



www.xviveaudio.com

B1

Bedienungsanleitung

Xvive Bass Squeezer Überblick

„Das wohl nützlichste Effekt-Pedal, das ein Bassist erwerben kann, ist ein Kompressor. Allerdings kann der Versuch, den Kompressionseffekt gewinnbringend einzusetzen, leicht frustrierend sein. Daraus resultiert, dass viele eigentlich perfekt geeignete Geräte wieder in der Ecke landen. Xvive tritt nun mit einem Pedal an, das den ganzen Ärger, den man mit dem Komprimieren seines Signals haben kann, beiseite schiebt und sogar den technisch anspruchsvollsten Bassisten mit einem unverzerrten, komprimierten Signal versorgt.“

Bedienung des Bass Squeezer

„Der Bass Squeezer ist idiotensicher! Aktivieren Sie den Effekt mit dem bombenfesten Fußschalter, mischen Sie Ihrem Basssignal mit dem „Compression“-Regler den gewünschten Anteil an Kompression bei und stellen Sie den „Volume“-Regler nach Ihren Bedürfnissen ein. Sie können die Lautstärke des Pedals einerseits so einstellen, dass das Effektsignal der Lautstärke Ihres Basses bei deaktiviertem Pedal entspricht. Andererseits können Sie das Pedal als Boost verwenden oder sogar die Lautstärke verringern. Was auch immer Ihre Anforderungen an einen Kompressor sind - die Antwort liegt in dieser winzigen, unzerstörbaren Kiste. Als zusätzlichen Bonus ist dieses Pedal mit einer optionalen Overdrive-Schaltung ausgestattet. Stellen Sie den Schalter einfach auf „On“ und wählen Sie mit dem Overdrive-Regler den Grad der Verzerrung, vom subtilen Crunch bis zum dreckigen Overdrive-Sound.“

„Kurz gesagt: Dies ist ein vielseitiges, einfach zu bedienendes Pedal, das Ihren Bass-Sound revolutionieren wird.“

Anweisungen

True-Bypass-Fußschalter: Schaltet das Pedal ein oder in den Bypass.

On/Off-LED: Leuchtet diese LED, ist der Kompressor aktiviert.

DC In: Schließen Sie hier ein 9V-DC-Netzteil (center negative) an.

Input: 6,3mm-Klinkenkabeleingang zum Verbinden Ihres Basses mit dem Pedal.

Output: 6,3mm-Klinkenkabelausgang zum Verbinden des Pedals mit Ihrem Verstärker.

Volume-Regler: Bestimmt die Ausgangslautstärke des bearbeiteten Signals.

Compression: Regelt die Kompression Ihres Signals.

On/Off: Aktiviert/Deaktiviert den Overdrive-Schaltkreis.

Overdrive: Bestimmt den Grad der Verzerrung.

