



- **Wat is precies MORE YOU?**
- **Snelstartgids:** Begin met opnemen binnen 5 minuten!
- **Uitgebreide handleiding:** raadpleeg indien nodig

Wat is precies MORE YOU?

Een enorm krachtige USB-audio-interface en persoonlijk monitoringsysteem dat kan worden uitgebreid om tot 24 ingangen x 20 uitgangen te verwerken. En het doet **VEEL MEER**.

Er zijn veel USB-audio-interfaces beschikbaar—waarom is **MORE YOU** beter?

- **Uitbreidbaarheid:** Door 2X/4X/8X units aan je systeem toe te voegen, kun je gemakkelijk kanalen toevoegen naarmate je behoeften groeien.
- **"MORE YOU"** betekent **DAT JE ALTIJD HOORT WAT JE NODIG HEBT**.
 - Niveau- en galmregeling
 - Volledig 24-kanaals discreet koptelefoonmixsysteem **INBEGREPEN**
- En... Zoveel andere coole functies (lees verder!)

Inleiding: Welkom bij MORE YOU

Waarom zou je een product **MORE YOU** noemen?

- Het doel van het **MORE YOU**-systeem is om **JOU** (de muzikant, zanger, elektronische artiest, enzovoort) de tools die je nodig hebt en elimineer alles wat tussen jou en de muziek komt. Te veel producten worden gemaakt **door** geluidstechnici, **voor** geluidstechnici; deze producten missen het hele punt—namelijk muziek **SNEL** maken. Geen geld meer verspillen aan features en kanalen die je niet nodig hebt, bergen kabels en pagina's vol ingewikkelde instructies!

De meeste opnameapparatuur is gemaakt voor technici....



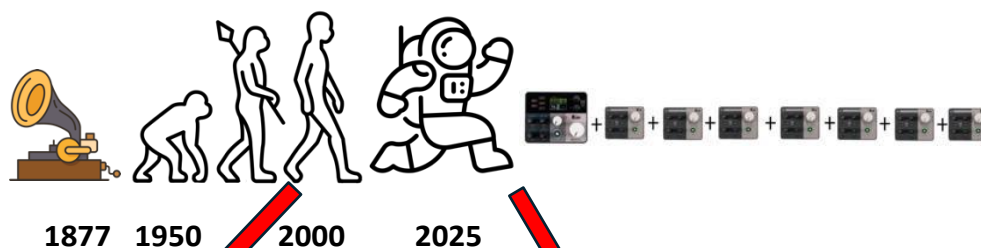
**MORE YOU is gemaakt voor...
Muzikanten DIE MUZIEK MAKEN!**

Het opnamekonijnenhol....

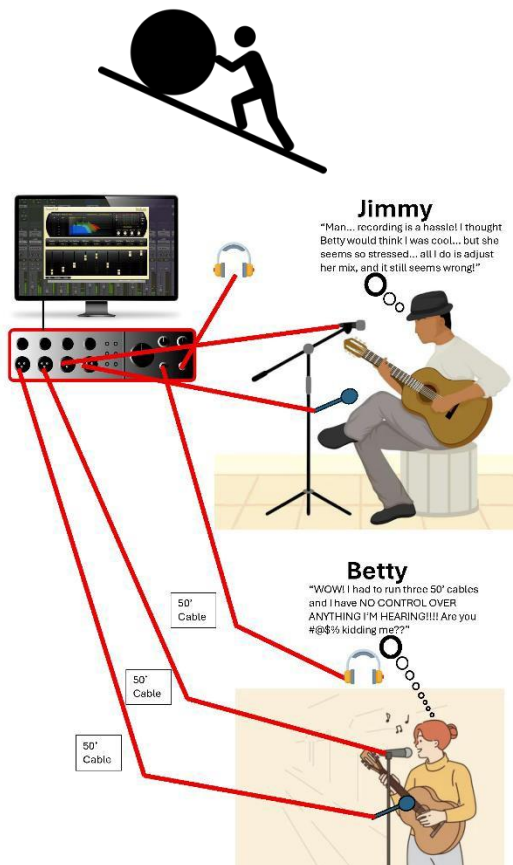
Meestal gaat een muzikant die zich met computergebaseerde audio-opname bezighoudt, een konijnenhol van USB-interfaces, hoofdtelefoonmonitorsystemen en enorme hoeveelheden kabels. Naarmate meer muzikanten zich richten op thuisopnames, kan het een eindeloze uitdaging zijn vaak verlaten, omdat het te technisch kan zijn en te veel verschillende onderdelen vereist.



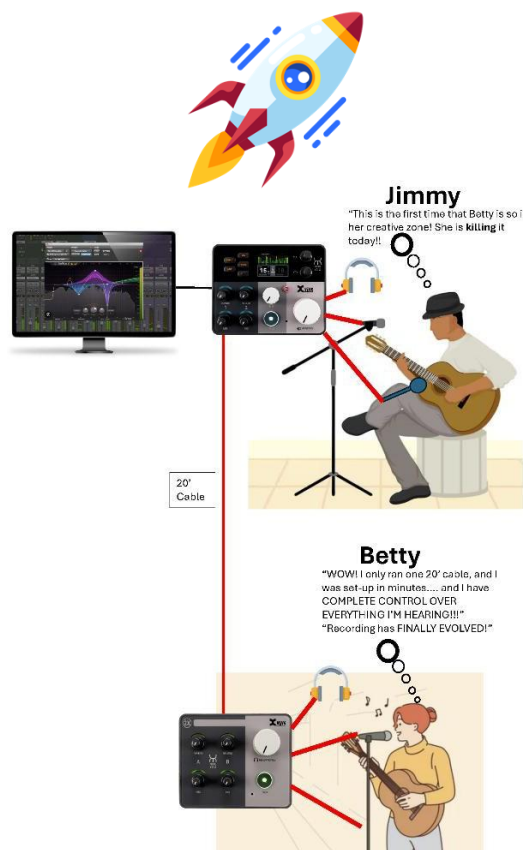
Apparatuur om te slagen. We hebben met veel muzikanten gesproken die duizenden euro's uitgeven aan opnameapparatuur en uiteindelijk opgeven zonder de resultaten waarvan ze dachten dat ze die zouden behalen. Gedurende 1,5 miljoen jaar konden vroege mensen maar aan één gereedschap denken: de handbijl. In 1877, Edison vond audio-opname uit. **In de afgelopen meer dan twintig jaar zijn USB-interfaces nauwelijks veranderd:** voorversterkers mijlenver van geluidsbronnen geplaatst, waardoor muzikanten weinig krijgen controle over koptelefoonmixen, geen Talkback-communicatie en geen uitbreidbaarheid.



Waarom werken we zoals we werken...



Voor de MORE YOU TOEKOMST...



Sluit je aan bij de revolutie... **MAAK MEER MUZIEK!**

... En van het eindeloze "upgradepad" af.

Het ontwerp van **MORE YOU** heeft **ÉÉN MISSIE**: opnemen leuk, probleemloos en uitbreidbaar maken naarmate je behoeften groeien.

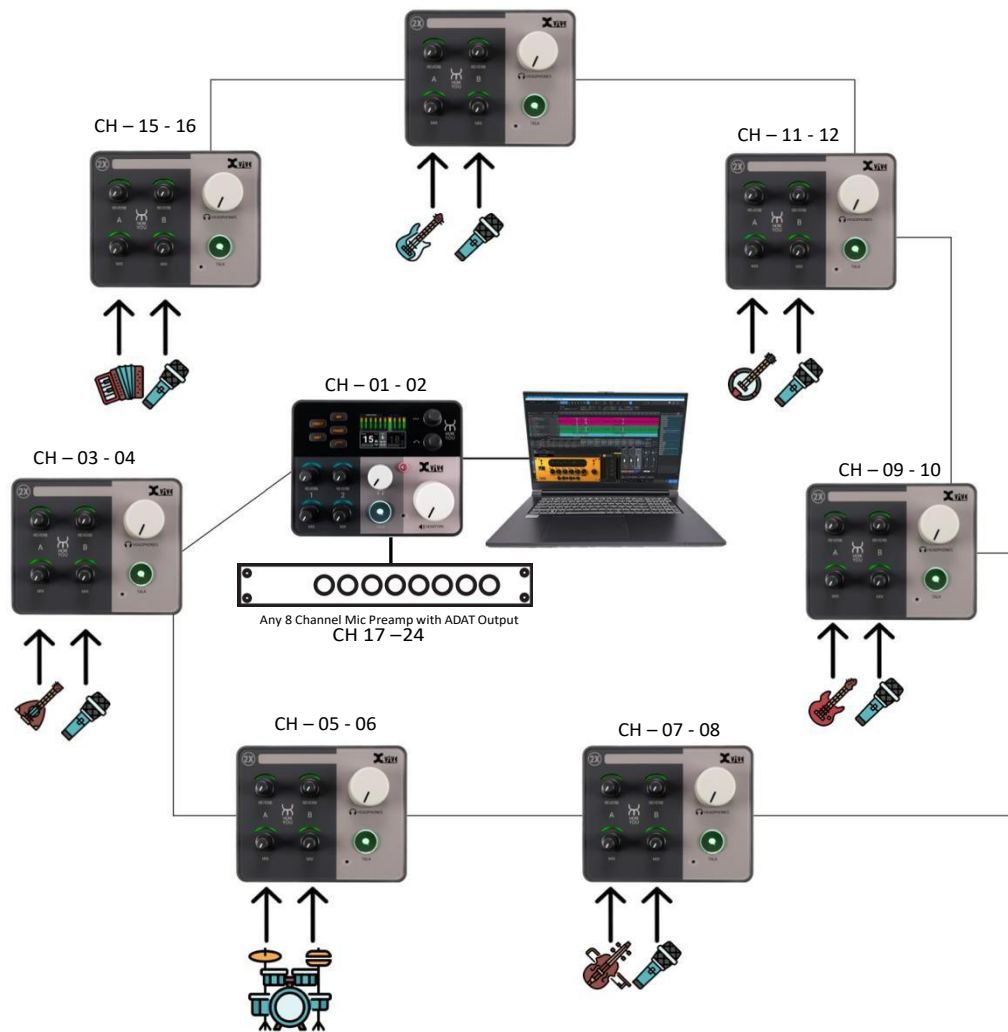
MORE YOU levert de **beste** audio-interfaceoplossing, met unieke functies die opnemen leuk en eenvoudig maken—zonder de rompslomp van conventionele audio-interfaces.

MORE YOU is een grote stap vooruit in muziekopname en biedt je een USB Audio Interface die met je meegroeit naarmate je muzikale carrière vordert.

MORE YOU is zoveel meer dan een standaard USB-audio-interface—het is de **volgende generatie** van audio-interfacetechnologie.

Volledig uitgebreid MORE YOU-systeem - Weergegeven met 24 ingangen:

MORE YOU is de eerste **UITBREIDBARE** audio-interface, wat betekent dat je meer kanalen kunt toevoegen naarmate je behoeften groeien.



SNELSTARTGIDS ...Begin met opnemen binnen 5 minuten!

MORE YOU 12-stappenprogramma: Niemand houdt van handleidingen... Maar als je de volgende 2 pagina's leest, neem je in 5 minuten op... Het zijn MAAR 12 stappen!

1. **MORE YOU Hub** – Sluit de HUB van de USB-C-poort aan op de USB-C-ingang van je computer (gebruik een USB-C naar USB-A-kabel als je computer alleen een USB-A-ingang heeft).
 - a. Stroomopmerking: als je ÉÉN HUB en ÉÉN 2X gebruikt, kan je computer beide units van stroom voorzien.
 - b. OPMERKING: Als je een groter systeem gebruikt zoals ÉÉN HUB en VIJF 2X units, heb je dan een 65W USB-C stroombron nodig. Zie pagina's 8 en 9 voor meer details.



2. ALS JE ALLEEN EEN HUB HEBT, SLA DAN DEZE STAP OVER:

- a. **MEER POORT** – DIT GELDT ALLEEN als je een HUB en een 2X gebruikt. Steek het mannelijke uiteinde van een standaard microfoonkabel (tot 30 meter lang) in de MORE PORT OUT op de HUB. Steek vervolgens het vrouwelijke uiteinde van de kabel in de MORE PORT IN van de MORE YOU 2X/4X/8X uitbreidingsunit.
 - b. **OPMERKING: Omdat de kabel zowel stroom als audio vervoert, is de uitgangstekker van de MORE-POORT vrouwelijk (niet mannelijk)**—het tegenovergestelde van standaard audio bedrading, waarbij het signaal van het vrouwelijke uiteinde van de kabel naar het mannelijke uiteinde gaat. Zie pagina 12 voor meer informatie.
3. **Studiospeakers** – Als je studiomonitorluidsprekers hebt, sluit ze dan aan op de 1/4" TRS L- en R-uitgangen aan de achterkant van de HUB. Je hebt ofwel TRS-naar-TRS of TRS-naar-XLR-kabels nodig, afhankelijk van je speaker-ingangen.
 4. **Studio Speaker Level** – Gebruik de BIG KNOP (met het woord "Monitors" eronder) om het volume van je studioluidsprekers aan te passen. Begin altijd met de knop van de monitors helemaal tegen de klok in (helemaal naar beneden), en breng hem dan langzaam omhoog.
 5. **Koptelefoons** – Steek je studiokoptelefoon (of in-ear monitors) in de koptelefoonaansluiting aan de voorkant van de HUB. Zowel 1/4" als 1/8" aansluitingen zijn aanwezig.
 6. **Invoerbron** – Sluit je microfoon en/of instrument aan (gitaar, bas, keyboard, enz.). Let op dat de aansluitingen "combo style" zijn, dus ze accepteren een 1/4" of XLR-ingang.
 7. **DAW** – In je favoriete DAW (Pro Tools, Ableton, Logic, Cubase, Studio One, enz.) moet je een track maken. Je moet ook de INPUT van de track instellen op MEER DAN INVOER 1, en je wilt de output van die track instellen op MORE YOU OUTPUT 1 en 2. Zie je DAW-handleiding voor specifieke details.
 - a. **We raden sterk aan om uiteindelijk de INPUTS en OUTPUTS in je DAW te benoemen.** Zie pagina 28 en 29.
 8. **Bovenste sectie van HUB** – dit wordt gebruikt voor voorversterkerfuncties en hoofdtelefoonmixfuncties.



Top Encoder knob

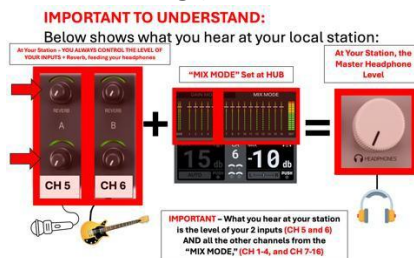


Lower Encoder knob



- a. **Met de Top Encoder** (rechts van de **3 puntjes**) kun je je eigen Ingangen. Als je alleen een HUB hebt, kun je alleen INPUTS 1 en 2 selecteren. Als je uitbreidt met 2X/4X/8X uitbreidingsunits, verschijnen deze andere kanalen en kun je ze selecteren.
 - b. **BIJVOORBEELD** – Als je een vocale microfoon hebt aangesloten op Input #1 op de HUB, selecteer je eerst kanaal 1 met de bovenste encoder. Vervolgens **gebruik je de onderste encoderknop om de gain van de geselecteerde Input in te stellen**. De bank knoppen links van het HUB-scherm kan worden gebruikt om andere voorversterkeropties te selecteren. Deze omvatten: 48V (fantomvoeding), PHASE (omgekeerd), HI PASS (filter voor het snijden van lage frequenties), DIRECT (monitor directe ingang of geïnspireerd signaal van DAW), en INST (voor ongebalanceerde instrumentingangen).
 - c. **Gebruik de bovenste encoderknop, schakel over naar kanaal 2** en kies je voorversterkerinstellingen voor kanaal 2.
 - d. **AUTO GAIN – Opmerking: In GAIN Mode**, als je op de onderste encoder drukt, krijg je twee Auto Gain-opties: één is alleen voor het geselecteerde kanaal, en één optie voor ALLE KANALEN. Klik bij het maken van je keuze gewoon een tweede keer om Auto Gain in te stellen.
9. **MORE YOU – "MIX" en "REVERB" knoppen in het onderste deel van HUB:** De MIX 1 en MIX 2 knoppen laten je direct het niveau van elk van de twee ingangen (microfoon/instrument, enz.) aanpassen en REVERB toevoegen. OPMERKING: dit beïnvloedt alleen wat je hoort in je koptelefoon. DIT is het MORE YOU deel van MEER JOU!
10. **Discreet Headphone Mix** – Als je op de Top Encoder-knop klikt, schakel je over naar een ingenieuze modus genaamd "LIVE MIX." Kort gezegd is dit een veelvoorkomende mix die alle andere muzikanten zullen horen... Met één coole functie: **je lokale ingangen op je MORE YOU-box worden bediend met de knoppen in de MORE YOU-sectie, SPECIAAL VOOR JOU**. Iedereen anders (als je 2X/4X/8X units toevoegt) hoort de LIVE MIX + hun lokale ingangen.

MORE YOU Monitoring:



11. Nu zou je met de twee ingangen van je HUB naar je DAW moeten kunnen opnemen.
12. **De RODE PIL of de BLAUWE PIL: BELANGRIJK** – Als je om wat voor reden dan ook je DAW niet uit je speakers hoort komen, kun je controleren of de knop bij je GROTE KNOP met het label "MONITORS" op de **RODE instelling staat**. Er is ook een geavanceerde instelling (de BLAUWE instelling) waarmee je de MORE YOU kunt monitoren Intern koptelefoonsysteem via je studiomonitoren. Meer hierover later—maar zorg er nu gewoon voor dat de knop op de RODE instelling staat.



Studio Monitor = RODE MODUS



De rest van deze handleiding is voor latere referentie, als je die nodig hebt!
Voor nu: MAAK MUZIEK en NEEM OP!

Diepgaande handleiding

Het begint allemaal met de MORE YOU HUB: het middelpunt van je studio



HUB, gedefinieerd: MORE YOU HUB zal het middelpunt van je studio zijn.

- In de kern is MORE YOU HUB je muzikale partner... en nog veel meer.
- Het is een **USB-uitbreidbare audio-interface**. Maar dat is nog maar het begin...
- DE MEER YOU HUB is de eerste bouwsteen van een uitgebreid MORE YOU-systeem.
- Op de HUB begin je met twee ingangskanalen en twee uitgangskanalen.
- Als je meer inputs nodig hebt, voeg je simpelweg expander-units toe, zoals More You 2X/4X/8X.
- Je MORE YOU systeem kan groeien tot een volledige 24 ingangen en 20 uitgangen... **Nooit verouderd worden, en groeien mee met je behoeften.**

Een paar dingen die je met de HUB kunt doen:

- **Frontpaneel-ingangen**
 - **2 microfoonlijningen** - Hier sluit je het in:
 - Microfoon (zanger, of akoestisch instrument dat gemickt moet worden)
 - Instrument (gitaar, bas, keyboard, enz.)
 - **Geluid naar je studiomonitors krijgen:**
 - **Twee uitgangen** die je studiomonitors voeden (1/4" TRS-uitgangen gelabeld 1 en 2)
 - **Studio Level Big Knob** - dit regelt het volume van je studiomonitors
- **Geluid naar je koptelefoon of in-ear-monitors brengen:**
 - **Twee koptelefoonaansluitingen op het voorpaneel** - 1/8" en 1/4"
 - **Hoofdtelefoon Master Level Control**
- **De MORE YOU is het deel van:**
 - **Level** – aparte controle voor elk van je Inputs
 - **Pan** – elke afzonderlijke besturing is onafhankelijk (L, C, R en alles daartussenin). Opmerking: Pan wordt ingesteld in de Live Mixer
 - **Reverb** – aparte regeling voor elk van je Inputs
 - **Ingebouwd 24-kanaals discreet hoofdtelefoonmonitoringsysteem**
 - Wat betreft alle MEER VAN JE INPUTS:
 - Alle ingangen zijn **stereo- of mono-ingangen met volledige pan-controle** (zie Live Mix)
 - ELKE INVOER op het MEER YOU-systeem is een "Direct Input", wat betekent dat je altijd je input hoort voordat de computer dat doet, zonder latentie.
- **Andere functies die je later zult leren:**
 - MIDI In/Uit
 - ADAT In
 - MORE PORT - breid je MORE YOU-systeem uit met 2X/4X/8X units

Je studio uitbreiden:



Als je meer kanalen nodig hebt om meer muzikanten op te nemen, voeg dan gewoon MEER YOU-uitbreidingsunits toe.

De 2X voegt 2 kanalen toe aan je MORE YOU Studio.



2X

Of koop nog meer kanalen met de 4X en 8X, DIE **BINNENKORT UITKOMEN**:

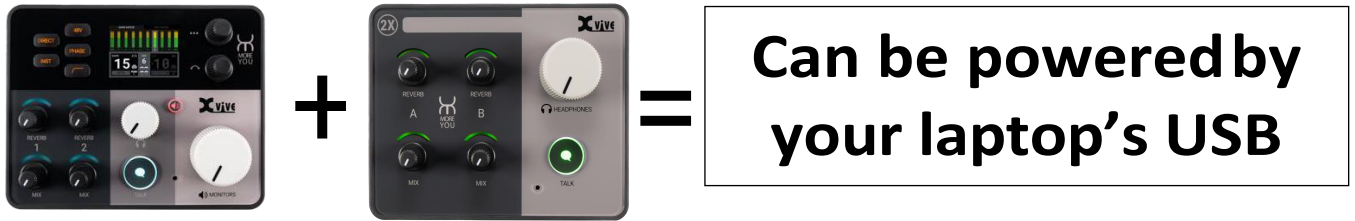


4X



8X

STROOM: één HUB en één 2X



Bij gebruik van één enkele HUB en één 2X Expansion Unit: sluit **ALLEEN** een USB-kabel aan tussen de USB-C-poort van de Hub (NIET de "POWER"-poort) en de USB-poort van je computer.

Alleen aansluiten op je computer via USB-C:

- Je computer kan één Hub en één 2X van stroom voorzien via de MORE-POORT.
- Als je maar één HUB gebruikt, let dan op dat **100% van je stroom van je computer komt.**

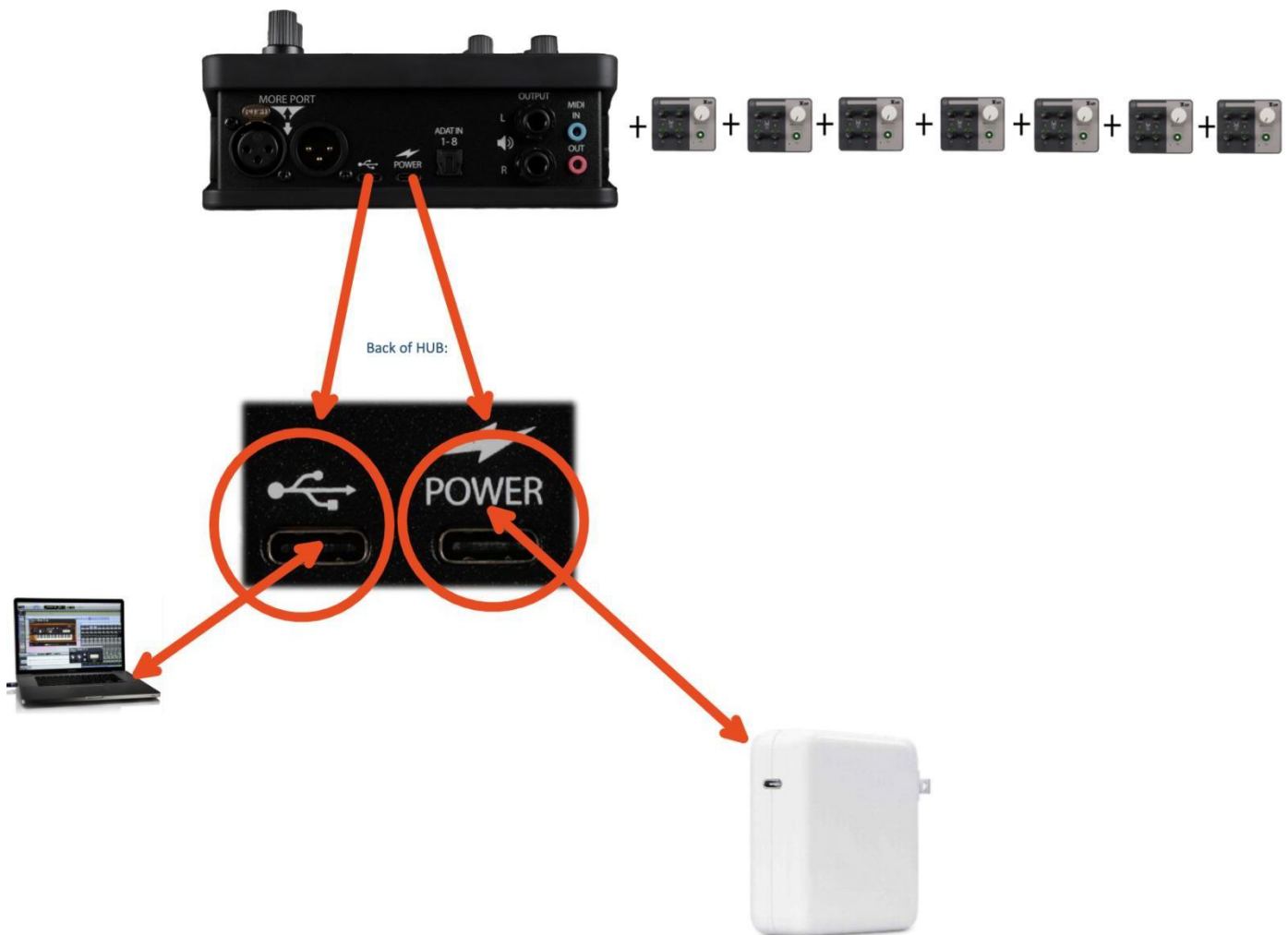


MACHT: 3 tot 8 eenheden



Om een groter systeem (meer dan 2 eenheden) van stroom te voorzien:

- Verbind de USB-C-uitgang van de Hub met een USB-kabel (voor audio) op je computer.
- Sluit de USB-VOEDING aan op een USB-C voeding (voor stroom).
- Wanneer je de HUB aanzet, geeft die aan hoeveel units je voeding kan voeden.
- Als je een volledig 8-stations systeem maakt, GEBRUIK DAN EEN USB-C VOEDING VAN 65W



BELANGRIJK: USB-C STROOM

OPMERKING: Wanneer je de HUB aanzet, toont deze hoeveel spanning je USB-C stroomadapter heeft en HOEVEEL UNITS je kunt aansluiten.

Grafiek - Toont USB-C stroom:

ALLEEN USB-C van de computer	Geen extra stroom nodig	1 Naaf	1 2X	In totaal 2 eenheden 
30W USB-C Voeding	Aansluiten op USB-C stroomadapter <i>(OPMERKING : Als Opname moet je nog steeds je aansluiten computer naar de USB-C-poort voor audio)</i>	1 Naaf	4 2X	In totaal 3 tot 5 eenheden 
65W USB-C Voeding	Aansluiten op USB-C stroomadapter <i>(OPMERKING : Als Opname moet je nog steeds je aansluiten computer naar de USB-C-poort voor audio)</i>	1 Naaf	7 2X	In totaal 6 tot 8 eenheden 

USB-C Stroomtabel **WE RADEN AAN OM EEN USB-VOEDING VAN 65W AAN**

Computer USB-C	Geen extra stroom nodig	1 Hub	1 2X	In totaal 2 eenheden
30W USB-C	Aansluiten op USB-C stroomadapter	1 Hub	4 2X	5 eenheden in totaal
65W USB-C	Aansluiten op USB-C stroomadapter	1 Hub	7 2X	In totaal 8 eenheden

MEER POORTKABELS

Wat is MORE PORT? De MORE-POORT (op de achterkant van elke Hub of 2X-unit) draagt tot 40 kanalen Audio, Power en TalkBack.

- Je kunt **standaard XLR Audio-kabels gebruiken** om units via de MORE PORT aan te sluiten. Als je Audio XLR-kabels gebruikt, is de maximale kabellengte 25 voet.
- Je kunt ook **DMX-kabels gebruiken** (XLR-kabels die bedoeld zijn voor data in plaats van audio, aanbevolen voor langere kabeltrajecten).
 - Let op: DMX-kabels zijn beter te gebruiken, vooral als je kabels gebruikt die langer zijn dan 7,5 meter.

BELANGRIJK: MORE PORT en geslacht

- Normaal gesproken zijn XLR-uitgangsaansluitingen voor standaard audiokabels mannelijk, maar MORE POORT gebruikt het tegenovergestelde (vrouwelijk). **Dit is geen vergissing.** Dit komt omdat de kabels spanning dragen, en als het geslacht niet tegengesteld was, zou je XLR-pinnen hebben die de gebruiker mogelijk een schok kunnen geven. **MORE PORT aan de kabeluiteinden blootliggen.**
- De aansluitingen zijn op de achterkant gelabeld.



Kabellengtes:

Het systeem kan maximaal 82,5 meter kabel tussen ALLE units verwerken. De maximale kabellengte is 30 meter tussen twee units.

- De maximale individuele kabellengte is 30 meter tussen de units. We raden aan om de langste kabel tussen de HUB en de eerste 2X-unit te leggen.

Voorbeeldkabellengtes tussen eenheden:

			MAX/EXTREME - Voorbeeld	Suggestie/voorbeeld	Typisch - Suggestie/Voorbeeld
Naaf (unit #1)	VERBONDEN MET	2X (eenheid #2)	30m kabel (DMX)	15 m (DMX)	15 m (DMX)
2X (eenheid #2)	VERBONDEN MET	2X (eenheid #3)	15m kabel (DMX)	15 m (DMX)	7,5 m kabel (XLR)
2X (eenheid #3)	VERBONDEN MET	2X (eenheid #4)	7,5m kabel (XLR)	15 m DMX)	7,5 m kabel (XLR)
2X (eenheid #4)	VERBONDEN MET	2X (eenheid #5)	7,5 m kabel (XLR)	7,5 m kabel (XLR)	7,5 m kabel (XLR)
2X (eenheid #5)	VERBONDEN MET	2X (eenheid #6)	7,5 m kabel (XLR)	7,5 m kabel (XLR)	7,5 m kabel (XLR)
2X (eenheid #6)	VERBONDEN MET	2X (eenheid #7)	7,5 m kabel (XLR)	7,5 m kabel (XLR)	7,5 m kabel (XLR)
2X (eenheid #7)	VERBONDEN MET	2X (eenheid #8)	7,5 m kabel (XLR)	7,5 kabel (XLR)	7,5 m kabel (XLR)
			82,5 m TOTALE KABELLENGTE	75 m TOTALE KABELLENGTE	60 m TOTALE KABELLENGTE

Omweg in de HUB:



HET BOVENSTE GEDEELTE

- Selecteer kanaal, stel GAIN-instellingen in en Discreet Headphone Mix:



HET ONDERSTE GEDEELTE

Met deze bedieningselementen kun je het volgende aanpassen:

- MORE YOU Real-time mix en galm
- Koptelefoonniveau
- Niveauregeling voor studiomonitors
- TalkBack: realtime communicatie tussen alle eenheden/muzikanten



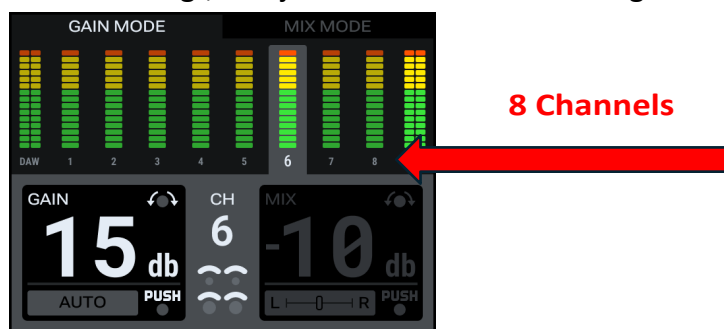
MORE YOU-schermen - Weergegeven kanalen

Afhankelijk van het aantal uitbreidingsunits dat je op de MORE-POORT hebt aangesloten, verandert het HUB-scherm.

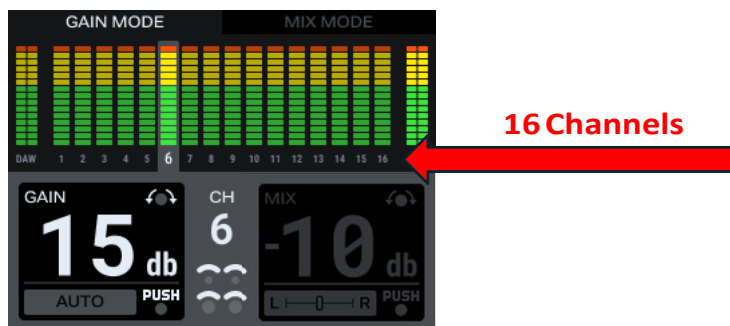
BELANGRIJK: Standaard **toont het scherm altijd 8 kanalen.**

Dit betekent dat als je ALLEEN DE HUB hebt, je alleen kanalen 1 en 2 kunt selecteren.

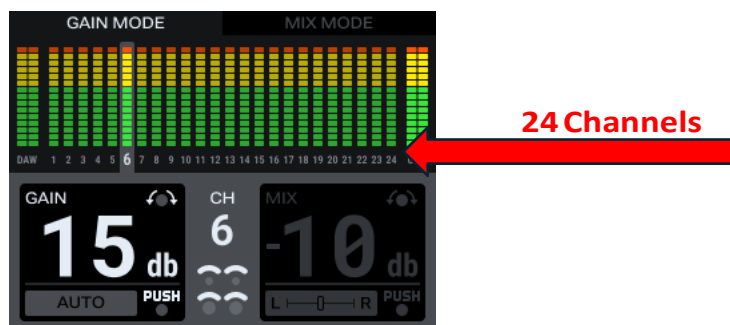
Naarmate je uitbreidingsunits toevoegt, kun je kanalen 3 tot en met 8 gebruiken.



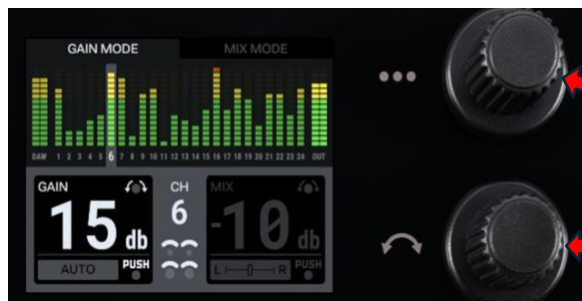
Als je je systeem uitbreidt voorbij 8 kanalen, zie je dan 16 kanalen



Een volledig uitgebreid MORE YOU-systeem toont 24 kanalen (16 MORE YOU-kanalen en 8 ADAT-kanalen (17-24)):



MORE YOU HUB – Gebruikersinterface



- Alles is in het werk gesteld om de gebruikersinterface van het MORE YOU-systeem zo eenvoudig mogelijk te maken..
- Met de knop van de bovenste encoder kunt u een kanaal selecteren.
- Met de knop van de onderste encoder kun je onmiddellijk de



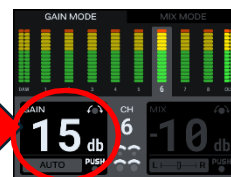
BELANGRIJK - Bovenste encoder: Selecteert het kanaal



De 3 stippen geven aan dat je naar een kanaal kunt bewegen

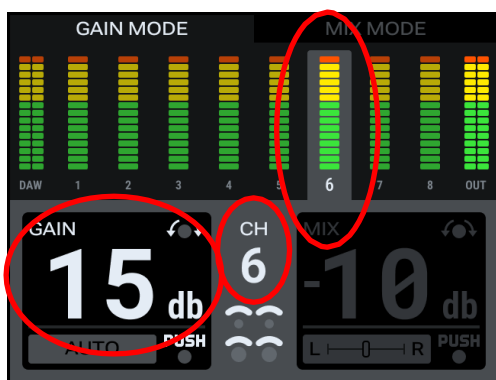


BELANGRIJK - Onderste encoder: Past de waarde aan



BELANGRIJK - Verlaag de encoder: Past de waarde aan

De pijlen geven aan dat dit wordt gebruikt om een waarde voor het geselecteerde kanaal in te stellen.



Je kunt duidelijk in het midden van het scherm zien dat je kanaal 6 hebt geselecteerd, het is ook gemarkeerd in de meter hierboven.

Houd er ook rekening mee dat je in de GAIN-modus bent (zie linksboven op het scherm). Omdat u in de GAIN-modus bent, is de linkerkant van het onderste scherm actief en kunt u de GAIN voor het geselecteerde kanaal aanpassen.

scherm actief en kun je de GAIN voor het geselecteerde kanaal aanpassen. In dit voorbeeld is kanaal 6 ingesteld op 15 dB.

Gebruikersinterface in gebruik:



OPMERKING: Het bovenstaande scherm toont een uitgebreid MORE YOU-systeem met 24 kanalen; het scherm verandert om het aantal uitbreidingsunits dat op je HUB is aangesloten weer te geven.

In het bovenstaande voorbeeld zie je de volgende informatie:

1. We hebben kanaal 6 geselecteerd (dit is geselecteerd met de bovenste encoder)
2. De lagere encoder verandert de versterking (15dB in ons voorbeeld)
3. Als je de Gain op het geselecteerde kanaal verandert, zie je dat de realtime meter je gain-instelling weergeeft.

SAMENVATTING: In principe gebruik je de **BOVENSTE encoderknop** om het kanaal te selecteren dat je wilt aanpassen, en de **ONDERSTE encoderknop** om de versterking van het geselecteerde kanaal aan te passen.

MEER JE HUB – 2X EMULATIE:



SUPERCOOLE ALERT! Je kunt HUB's als 2X eenheden gebruiken...

Wat moet dat betekenen? Stel dat je een band hebt waarbij elk lid een HUB bezit, zodat ze allemaal apart kunnen opnemen in hun eigen thuisstudio's. Wanneer de band samenkomt om record, kunnen ze eenvoudig al hun units aansluiten met de MORE POORT om één grote interface te creëren.

Logisch gezien moet een HUB altijd als eerste in de rij staan, en het scherm toont alle HUB-functies.

Dit is het meest logisch, omdat het ook het apparaat is dat via USB met de computer is aangesloten.

Maar je kunt dan andere HUB's in 2X-emulatiemodus zetten en 2X, 4X en 8X units toevoegen op elke positie.

De HUB's die als 2X-units fungeren, werken als een 2X, wat betekent dat je nog steeds de Master HUB gebruikt die op de computer is aangesloten om de GAIN- en LIVE MIX-functies voor alle units in te stellen.

ONTHOUD dat de niet-Master HUB nu fungeert als een 2X...

BELANGRIJK:

Wanneer een HUB in een andere positie dan de eerste positie wordt gebruikt, toont het scherm:
"2X EMULATIEMODUS"

Voorbeeld:

CH 01 - 02	HUB (Master HUB altijd op positie #1)
CH 03 - 04	2X
CH 05 - 06	HUB (2X emulatiemodus)
CH 07 - 08	HUB (2X emulatiemodus)
CH 09 - 16	8X

MORE YOU Kanaalkleuren:

Een superhandig detail: alle units zijn kleurgecodeerd.

Dit betekent dat voor elk apparaat in een systeem de LED's boven de knoppen van elke HUB/2X/4X/8X een andere kleur weergeven.

BELANGRIJK: Dezelfde kleur wordt ook direct onder het kanaalnummer in het midden van het HUB-scherm weergegeven. Dus als je je ooit afvraagt op welk kanaal iemand zit tijdens een sessie (bijvoorbeeld om Gain of Live Mix blend op hun kanaal aan te passen), kun je ze gewoon via TalkBack vragen: "hé, welke kleur heeft jouw box?" Als iemand "Blauw" zegt, mag je dat

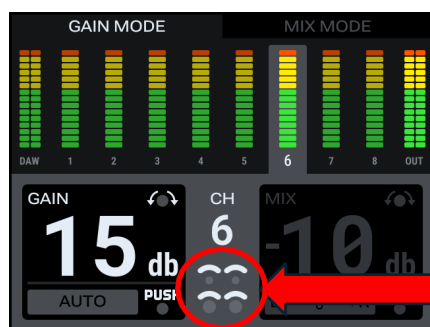
Bepaal direct waar je ze kunt bedienen op het HUB-scherm **OP KLEUR**. HOE GAAF IS DAT?!

Als je units aan je systeem toevoegt, zul je merken dat de LED-kleuren op elke doos allemaal verschillend zijn. De TalkBack-knop licht ook op met dezelfde kleur(en) kleuren.

Eenheidsposities	Eenheid id	MORE YOU CH	LED-KLEUR
MORE YOU Positie 01	NAAF	CH 01 - 02	WIT
MORE YOU Positie 02	2X	CH 03 - 04	GEEL
MORE YOU Positie 03	2X	CH 05 - 06	BLAUW
MORE YOU Positie 04	2X	CH 07 - 08	ROOD
MORE YOU Positie 05	2X	CH 09 - 10	ROOD/GEEL
MORE YOU Positie 06	2X	CH 11 - 12	ROOD/BLAUW
MORE YOU Positie 07	2X	CH 13 - 14	BLAUW/GEEL
MORE YOU Positie 08	2X	CH 15 - 16	BLAUW/ROOD



Kanaal LED-kleuren worden altijd weergegeven in het gebied MORE YOU Mix



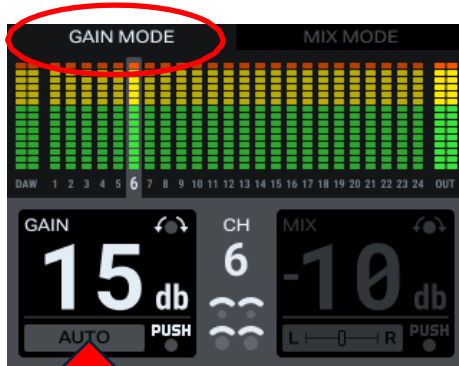
Kanaal LED kleuren worden altijd weergegeven op het HUB-scherm, onder het CH-nummer

Het bovenste gedeelte van het HUB-scherm wordt voor twee functies gebruikt:

1 – **GAIN MODUS** wordt gebruikt om Preamp Gain in

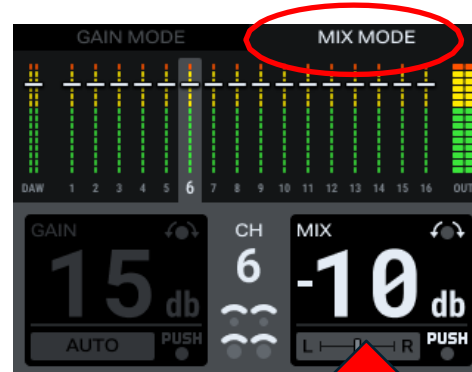
2 – **MIX MODUS** wordt gebruikt om de

"GAIN MODUS"



BELANGRIJK: Merk op dat terwijl je in de **GAIN-MODUS** bent, de **LINKER ONDERSTE ZIJDE** van het scherm **ACTIEF** is.

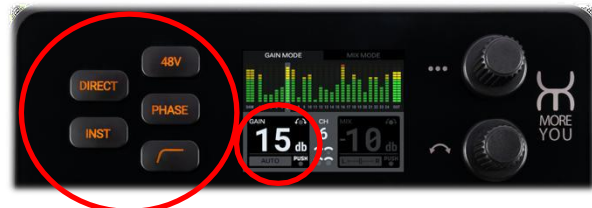
"MIX MODUS"



BELANGRIJK: Merk op dat terwijl je in de **MIX-MODUS** bent, de **RECHTER ONDERSTE ZIJDE** van het scherm **ACTIEF** is.

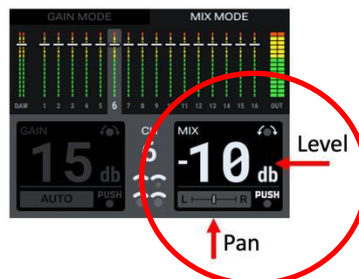
1. "Preamp"-instelling

- **GAIN** – Gebruik Lower Encoder om Gain in te stellen.
- De **voorversterkerknoppen** links zijn geselecteerd voor elk geselecteerd kanaal:
 - Direct (dit wordt in een aparte sectie uitgelegd)
 - INST
 - 48V Fantoomvoeding
 - Fase
 - Hi-Pass Filter
-



2. "MIX MODE" of de "Live Mixer"-instellingen worden gebruikt om het relatieve volume in te stellen dat iedereen zal horen voor het **Headphone Internal Cue System**.

- In MIX MODE heb je **Level- en pan-bediening** voor elke invoer.



GAIN: Handgeschakeld

Voor wie nieuw is met opnemen: Gain en Verschillende Bronnen

Telkens wanneer je een bron zoals een instrument of microfoon in een Input aansluit, moet je het "GAIN Level" instellen op het type bron dat je aansluit. Je hebt misschien gemerkt dat zangers bijvoorbeeld heel verschillende dynamiek kunnen hebben van zanger tot zanger. Sommige moderne zangers fluisteren nauwelijks in de microfoon, anderen schreeuwen heel hard! Dit is precies waarom we voor elke ingang een Gain Level moeten instellen dat overeenkomt met het type bron. Als de gain niet goed is ingesteld, krijg je vervorming door overbelasting van de ingang als deze te hoog staat

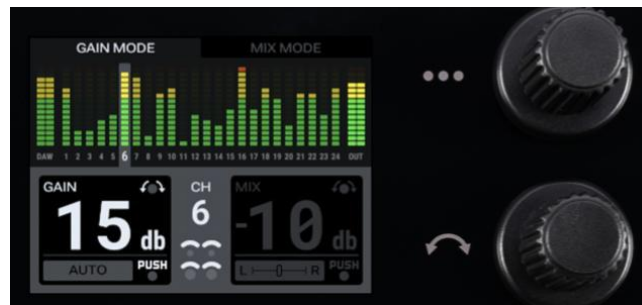


Voorversterkerinstellingen

- **Versterking** – 60 dB versterking in stappen van 1 dB – dit is een analoge voorversterker die digitaal wordt geregeld. Gebruik de onderste encoder om handmatig de preamp gain van het geselecteerde kanaal in te stellen.
 - **Auto Gain:** zorg dat je de volgende pagina ziet voor Auto Gain-informatie.
- **Naast handmatige GAIN zijn de knoppen links van het scherm selecteerbaar PER KANAAL en bieden ze veel nuttige voorversterkerbedieningen:**
 - 48V** ○ **48V** – Phantom Power – door dit aan te klikken om het op een kanaal toe te passen, worden condensormicrofoons en actieve directe boxen van stroom voorzien.
 - PHASE** ○ **Fase** – je kunt de FASE op elk kanaal 180 graden omdraaien. Dit is vaak handig bij het opnemen van een bron met meerdere microfoons, zoals drums.
 - Hi-Pass filter** ○ **Hi-Pass filter** – dit wordt op sommige bronnen gebruikt om de frequenties onder de 100 Hz te brengen. Het kan microfoons opruimen die geen lagere frequenties nodig hebben.
 - INST** ○ **INST** – Als je een instrument aansluit op een van de voorste combo-aansluitingen, kun je dit op INST zetten. Voor de hoogste kwaliteit wil je overwegen een DI-box te gebruiken en GAIN gewoon zoals normaal toe te passen.
 - DIRECT** ○ **DIRECT** – dit is een geavanceerde instelling die in detail wordt beschreven op pagina "POST-DAW Plugin Monitoring." In feite kun je hiermee de DIRECT-monitoring per kanaal aan- en uitzetten. Hiermee kun je plugins in je DAW gebruiken – zoals Amp Simulators voor gitaar of bas, of "Auto-Tune" plugins voor zang – en vervolgens kiezen of je het geactiveerde signaal hoort (DIRECT uit) of jeingangssignaal zonder effect (DIRECT aan).

GAIN: AUTO GAIN

Gelukkig heeft MORE YOU ook "Auto Gain"



BELANGRIJK:
Klik gewoon op de
onderste encoder om
het AUTO GAIN-
menu te openen.

Auto Gain "THIS CH" Auto Gain alleen toepassen op
het momenteel geselecteerde kanaal.



Auto Gain "ALL CH" past Auto Gain toe op
ALLE MORE YOU Kanalen.



BELANGRIJK: Nadat je op je keuze hebt geklikt, zal AUTO GAIN luisteren en automatisch Gain aanpassen. We raden aan
dat de persoon/personen het luidste deel van de partij of song speelt/spelen om Gain in te stellen op het
luidste deel.

MORE YOU – MIXMODUS

Gewoon iedereen tevreden houden

Bij het opnemen zou JIJ direct controle moeten hebben over wat JIJ hoort via je koptelefoon of in-ear monitors. WAAROM MOETEN WE DE TECHNICUS ALTIJD VRAGEN HET NIVEAU VAN ONZE STEM OF HET INSTRUMENT AAN TE PASSEN?

MORE YOU biedt een ingenieuze interface die je in feite DIRECTE controle geeft over het niveau van JE INPUTS, en een consistente mix die iedereen anders hoort. Daarom heet het product "MORE YOU."



In de praktijk betekent dit dat het niveau van **je Inputs** in **je koptelefoon (evenals de hoeveelheid optionele Reverb op elke Input) ALLEEN ONDER JOUW CONTROLE staat**. De veranderingen die je aanbrengt op de MEER YOU-unit waarop je bent aangesloten, passen alleen aan wat JIJ hoort. De LIVE MIX is wat iedereen hoort van jouw ingangen en alle andere ingangen in het systeem, behalve hun eigen ingangen.



Dat klinkt misschien ingewikkeld... MAAR EIGENLIJK IS HET HET TEGENOVERGESTELDE. Je krijgt wat je nodig hebt, altijd onder jouw controle. Wat je snel zult merken, is dat zodra je elke persoon directe controle over hun INVOER geeft, de meeste monitoringproblemen verdwijnen.

MORE YOU – MIXMODUS

Gewoon iedereen tevreden houden... voortgezet

Alle ingangen die in een lokale HUB of 2X/4X/8X unit worden gestoken, zijn altijd beschikbaar op de lokale box MIX-knoppen.

BIJVOORBEELD:



REVERB - Hiermee bepaal je hoeveel Reverb je toepast op je lokale inputs, **ALLEEN VOOR JE HEADPHONE MIX**. Dit betekent dat JIJ 100% controle hebt over het toevoegen van wat ambiance aan je inputs.

LEVEL - Dit is het niveau van je lokale inputs, die **ALLEEN JE HEADPHONE MIX** voeden. Dit betekent dat JIJ 100% controle hebt over het niveau dat JIJ **HOORT** van **JOUW INPUTS**.



MORE YOU Hoofdtelefoonmix



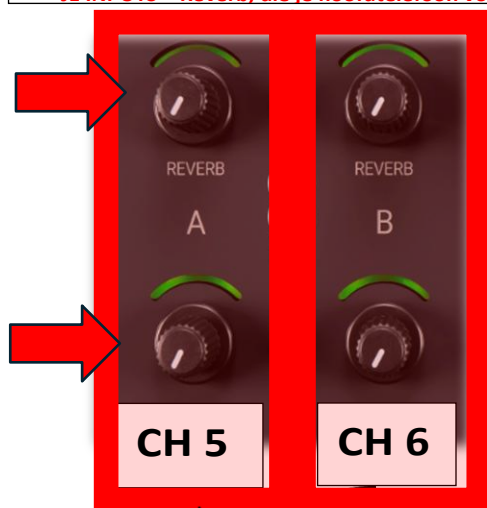
BELANGRIJK - De MAGIE van MORE YOU is dat je lokale ingangen worden "verwijderd" uit de MIX-MODUS en worden overruled door je LOCAL MIX LEVELS op je Hub of 2X/4X/8X. Alle anderen horen jouw niveaus zoals ingesteld in de MIX MODE, wat betekent dat de wijzigingen die je in je box maakt **ALLEEN door jou** worden GEHOORD.... dus "MEER JIJ!"

samenvatting:

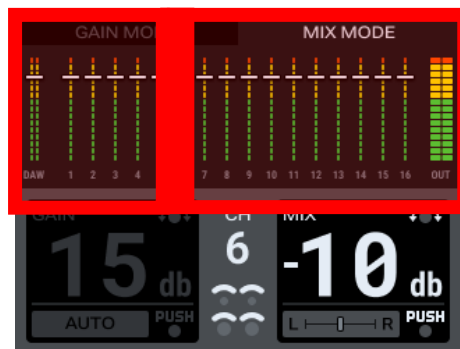
BELANGRIJK OM TE BEGRIJPEN:

Hieronder zie je wat je hoort bij je lokale station:

Op je station - Je hebt altijd controle over het niveau van je INPUTS + Reverb.
JE INPUTS + Reverb, die je hoofdtelefoon voeden



"MIX MODE" Ingesteld

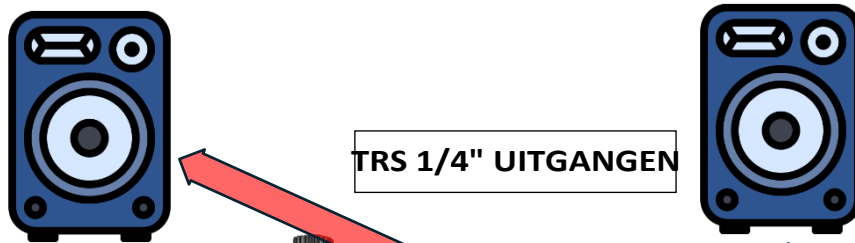


Op jouw station, het hoofdniveau van de



BELANGRIJK – Wat je hoort op je zender is het niveau van je 2 ingangen (CH 5 en 6) EN alle andere kanalen van de "MIX MODE," (CH 1-4, en CH 7-16)

Studiomonitormixen



TRS 1/4" UITGANGEN



De grote knop is het masterniveau dat naar de

De kleine knop (tussen de Monitor Level Control en de Headphone Level Control) selecteert wat je naar je studiomonitors stuurt.

Voor het grootste deel kun je dit op de RODE instelling laten staan, waardoor je DAW MAIN MIX (opnamemix) naar je studiomonitors

Rode knop aan: monitort de DAW MAIN MIX



BLAUWE knop aan: controleert de MEER JE LIVE MIX



De blauwe instelling stuurt de LIVE MIX (hoofdtelefoonmix) naar je studiomonitors. Dit kan handig zijn om snel te horen wat muzikanten horen.

TALKBACK:

ALL MORE YOU UNITS hebben TalkBack.

Druk op de TALKBACK-knop en iedereen hoort je op alle stations.



MIDI:



MIDI IN en OUT zitten aan de achterkant van de HUB on via 1/8" stekkers. MORE YOU gebruikt Type 1 MIDI wat betreft TRS-bedrading. 1/8"-naar-standaard-MIDI-DIN-kabels zijn breed verkrijgbaar bij veel leveranciers.

ADAT:



MEER JE HUB heeft een ADAT 8-kanaals ingang.

Je kunt dit gebruiken om externe ADAT-units aan te sluiten, zoals een 8-kanaals voorversterker met een ADAT-uitgang.

Wanneer je verbinding maakt met de ADAT-INVOER, verschijnen deze 8 ingangen op het scherm als Ingangen 17 – 24, en worden ze weergegeven als ADAT-ingangen.

DAW-uitvoeropties

Geavanceerde functie.



OPMERKING: Dit is een volledig optionele, meer geavanceerde functie.

In de LIVE MIX kun je met More You selecteren welke uitgangen je vanuit de DAW monitort. Je moet helemaal naar LINKS scrollen en op het DAW-kanaal zitten in GAIN of MIX MODE. Wanneer de DAW is geselecteerd, gebruik je de onderste encoder om te schakelen tussen "MAIN" en CUE. Dit is de BRON die vanuit de DAW in de LIVE MIX van MORE YOU gaat.

BASISMODUS: HOOFDMODUS

Het meest voorkomende is gewoon de MAIN L- en R-uitgang vanuit je DAW monitoren. Zo werken de meeste interfaces.

GEAVANCEERDE MODUS: CUE

Naarmate je je ontwikkelt als opname-engineer, wil je misschien op een meer geavanceerde manier werken.

Een meer geavanceerde manier is om de muzikanten een aparte AUX MIX vanuit je DAW te sturen. Het grootste voordeel is dat de MIX die naar je studiomonitors gaat, los kan staan van wat je muzikanten stuurt. Dit is erg handig, want je kunt dingen doen zoals SOLO kanalen en die ALLEEN IN JE STUDIOMONITORS TE HOREN ZIJN, en een aparte AUX CUE Mix van je DAW te hebben die consistent blijft en niet verandert afhankelijk van wat je doet met de HOOFD DAW MIX.

BELANGRIJK: Als je je DAW niet hoort in je koptelefoonmix (LIVE MIX)... het komt waarschijnlijk doordat je in CUE-modus zit.

POST DAW Plugin Monitoring

Geavanceerde functie.

MORE YOU maakt het mogelijk om elk kanaal uit de "DIRECT"-modus te schakelen. Dit is een optie in het Preamp-gedeelte.



Wanneer een kanaal uit de DIRECT-modus wordt gehaald, betekent dit dat je een uitgang van je DAW op datzelfde kanaal kunt sturen en dat kanaal "RETURN" POST-DAW-PLUGIN.

Als je deze functie gaat proberen, raden we aan om een AUX-verzending te gebruiken op een kanaal dat is ingesteld om uit te voeren op het overeenkomstige MEER YOU-kanaal, en die AUX-verzending in te stellen op PRE-FADER Send.

Bijvoorbeeld: stel dat je je gitaar hebt aangesloten op MEER YOU-kanaal ingang nummer 5. Je scrollt eerst naar CH5 in GAIN MODE op de HUB en zet de DIRECT-knop uit. Ga nu naar je DAW-kanaal en stel een PRE-FADER AUX-uitgang in die naar MORE YOU OUTPUT nummer 5 stuurt.

Zie de volgende pagina voor een demonstratie in PRO TOOLS die de routeringsinstellingen toont.

Dit is een geavanceerde functie die bij de eerste installatie wat tijd kan kosten om te begrijpen. Maar zodra je het concept begrijpt, is het heel makkelijk om te doen.

Denk eens na over hoe handig het zal zijn om een gitaarversterkerplugin op je gitaaringang te plaatsen en je gitaar EN versterkerplugin direct op je MORE YOU-station te kunnen bedienen!



Routing in een typische DAW:

This illustration shows a typical 16 Input Band Recording Setup:



AUX	MORE CUE	Aux Send – Used to Create Cue Mix from DAW tracks. The example is showing an open Aux send with fader for quick adjustment purposes.
DAW Cue Mix	MORE 09	
AUX	MORE IN 9	Aux Send - Post DAW AUX Output Feed – put same output CH as Input. Example: on this channel the Input is set to Channel 9, simple set an Aux to send to MORE YOU Output 9
Input	MOREMAIN	Input Channel (MORE IN 01 to 16 + 17 to 24 ADAT IN)
Output		Output Channel = MORE YOU Main L/R

VOORGESTELDE DAW-INVOERNAAM :

24 INGANGEN X 20 UITGANGEN:

De INPUTS en OUTPUTS van MORE YOU zijn eigenlijk allemaal benoemd. Als je bijvoorbeeld kijkt naar de Mac-applicatie Audio MIDI, en naar de AUDIO DEVICES, zie je onze mooie, nette naamgevingsconventie.

Wat verwarrend kan zijn, is dat DAW's vaak niet naar deze namen verwijzen... Sommige DAW's laten je je INPUTS en OUTPUTS benoemen... Sommigen niet.

Als je DAW je toestaat je INPUTS en OUTPUTS te benoemen, raden we **STERK aan** om ze te benoemen volgens de volgende naamgevingsconventie:

Als je je INPUTS en OUTPUTS geen naam geeft, kan het verwarrend zijn.

BELANGRIJK: Voorgestelde naamgeving van INPUTS in je DAW:

Voorbeeld: Pro Tools – INPUT naamgevingsconventie

Show Last Saved Setup			A - MoreYou Hub																							
			Analog												Optical											
	Name ▲	Format	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
✓	▼ MORE YOU 1-2	Stereo	L	R																						
	MORE YOU 1	Mono	M																							
	MORE YOU 2	Mono		M																						
✓	▼ MORE YOU 3-4	Stereo			L	R																				
	MORE YOU 3	Mono			M																					
	MORE YOU 4	Mono				M																				
✓	▼ MORE YOU 5-6	Stereo				L	R																			
	MORE YOU 5	Mono				M																				
	MORE YOU 6	Mono					M																			
✓	▼ MORE YOU 7-8	Stereo					L	R																		
	MORE YOU 7	Mono					M																			
	MORE YOU 8	Mono						M																		
✓	▼ MORE YOU 9-10	Stereo						L	R																	
	MORE YOU 9	Mono						M																		
	MORE YOU 10	Mono							M																	
✓	▼ MORE YOU 11-12	Stereo							L	R																
	MORE YOU 11	Mono							M																	
	MORE YOU 12	Mono								M																
✓	▼ MORE YOU 13-14	Stereo								L	R															
	MORE YOU 13	Mono								M																
	MORE YOU 14	Mono									M															
✓	▼ MORE YOU 15-16	Stereo									L	R														
	MORE YOU 15	Mono									M															
	MORE YOU 16	Mono										M														
✓	▼ MORE YOU ADAT 1-2	Stereo													L	R										
	MORE YOU ADAT 1	Mono													M											
	MORE YOU ADAT 2	Mono														M										
✓	▼ MORE YOU ADAT 3-4	Stereo														L	R									
	MORE YOU ADAT 3	Mono														M										
	MORE YOU ADAT 4	Mono															M									
✓	▼ MORE YOU ADAT 5-6	Stereo															L	R								
	MORE YOU ADAT 5	Mono															M									
	MORE YOU ADAT 6	Mono																M								
✓	▼ MORE YOU ADAT 7-8	Stereo																	L	R						
	MORE YOU ADAT 7	Mono																	M							
	MORE YOU ADAT 8	Mono																		M						

[illegible]

X MORE

ROCK ON!