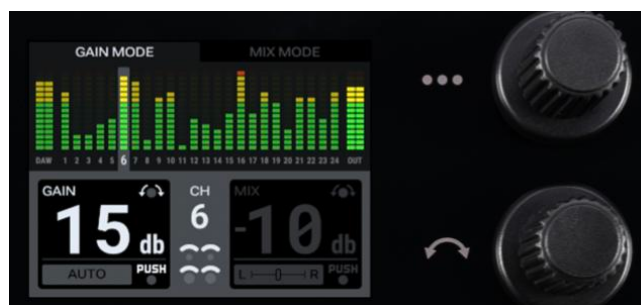


Nastavení předzesilovače

- **Gain** – Zesílení 60 dB v krocích po 1 dB. Jedná se o digitálně řízený analogový preamp. Pro nastavení gainu zvoleného kanálu použijte spodní otočný enkodér.
- **Auto Gain** – více info o funkci automatického zesílení najdete na další stránce.
- **Kromě ručního nastavení GAINu jsou tlačítka vlevo od displeje volitelná pro každý kanál zvlášť a nabízejí mnoho užitečných ovládacích prvků pro nastavení předzesilovače:**
 -  ○ **48V** – phantomové napájení. Stisknutím tohoto tlačítka aktivujete u kanálu phantomové napájení 48V pro napájení kondenzátorových mikrofonů a aktivní DI boxů.
 -  ○ **Phase** – pomocí této funkce můžete převrátit fázi libovolného kanálu o 180 stupňů. Tato funkce je vhodná pro nahrávání zdrojů s vícero mikrofony (například bicí).
 -  ○ **Hi-Pass Filter** – horno-propustný filtr, který lze použít na zdrojích, kde potřebujete oříznout frekvence pod 100 Hz. Takto lze například vyčistit zvuk mikrofonů, které nepotřebují basové frekvence.
 -  ○ **INST** – Pokud připojujete nástroj do jednoho z předních kombo konektorů, můžete nastavit režim INST. Pro dosažení nejvyšší kvality můžete zvážit použití DI boxu a poté jen standardně nastavit GAIN.
 -  ○ **DIRECT** – Toto je pokročilé nastavení, které podrobněji popisujeme v části „POST-DAW plugin monitoring“. Tato funkce v zásadě umožňuje zapínat/vypínat PŘÍMÝ (DIRECT) monitoring u jednotlivých kanálů. Umožňuje vám ve vašem DAW používat plug-iny, jako jsou různé simulátory zesilovačů pro kytaru nebo basu, doladovací moduly pro vokály apod. Následně si můžete zvolit, zda chcete slyšet zefektovaný signál (DIRECT je vypnutý) nebo váš vstupní signál bez použití efektu (DIRECT je zapnutý).

GAIN: automatický gain

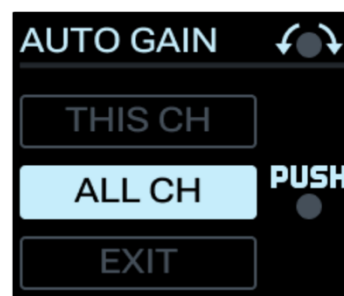
MORE YOU našťestí disponuje také funkcí automatického zesílení „Auto Gain“.



DŮLEŽITÉ:
Pro vstup do nabídky AUTO GAIN klikněte na spodní enkodér.

Při nastavení Auto Gain „THIS CH“ je automatický gain použitý pouze pro právě zvolený kanál.

Při nastavení Auto Gain „ALL CH“ je automatický gain použitý na VŠECHNY kanály MORE YOU.



DŮLEŽITÉ: Kliknutím na jednu z možností si funkce AUTO GAIN poslechne zdrojový signál a automaticky přizpůsobí zesílení. Při nastavení doporučujeme, aby daná osoba/osoby zahrála tu NEJHLASITĚJŠÍ část skladby.

MORE YOU – REŽIM MIX MODE

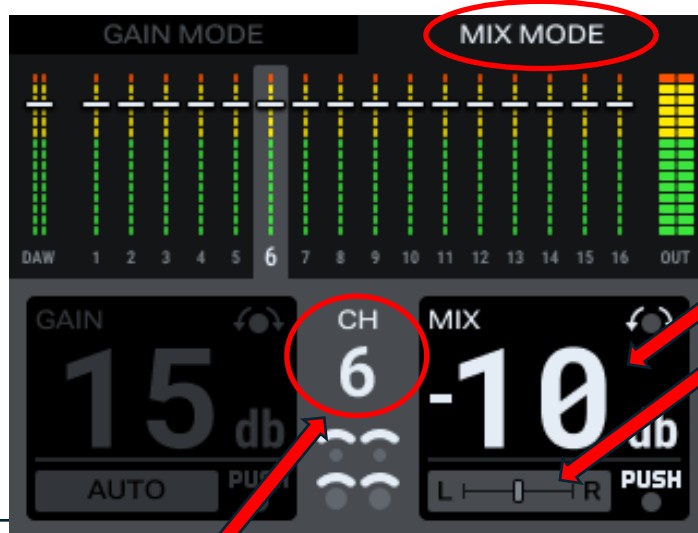
Tak, aby byli všichni spokojeni

Při nahrávání byste měli sami mít okamžitou kontrolu nad tím, co slyšíte ve sluchátkách nebo in-ear monitorech. PROČ BYCHOM SE MĚLI NEUSTÁLE OBRACET NA ZVUKAŘE S PROSBOU, ABY UPRAVIL HLASITOST NAŠEHO HLASU NEBO NÁSTROJE?

Systém MORE YOU je vybaven důvtipně provedeným rozhraním, které vám poskytne PŘÍMOU kontrolu nad úrovní VAŠICH VLASTNÍCH VSTUPŮ, zatímco mix, který slyší všichni ostatní, zůstává konzistentní. A právě proto se produkt jmenuje „MORE YOU“ – „VÍCE TEBE“.

V praxi to znamená, že hlasitost **vašich vstupů ve vašich sluchátkách (a také množství volitelného reverbu na každém vstupu) je POUZE POD VAŠÍ KONTROLOU**. Změny, které provedete na jednotce MORE YOU, do níž jste připojeni, ovlivňují pouze to, co slyšíte vy sami. LIVE MIX je naopak to, co slyší ostatní – tedy vaše vstupy a všechny ostatní vstupy v systému, kromě jejich vlastních.

Možná to zní složitě... ALE VE SKUTEČNOSTI JE TO PRÁVĚ NAOPAK. Slyšíte vždy to, co potřebujete, a plně pod kontrolou. Velmi rychle zjistíte, že jakmile každý dostane přímou kontrolu nad svými vstupy, většina problémů s odposlechem PROSTĚ ZMIZÍ.



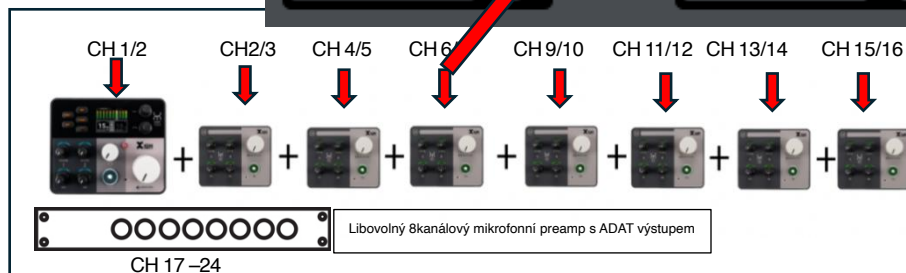
DŮLEŽITÉ

Pamatujte, že KAŽDÝ VSTUP lze používat jako MONO nebo Stereo.

Máte ovladač LEVEL

a
Máte ovladač PAN

Celkem
24 kanálů

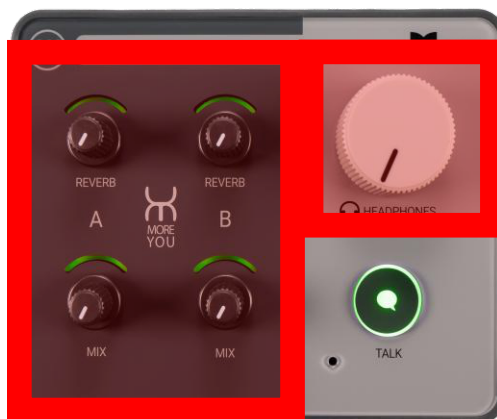


MORE YOU – REŽIM MIX MODE

Tak, aby byli všichni spokojeni... pokračování

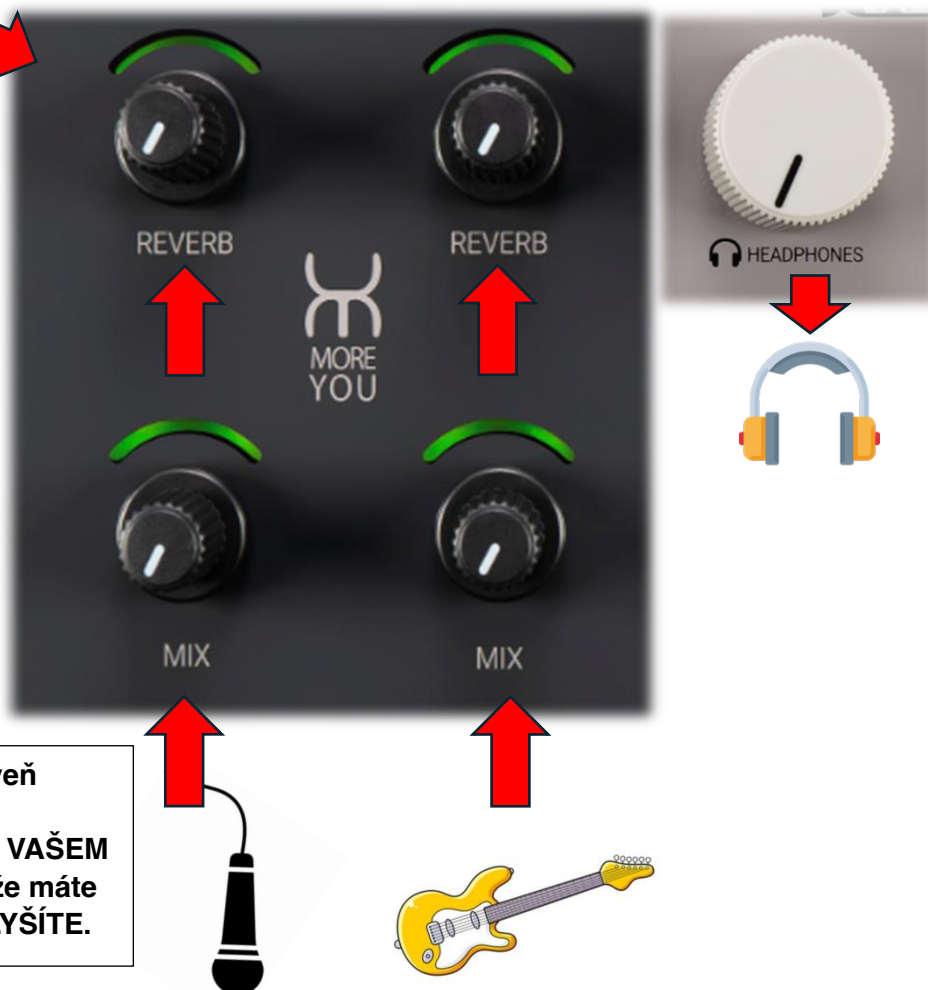
Všechny vstupy, které máte připojeny k HUBu nebo jednotkám 2X/4X/8X jsou vždy ovladatelné na ovladači sekce MIX.

PŘÍKLADY:



REVERB – Pomocí tohoto ovladače nastavujete úroveň dozvukového efektu, použitého na vašich vstupech. Tento efekt je slyšet **POUZE VE VAŠEM ODPOSLECHU**. To znamená, že máte 100% kontrolu nad dozvukem ve vašem odposlechu.

LEVEL – Zde nastavujete úroveň vašich lokálních vstupů. Toto nastavení je slyšet **POUZE VE VAŠEM ODPOSLECHU**. To znamená, že máte 100% kontrolu nad tím, **CO SLYŠÍTE**.



Odposlech MORE YOU - REKAPITULACE:

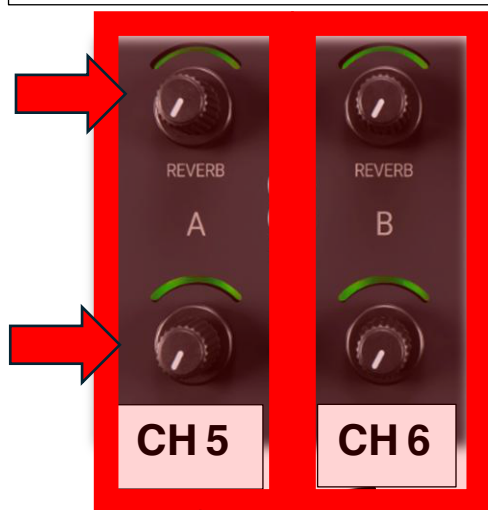


DŮLEŽITÉ – KOUZLO systému MORE YOU spočívá v tom, že jsou vaše lokální vstupy „vyjmuty“ z režimu MIX MODE a přepsány vaším vlastním NASTAVENÍM ÚROVNÍ na vašem vlastním HUBu nebo jednotkách 2X/4X/8X. Všichni ostatní slyší vaše úrovně tak, jak jsou nastaveny v režimu MIX MODE. To znamená, že změny, které provedete na vlastním zařízení, **USLYŠÍTE POUZE VY!** A proto „MORE YOU“...

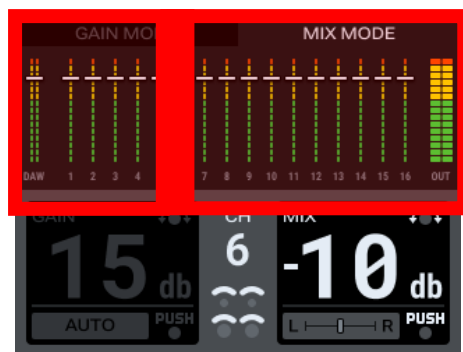
DŮLEŽITÉ PRO POCHOPENÍ:

Níže vidíte, co slyšíte z vaší odposlechové stanice:

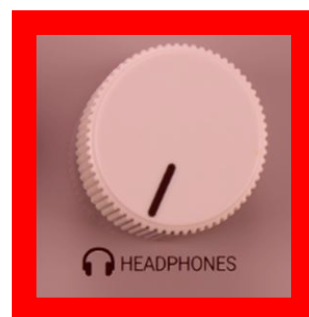
U vašeho zařízení – VŽDY OVLÁDÁTE ÚROVEŇ VAŠICH VSTUPŮ + Reverb, směřující do vašich sluchátek



Režim „MIX MODE“ na jednotce HUB



Nastavení celkové hlasitosti na vaší jednotce



DŮLEŽITÉ – Z vaší odposlechové jednotky/stanice slyšíte úroveň vašich 2 vstupů (kanály CH 5 a 6). Všechny ostatní kanály slyšíte z režimu „MIX MODE“, (CH 1-4, a CH 7-16).

Mix pro studiové monitory



6,35mm TRS výstupy



Tento velký ovladač slouží jako hlavní ovladač hlasitosti signálu, který směřuje do studiových monitorů.

Toto drobné tlačítko (mezi ovladačem MONITORS a ovladačem sluchátkové úrovně) slouží k výběru toho, co posíláte do studiových monitorů.

Po většinu času lze tlačítko ponechat v ČERVENÉM nastavení, což znamená, že je do studiových monitorů posílán Hlavní MIX DAW (mix nahrávky).

Tlačítko svítí ČERVENĚ:
v monitorech je mix z DAW



Tlačítko svítí MODŘÍ:
v monitorech je VÁŠ OSOBNÍ
MIX (MORE YOU LIVE MIX)



V modrém režimu je do studiových monitorů odesílán LIVE MIX (mix vašeho odposlechu). To může být užitečné tehdy, chcete-li slyšet, co slyší jednotliví muzikanti.

TALKBACK:

VŠECHNY JEDNOTKY SYSTÉMY MORE YOU pracují s funkcí TalkBack.

Stiskněte tlačítko TALKBACK a všichni vás na svých odposlechových stanicích uslyší.



MIDI:



MIDI VSTUPY a VÝSTUPY najdete na zadním panelu HUBu na 3,5mm konektorech. MORE YOU používá MIDI typu 1 ve spojení s TRS zapojením. Kabeľy s konektory 3,5mm na standardní MIDI DIN zakoupíte u mnoha prodejců.

ADAT:



Zařízení MORE YOU HUB disponuje 8kanálovým ADAT vstupem.

Tento konektor můžete použít pro připojení externích ADAT vstupů, jako je 8kanálový předzesilovač s ADAT výstupem.

Pokud ho připojíte ke vstupu ADAT IN, těchto 8 vstupů se zobrazí na displeji jako ADAT vstupy 17-24.

Výstupní možnosti DAW

Pokročilá funkce.



POZNÁMKA: Jedná se o zcela volitelnou a pokročilejší funkci.

V režimu LIVE MIX umožňuje MORE YOU nastavit, které výstupy budete z DAW monitorovat. Přeskloujíte zcela DOLEVA na kanál DAW (v režimu GAIN nebo MIX MODE). Jakmile máte vybraný kanál DAW, pomocí spodního enkodéru přepínáte mezi možnostmi „MAIN“ a „CUE“. Tyto možnosti představují ZDROJ, který přichází z DAW do trasy LIVE MIX systému MORE YOU.

ZÁKLADNÍ REŽIM: MAIN

Ve většině případů monitorujete HLAVNÍ LEVÝ a PRAVÝ výstup vašeho DAW. Takto funguje většina rozhraní.

POKROČILÝ REŽIM: CUE

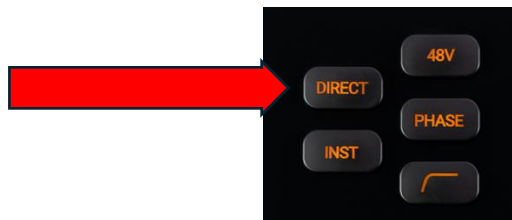
Jste-li v oblasti nahrávání zkušenější, možná budete chtít pracovat pokročilejším způsobem a posílat hudebníkům samostatný AUXový MIX z vašeho vlastního DAW. Hlavní výhodou této metody je, že MIX, který směřuje do vašich studiových monitorů je možné oddělit od toho, co posíláte hudebníkům. V takovém případě můžete jednotlivé kanály přepínat do režimu SOLO a slyšet je pouze ve svých studiových monitorech, zatímco samostatný AUX CUE mix z vašeho DAW zůstává konzistentní a nemění se podle toho, co právě děláte s hlavním DAW mixem

POZOR: Pokud neslyšíte DAW ve vašem sluchátkovém odposlechu (LIVE MIX), s největší pravděpodobností jste přepnutí do režimu CUE.

POST DAW Plugin Monitoring

Pokročilá funkce.

Se systémem MORE YOU lze každý kanál přepnout z režimu „DIRECT“.
Tato možnost je k dispozici v sekci předzesilovače (Preamp).



Pokud kanál přepnete z režimu DIRECT, znamená to, že můžete odesílat výstup z vašeho DAW do stejného kanálu a „VRÁTIT“ tentýž kanál do kanálu POST-SAW-PLUGIN.

Pokud chcete tuto funkci vyzkoušet, doporučujeme použít AUX send na kanálu, nastaveném na výstup do odpovídajícího kanálu MORE YOU, a nastavit tento AUX send jako PRE-FADER Send.

Příklad: Řekněme, že máte kytaru v systému MORE YOU připojenou do vstupní kanálu číslo 5. V režimu GAIN MODE na jednotce HUB nejprve nastavte kanál CH5 a následně vypněte tlačítko DIRECT. Nyní se přesuňte do kanálu DAW a nastavte, aby výstup PRE-FADER AUX směřoval na výstup 5 u systému MORE YOU.

Na další straně najdete ukázkou z PRO TOOLS, kde uvidíte nastavení tohoto typu směřování.

Jedná se o pokročilé nastavení, které může být zprvu těžší na pochopení. Jakmile ovšem porozumíte principu, je to velmi snadné.

Představte si, jak pohodlné by mohlo být nasadit plugin kytarového zesilovače na váš kytarový vstup a ovládat vaši kytaru A plugin zesilovače přímo na vaší stanici MORE YOU!



Směrování signálu v DAW:

Na tomto obrázku je typický nahrávací projekt se 16 vstupy:



AUX	+ MORE CUE		Aux Send – Používá se pro vytvoření příposlechového mixu (Cue Mix) z DAW stop. Příklad ukazuje otevřený Aux Send s faderem pro účely rychlého nastavení.
DAW Cue Mix			Aux Send - Post DAW AUX Output Feed – Nastavte stejný výstupní kanál jako vstup. Příklad: Na tomto kanálu je vstup nastaven na kanál 9 . Aux tedy jednoduše odesíláte na výstup 9 u MORE YOU.
AUX	+ MORE 09		Vstupní kanál (MORE IN 01 až 16 + 17 až 24 ADAT IN)
Input	MORE IN 9		Výstupní kanál – MORE YOU Main L/R
Output	MOREMAIN		

Show Last Saved Setup			A - MoreYou Hub																									
			Analog																Optical									
	Name ▲	Format	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
	▼ MORE YOU 1-2	Stereo	L	R																								
	MORE YOU 1	Mono	M																									
	MORE YOU 2	Mono		M																								
	▼ MORE YOU 3-4	Stereo			L	R																						
	MORE YOU 3	Mono			M																							
	MORE YOU 4	Mono				M																						
	▼ MORE YOU 5-6	Stereo					L	R																				
	MORE YOU 5	Mono					M																					
	MORE YOU 6	Mono						M																				
	▼ MORE YOU 7-8	Stereo							L	R																		
	MORE YOU 7	Mono							M																			
	MORE YOU 8	Mono								M																		
	▼ MORE YOU 9-10	Stereo									L	R																
	MORE YOU 9	Mono									M																	
	MORE YOU 10	Mono										M																
	▼ MORE YOU 11-12	Stereo											L	R														
	MORE YOU 11	Mono											M															
	MORE YOU 12	Mono												M														
	▼ MORE YOU 13-14	Stereo													L	R												
	MORE YOU 13	Mono														M												
	MORE YOU 14	Mono															M											
	▼ MORE YOU 15-16	Stereo															L	R										
	MORE YOU 15	Mono																M										
	MORE YOU 16	Mono																	M									
	▼ MORE YOU ADAT 1-2	Stereo																	L	R								
	MORE YOU ADAT 1	Mono																		M								
	MORE YOU ADAT 2	Mono																			M							
	▼ MORE YOU ADAT 3-4	Stereo																			L	R						
	MORE YOU ADAT 3	Mono																				M						
	MORE YOU ADAT 4	Mono																					M					
	▼ MORE YOU ADAT 5-6	Stereo																				L	R					
	MORE YOU ADAT 5	Mono																					M					
	MORE YOU ADAT 6	Mono																						M				
	▼ MORE YOU ADAT 7-8	Stereo																						L	R			
	MORE YOU ADAT 7	Mono																							M			
	MORE YOU ADAT 8	Mono																								M		

OZNAČENÍ VÝSTUPŮ V DAW

DŮLEŽITÉ: Doporučené označení VÝSTUPŮ ve vašem DAW:

Příklad: Pro Tools – Systém označování VÝSTUPŮ

[illegible]

X MORE
YOU

ROZJEĎ TO!