

D3

Bedienungsanleitung für den Xvive Duet Stereo Dual Loop Looper Version 1.0

Einleitung:

Nach unserem Kenntnisstand ist der Duet Looper der erste Mini-Looper, bei dem man die Möglichkeit zur Aufnahme und Wiedergabe zweier Loops in Serie, also hintereinander, hat. Zusammen mit den üblicheren Funktionen wie Undo/Redo-Modus, gut Bassansprache, Stereo-Ein- und Ausgänge mit viel Headroom, extrem geringer Latenz (weniger als 1,5 ms) bei der Aufnahme, True Bypass und einem USB-Anschluss für zukünftige Updates und Upgrades, finden wir, dass wir etwas ziemlich Besonderes produziert haben. Wir hoffen, Sie werden mit diesem Pedal einige Jahre lang Spaß haben.

Ausstattungsmerkmale:

- Xvive DUET Stereo-Dual-Loop Looper mit zwei Modi: Undo/Redo und Verse/Chorus.
- Stereo Audioaufnahme mit 44 kHz und 24 Bit, für einen möglichst analogen Klang optimiert.
- Ein- und Ausgänge mit hoher dynamischer Spanne für laute Instrumente und dreifaches Line-Level.
- Kann sowohl mit Instrumenten als auch mit Line-Level-Geräten verwendet werden.
- Gleichmäßiger Frequenzgang bis 10 Hz für Bassinstrumente.
- True Bypass.
- USB-Anschluss für zukünftige Firmware-Updates und Upgrades.

• Verse/Chorus-Modus:

- * Ermöglicht das Aufzeichnen zweier unabhängiger Loops mit jeweils einer maximalen Länge von 5 Minuten.
- * Jeder Loop kann separat aufgenommen, überspielt und abgespielt werden.

• Undo/Redo-Modus:

- * Ein 5-Minuten-Loop, auf den Sie die Funktionen Redo und Undo anwenden können.
- * Sowohl die „Record-Play-Overdub“- als auch die „Record-Overdub-Play“-Arbeitsweise für Ambient Loops sind möglich.

Benötigt 9V bis 12V Volt Eingangsspannung, center negative. Der Input ist gegen falsche Spannung und Polarität gesichert.

Anleitung:

Hier die wichtigsten Punkte:

- * Wir sprechen von "Layern" und "Loops".
- o Ein Loop ist ein Audioabschnitt, der aufgenommen und später abgespielt wird.
- o A Loop kann aus mehreren Audio-Layern bestehen, die übereinander aufgezeichnet werden.
- o Der erste aufgenommene Loop bildet den Basis-Layer. Anschließend aufgenommene Layer nennen wir "Overdub-Layer".

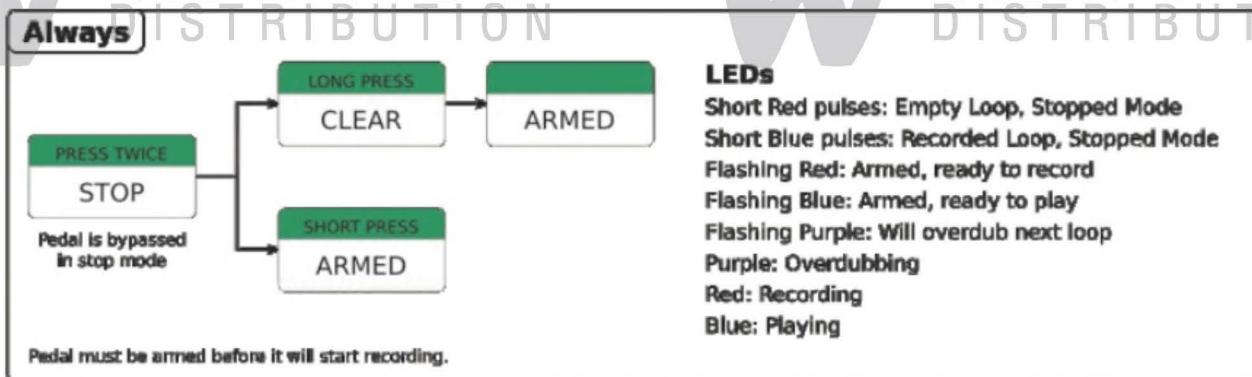
- Jede der LEDs kann in einer der folgenden drei Farben leuchten: rot, lila oder blau.
- Rot bedeutet immer "**Aufnahme** des ersten (Basis-)Layers", es sei denn, die rechte LED leuchtet konstant im Undo/Redo-Modus. Da bedeutet es, dass am Ende des Loops ein UNDO vorgenommen wird.
- Blau bedeutet immer "**Wiedergabe** dieses Layers".
- Lila bedeutet immer "**Overdubbing** dieses Layers".

- Jede der LEDs kann konstant leuchten, aufblitzen oder blinken.
- Konstantes Leuchten "etwas wird ausgeführt".
- Aufblitzen "dies wird im nächsten Loop passieren".
- Blinken bedeutet "diese Funktion ist verfügbar, wird aber gerade nicht durchgeführt." Rotes Blinken bedeutet also "Sie könnten nun einen Basis-Layer aufnehmen." Blaues Blinken bedeutet "Sie können diesen Layer abspielen". Das Duet ist im Bypass, wenn die LEDs blinken.

- * Es gibt zwei Modi: Undo/Redo oder Verse/Chorus.
- Der Modus "Undo/Redo" ermöglicht es Ihnen, einen Layer aufzunehmen und diese Aufnahme später wieder rückgängig zu machen. Wenn das Gerät auf die entsprechende Anweisung wartet, blinkt eine LED rot oder blau LED, was bedeutet, dass Sie einen Loop aufnehmen oder abspielen können.
- Im Verse/Chorus-Modus können Sie zwei Loops aufnehmen und zwischen ihnen wechseln.

- Es gibt drei Arten den Fußschalter zu betätigen: Drücken, doppelt drücken und lange halten.
- Drücken: ein kurzes Drücken und Loslassen des Schalters.
- Doppelt drücken: Zweimal innerhalb einer halben Sekunde den Schalter drücken.
- Lange drücken: eine halbe Sekunde Halten und Loslassen des Fußschalters.
- Alle Befehle (außer Stop) werden zum Anfang des nächsten Loop-Durchgangs wirksam.
- Jede Art des Drückens des Schalter hat normalerweise eine eigene Funktion:
- Im Modus "Undo/Redo" bedeutet langes Drücken "Undo/Redo".
- Im Verse/Chorus-Modus bedeutet langes Drücken "Zum anderen Loop wechseln".
- Das Pedal merkt sich das zuvor aufgenommene Audiomaterial auch wenn es ausgeschaltet wird.
- Beim Wechsel von Verse/Chorus zu Undo/Redo (oder umgekehrt) wird die Wiedergabe des Loops gestoppt, wobei die Aufnahme jedoch erhalten bleibt. Wenn Sie einen Verse und einen Chorus aufgenommen haben, wird einer der Loops zum Haupt-Loop und der andere zum Undo-Loop (und umgekehrt).
- Das Trennen des Geräts von der Stromversorgung während Aufnahme oder Wiedergabe kann den Looper beschädigen. Vermeiden Sie dies also

Kurzanleitung:



Immer

Doppelt drücken

Stopp

Im Stopp-Modus ist
das Pedal im Bypass

Langes Drücken

Löschen

Scharf

Kurzes Drücken

Scharf

Das Pedal muss scharf geschaltet sein, bevor es mit der Aufnahme beginnt.

LEDs

Schnelles, rotes Blinken: Leerer Loop, Stop-Modus

Schnelles, blaues Blinken: Aufgenommener Loop, Stopped-Mode

Rotes Blinken: Scharf geschaltet, bereit für die Aufnahme

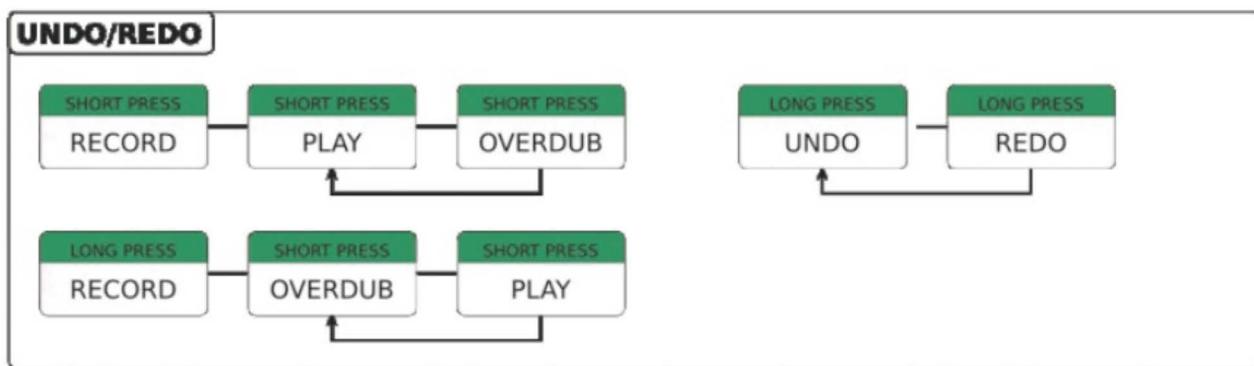
Blaue Blinken: Scharf geschaltet, bereit für die Wiedergabe

Lila Blinken: Overdubbing im nächsten Loop

Lila: Overdubbing

Rot: Aufnahme

Blau: Wiedergabe



UNDO/REDO

Kurzes Drücken
AUFNAHME

Kurzes Drücken
WIEDERGABE

Kurzes Drücken
OVERDUB

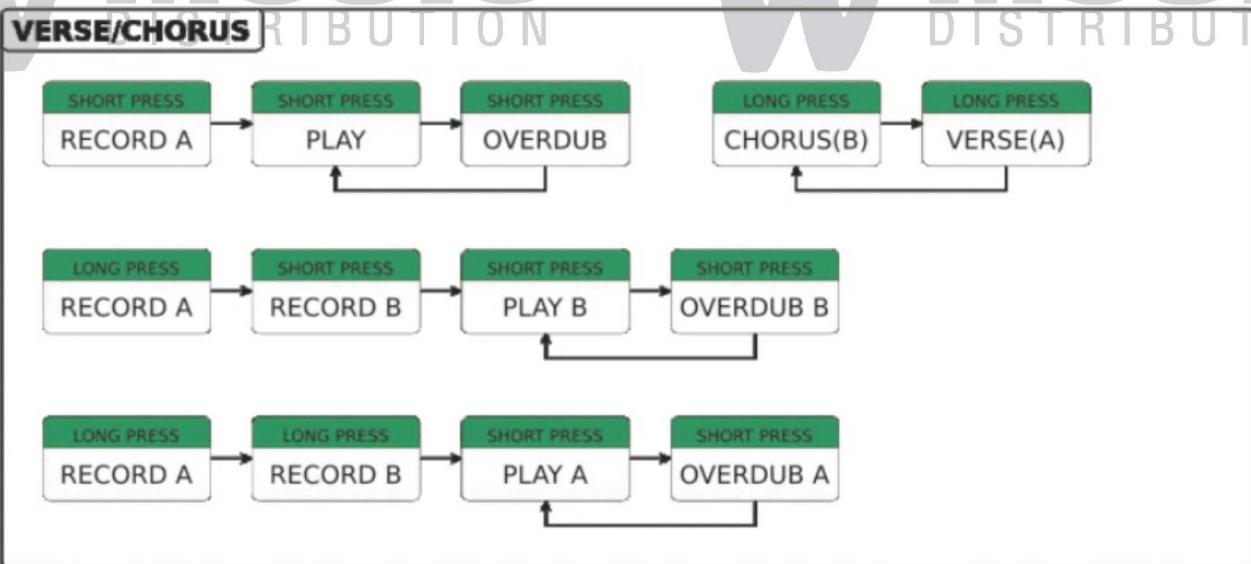
Langes Drücken
UNDO

Langes Drücken
REDO

Kurzes Drücken
AUFNAHME

Kurzes Drücken
OVERDUB

Kurzes Drücken
PLAY



VERSE/CHORUS

Kurzes Drücken
AUFNAHME

Kurzes Drücken
WIEDERGABE

Kurzes Drücken
OVERDUB

Langes Drücken
CHORUS (B)

Langes Drücken
VERSE (A)

Langes Drücken
AUFNAHME A

Kurzes Drücken
AUFNAHME B

Kurzes Drücken
PLAY B

Kurzes Drücken
OVERDUB B

Langes Drücken
AUFNAHME A

Kurzes Drücken
AUFNAHME B

Kurzes Drücken
PLAY A

Kurzes Drücken
OVERDUB A

Mehr Details zum Verse/Chorus-Modus

Im Verse/Chorus-Modus:

Bedeutung der LEDs:

1. Rotes Blinken. Dies ist ein Loop, der Audiodaten enthalten könnte.
2. Blaues Blinken. Dies ist ein Loop, die Audiodaten enthält.
3. Rot bedeutet: "Ersten (Basis-)Loop aufnehmen".
4. Blau bedeutet: "Loop wird abgespielt".
5. Lila bedeutet: "Overdubbing eines Loops".
6. Wenn eine LED flackert, bedeutet dies, dass der nächste Funktionsschritt der der LED-Farbe entsprechende ist. Wenn Sie zum Beispiel einen Loop abspielen, ist sie blau, wenn Sie allerdings einstellen, dass Sie gleich overdubben möchten, flackert die LED lila. Sobald Sie Overdubben leuchtet die LED konstant lila.
7. Die LEDs blinken kurz zu Anfang eines Loop-Durchgangs als visuelle Hilfestellung.

Funktionsweisen des Fußschalters:

Es gibt drei Arten, den Fußschalter zu betätigen:

1. Länger gedrückt halten (0,5 Sekunden) bedeutet, dass Sie zum anderen Loop wechseln möchten und die Wiedergabe des aktuellen Loops beendet wird.
2. Zweimal kurz bedeutet immer "STOPP"
3. Kurzes Antippen wird für alles andere verwendet.



Bedienung im Verse/Chorus-Modus:

Im V/C-Modus gibt es zwei Loops, in denen Audiodaten gespeichert werden können und zwischen denen Sie wechseln können. Wir nennen sie den "Verse"- und den "Chorus"-Loop, aber Sie können Sie natürlich verwenden wie Sie möchten.

Im Allgemeinen lösen Sie mit einem längeren Drücken die Funktion des kurzen Drückens aus und sagen dem Looper gleichzeitig, dass er am Ende des Loops zum anderen Loop wechseln soll.

Der Status des Loopers im V/C-Modus beim Einschalten ist der "STOPPED"-Modus, bei dem beide LEDs blinken und der True-Bypass aktiviert ist. Die LED leuchtet rot, wenn kein Audio im Loop gespeichert ist, und blau, wenn sich im Loop bereits Audiodaten befinden. Standardmäßig sehen Sie zwei rot blinkende LEDs, was bedeutet, dass zwei Loops zur Verfügung stehen und diese leer sind (sind sie ist nicht, blinken die LEDs blau).

Ein kurzes Antippen des Fußschalters bringt Sie nun in den "ARMED"-Modus. In diesem Status ist das Duet bereit, den ersten Loop aufzunehmen, so dass eine LED rot flackert, was bedeutet: "Wenn Sie den Fußschalter jetzt drücken, wird diese LED rot, was für "Aufnahme" steht. Ein kurzes Antippen startet die Aufnahme des ersten (Verse)-Loops. Nehmen Sie den ersten Loop auf und tippen Sie auf den Fußschalter, um die Aufnahme des Loops zu beenden. Die Loop-LED leuchtet jetzt blau, was "Wiedergabe" bedeutet. Durch ein weiteres kurzes Antippen blinkt die LED lila, um zu signalisieren, dass "am Ende des Loops auf Overdubbing umgeschaltet" wird. Sobald das Ende des Loops erreicht ist, leuchtet die LED durchgehend lila, was "Overdubbing" bedeutet. Durch kurzes Drücken des Fußschalters können Sie zwischen Abspielen und Overdubbing wechseln.

Sobald Sie mit den Funktionen durch kurzes Drücken des Fußschalters vertraut sind, halten Sie den Fußschalter etwa eine halbe Sekunde lang gedrückt. Die Chorus-LED beginnt rot zu flackern, was bedeutet, dass das Duet mit der Aufnahme des zweiten Loops beginnt, sobald das Ende des aktuellen Loops erreicht ist. Sobald das Duo den zweiten Loops aufnimmt, sind die Funktionen dieselben, wie beim ersten Loop. Halten Sie den Fußschalter länger gedrückt, um zwischen den Loops zu wechseln.



Um das Duet anzuhalten, betätigen Sie zweimal kurz den Fußschalter. Das Duet stoppt und wird in den True Bypass geschaltet, während die LEDs anzeigen, welche Loops Audiomaterial enthalten. Um alle Loops im Stopp-Zustand zu löschen, halten Sie den Fußschalter etwa eine halbe Sekunde lang gedrückt. Beide Schleifen werden gelöscht. Wenn Sie die Loops nicht löschen möchten, tippen Sie auf den Fußschalter, um zum Status "ARMED" zu wechseln.

In diesem Modus ist zusätzliches praktisches Feature eingebaut: Anstatt eines kurzen Antippens zum Starten oder Stoppen der Aufnahme oder um zwischen Wiedergabe und Overdub zu wechseln, können Sie durch längeres Halten direkt am Ende des Loops zum anderen Loop springen.

Mehr Details zum Undo/Redo-Modus

Im Undo/Redo-Modus:

1. **Linke LED:** Wie im Verse/Chorus-Modus.
2. **Rechte LED:** Durchgehend rot bedeutet, dass auf das Ende des Loops gewartet wird, damit die letzte Aufnahme rückgängig gemacht werden kann.

Funktionsweise im Undo/Redo-Modus:

Die Funktionen Undo/Redo-Modus sind sehr ähnlich zu denen im Verse/Chorus-Modus, außer:

1. Es gibt nur einen Loop.
2. Sie können den letzten Overdub "rückgängig machen" und später wiederholen.
3. **Langes Halten** bedeutet "**am Ende des Loops rückgängig machen**".

Abgesehen von der zusätzlichen Undo/Redo-Funktion und der Tatsache, dass es nur einen Loop gibt, verhält sich das Duet genauso wie im Verse/Chorus-Modus. Längeres Drücken bedeutet jetzt "rückgängig machen", während damit vorher ein Loop-Wechsel ausgelöst wurde.

Was bedeutet "Overdub bestätigen"?

Wann immer Sie den Overdubbing-Modus in einem Loop verlassen und zur Wiedergabe wechseln, wird dies als „Overdub bestätigt“ interpretiert. Das hat zur Folge, dass das Overdub nun gespeichert ist. Wenn Sie während des Overdubbings mehrere Layer übereinander gespielt haben, werden alle diese Layer als Teil des Overdubs betrachtet.

Die Bedeutung von "rückgängig machen".

1. Wenn Sie sich in der Mitte eines Overdubs befinden und einen Undo-Vorgang auslösen, ohne den Overdub abzuschließen, wird der gesamte Overdub vergessen und an dessen Stelle ein neuer Overdub gestartet
2. Wenn ein Loop wiedergegeben wird (d.h. kein Overdubbing), wird durch die Funktion "rückgängig machen" am Ende des Loops zur letzten Version des Loops zurückgekehrt
3. Wenn Sie bei einem bestätigten Loop zweimal Undo durchführen, wird das Rückgängigmachen rückgängig gemacht.
4. Beachten Sie erneut, dass das Rückgängigmachen in der Mitte eines Overdubs den Overdub löscht und einen neuen startet. Es ist nicht möglich, diesen Overdub noch einmal zurückzuholen, da durch den Versuch des Rückgängigmachens der Overdub wieder vergessen wird und das Beenden des Overdubs den Overdub bestätigt, da ein Undo den Loop in den Zustand vor dem Overdub zurückbringt und ein weiteres Undo den Overdub zurückbringt.

Legal Stuff

W MUSIC W MUSIC
DISTRIBUTION DISTRIBUTION

Der Xvive DUET Stereo-Dual-Loop-Looper verwendet FreeRTOS. Siehe <https://www.freertos.org>.
Wir sind verpflichtet, Ihnen unseren Quellcode für FreeRTOS zur Verfügung zu stellen, sofern Sie ihn von uns anfordern. Unsere Version ist unverändert, daher stellen wir Ihnen den Quellcode zur Verfügung, indem wir Ihnen diesen Link geben:
<http://sourceforge.net/projects/freertos/files/latest/download?source=files>.



www.xviveaudio.com

Disclaimer: Any specification's update won't be amended in this manual

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION