

D3

Instrukcja Obsługi Xvive Duet Stereo Dual-Loop Looper Wersja 1.0

WPROWADZENIE

Wierzmy, że Duet Looper jest pierwszym mini looperem który umożliwia nagrywanie i odgrywanie jednocześnie dwóch niezależnych pętli (loopów). Dodajmy do tego opcję Undo/Redo, czyli cofnięcia i powtórzenia, szeroki zakres częstotliwości, wejścia i wyjścia o wysokim headroomie, ekstremalnie niską latencję (poniżej 1,5ms), true bypass, oraz wsparcie USB dla późniejszych aktualizacji i ulepszeń a wyjdzie na to, że stowrzyliśmy coś unikalnego. Mamy nadzieję, że spodoba Ci się ten efekt i stworzycie zgrany duet na wiele lat.

CECHY

- Xvive DUET Stereo Dual Looper posiada dwa tryby: Undo/Redo oraz Verse/Chorus
- Sygnał stereo 44kHz 24bit, nastawiony na analogowe brzmienie
- Wysoko dynamiczny zakres wejść i wyjść dla głośnych instrumentów, trzykrotny poziom sygnału liniowego
- Dostosowany do pracy z sygnałem instrumentalnym oraz liniowym
- Urządzenie dostosowane do współpracy z basami i częstotliwości nawet 10 Hz
- True bypass
- Port USB, dla potrzeb przyszłych aktualizacji
- **Tryb Verse/Chorus:**
 - > Dla nagrania oddzielnych loopów, każdy z maksymalnym czasem trwania do 5 minut
 - > Każdy loop może być nagrany, dograny, oraz odtworzony oddzielnie
- **Tryb Undo/Redo**
 - > Jeden 5 minutowy loop który pozwala na dogrania i powtórzenia
 - > Możliwość przełączania pomiędzy trybem Record/Play/Overdub oraz Record/Overdub/Play dla stworzenia ambientowych pętli.

Urządzenie wymaga 9-12V napięcia o polaryzacji ujemnej w środku. Gniazdo zasilania jest chronione przed nieodpowiednim zasilaniem i polaryzacją.

INSTRUKCJE

Oto najistotniejsze kwestie:

- Czym są warstwy (layer) a czym pętle (loop)

> Loop, to segment dźwiękowy, nagrany i zapętłony

> Loop może składać się z wielu warstw ścieżek audio, dogranych na zasadzie jednej na drugiej

> Pierwszy nagrany loop, tworzy tzw. bazową warstwę. Późniejsze warstwy nazywamy natomiast dograniami (overdub)

- Każda dioda LED posiada 3 kolory: czerwony, fioletowy, oraz niebieski

> Kolor czerwony zawsze oznacza nagranie pierwszej bazowej warstwy loopu.

WYJĄTEK, kiedy dioda po prawej świeci się jasnym stałym światłem w trybie Undo/Redo, oznacza to, że nastąpi (cofnięcie) na zakończenie loopu.

> Kolor niebieski oznacza zawsze odtwarzanie aktualnej warstwy loopu

> Kolor fioletowy oznacz tworzenie nowej warstwy (overdub)

- Każda dioda posiada trzy tryby statusu, stałe światło, mrugające oraz pulsujące

> Światło stałe oznacza, że dana czynność dzieje się aktualnie

> Światło mrugające oznacza, że dana czynność nastąpi w następnym loopie

> Światło pulsujące oznacza, że dana czynność jest dostępna jako opcja. Inaczej, pulsujące czerwone światło może oznaczać, że możesz np. nagrać teraz bazowy loop, pulsujące niebieskie światło oznaczać będzie, że możesz odtworzyć teraz dany loop. Kiedy diody LED pulsują, urządzenie jest w trybie bypass.

- Urządzenie posiada dwa tryby: Undo/Redo oraz Verse/Chorus

> W trybie Undo/Redo możesz nagrać warstwę, a potem ją cofnąć. Kiedy poczekasz, dioda pokaże pulsującym światłem czerwonym lub niebieskim, że możesz dograć kolejną warstwę

> Tryb Verse/Chorus pozwala natomiast na nagranie dwóch oddzielnych loopów i przełączanie między nimi

- Sposoby naciskania przełącznika nożnego: naciśnięcie, dwukrotne naciśnięcie, długie przytrzymanie

> Naciśnięcie: szybkie kliknięcie i odpuszczenie przełącznika nożnego

> Dwukrotne naciśnięcie: Szybkie dwukrotne naciśnięcie i odpuszczenie przełącznika nożnego w odstępie półsekundowym

> Długie przytrzymanie: Półtorasekundowe przytrzymanie i zwolnienie przełącznika nożnego

- Wszystkie komendy, poza stop, mają skutek na początku następnej pętli/warstwy

- Każde długie naciśnięcie skutkuje rezultatem

> W trybie Undo/Redo, długie naciśnięcie oznacza cofnięcie/powtórzenie

> W trybie Verse/Chorus, długie naciśnięcie oznacza przejście do następnego loopu

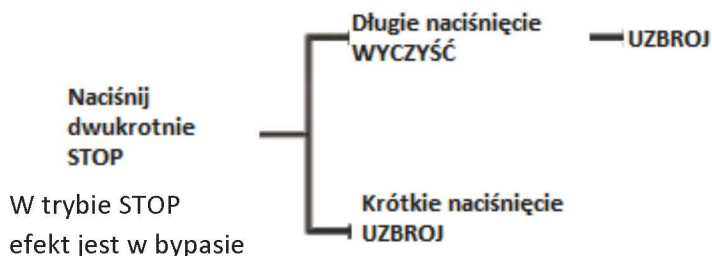
- Efekt zapamięta ostatnio nagrany loop, w momencie kiedy zostanie odłączony od prądu

- Zmiana trybów z Verse/Chorus do Undo/Redo (lub w drugą stronę) zatrzyma looper, natomiast zachowa nagrane audio. Jeśli została utworzona zwrotka Verse oraz refren Chorus, jeden z loopów będzie pełnił rolę głównej pętli, a drugi pętli cofnięcia (undo) i wice versa.

- Usunięcie zasilania w momencie odtwarzania lub nagrywania loopów, może uszkodzić pamięć loopera, prosimy tego nie robić.

SZYBKI INSTRUKTAŻ DZIAŁANIA

ZAWSZE



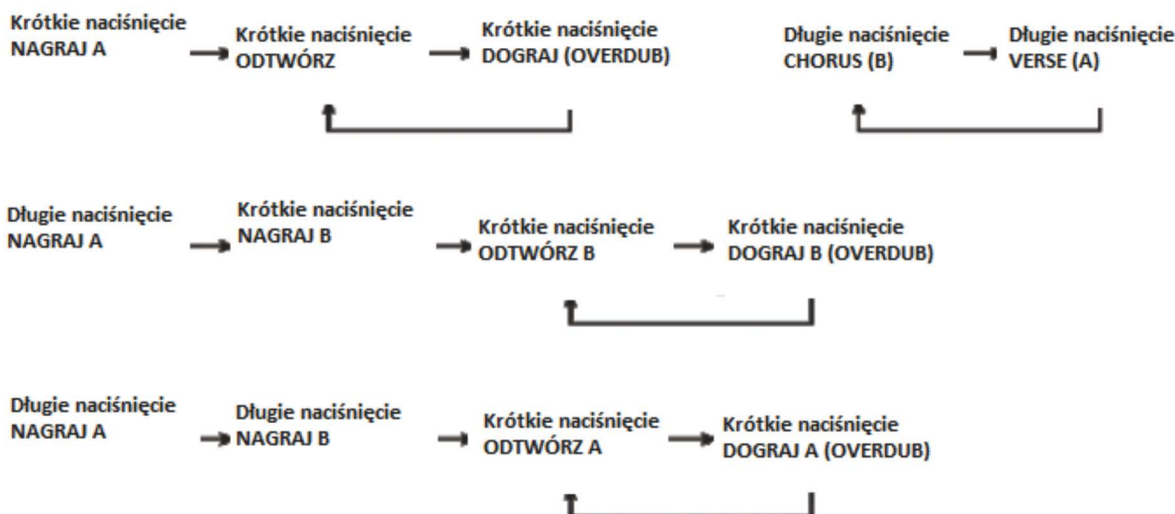
Efekt musi zostać uzbrojony zanim zacznie się nagrywanie

DIODY LED:

Krótkie czerwone pulsowanie: pusty loop, tryb zatrzymania
 Krótkie niebieskie pulsowanie: nagrany loop, tryb zatrzymania
 Błyszcząca czerwona: uzbrojony, gotowy do nagrywania
 Błyszcząca niebieska: uzbrojony, gotowy do odtwarzania
 Błyszcząca fioletowa: utworzy nową warstwę (overdub) w kolejnym loopie
 Fioletowa: tworzenie nowej warstwy (overdub)
 Czerwona: nagrywanie
 Niebieska: odtwarzanie

UNDO/REDO





SZCZEGÓŁY TRYBU VERSE/CHORUS

W trybie VERSE/CHORUS:

Znaczenie LED:

1. Pulsująca czerwona: Loop bez nagrania
2. Pulsująca niebieska: Loop który zawiera nagranie
3. Czerwona: Nagrywanie bazowej warstwy loopu
4. Niebieska: Odtwarzanie loopu
5. Fioletowa: Dogrywanie (overdub) na nagrany loop
6. Jeśli dioda LED migocze, oznacza to że wskazuje następne działanie.

Na przykład, jeśli odtwarzasz loop, dioda świeci na niebiesko, ale zasygnalizujesz looperowi, że za moment chcesz zrobić kolejną warstwę (dogranie/overdub), dioda LED zacznie migotać na fioletowo. Kiedy zaczniesz dogranie, dioda przestanie migotać a zapali się stałym fioletowym światłem.

7. Dioda LED będą okazjonalnie pulsować na zakończeniu loopu, tak aby dać Ci znać, że loop zbliża się do końca.

Znaczenie naciśnięć przełącznika nożnego:

Są 3 rodzaje naciśnięć przełącznika:

1. Długie naciśnięcie (0.5 sekundy) oznacza zaplanowanie zmiany na przyszły loop z Verse na Chorus i odwrotnie, pod koniec frazy obecnego loopu.
2. Krótkie szybkie dwukrotne naciśnięcie. Zawsze działa jako STOP.
3. Krótkie pojedyncze naciśnięcie jest dla wszystkich innych zastosowań.

Działanie w trybie VERSE/CHORUS

W trybie Verse/Chorus, znajdują się dwie sekcje loopów na których można zapisywać pętle, oraz przełączać między nimi. Możemy rozdzielić je na zwrotkę Verse, oraz refren Chorus i korzystać z nich jak chcemy.

Generalnie, długie przytrzymanie zamiast krótkiego, oznaczć będzie przejście do kolejnego loopu na koniec obecnego.

Działanie trybu V/C jest zatrzymane, kiedy obie diody LED pulsują, włączony jest wtedy bypass.

Diody zmieniają się na czerwony kolor, jeśli nie ma nagranych audio w loopie, oraz na niebieski jeśli jest nagrane audio w loopie. Wyjściowo, looper pokaże pulsujące czerwone diody LED. Oznaczając że oba loopy są dostępne do nagrania, oraz że są puste (jeśli byłoby na nich nagranie, kolor byłby niebieski).

Krótkie naciśnięcie przełącznika nożnego uzbroi ścieżkę. W tym momencie looper Duet jest gotowy do nagrywania pierwszego loopu, tak więc dioda migocze na czerwono mówiąc nam „jeśli naciśniesz teraz przełącznik zacznę nagrywać” na czas nagrania dioda zapali się jasnym czerwonym światłem. Zatem kolejne krótkie naciśnięcie przełącznika po uzbrojeniu, rozpocznie nagrywanie pierwszego loopu (Verse). Po nagraniu pierwszej warstwy loopu, naciśnij przełącznik i zakończ nagrywanie. Dioda zapali się teraz na niebiesko, oznaczając odtwarzanie. Kolejne krótkie naciśnięcie sprawi że dioda LED zamigocze na fioletowo, oznaczając to będzie, że na końcu frazy urządzenie przystąpi do dogrania (overdub). Kiedy zakończy się fraza pierwszego loopu, dioda zapali się stałym fioletowym światłem abyś mógł/mogła dograć kolejną warstwę. Używaj krótkich naciśnień aby dogrywać kolejne warstwy.

Kiedy krótkie naciśnięcia nie sprawiają już kłopotu, spróbuj przytrzymać dłużej przełącznik (przez około 0.5 sekundy). Dioda Chorus LED zacznie świecić na czerwono co będzie oznaczać, że looper przejdzie do nagrywania pierwszej warstwy loopu dla refrenu (Chorus). Kiedy zakończy się obecny loop, Duet przystąpi do nagrania loopów dla części Chorus. Postępuj potem tak jak przy nagrywaniu warstw dla zwrotki Verse. Używaj długiego przytrzymania przełącznika aby zmieniać między Verse/Chorus.

Aby zatrzymać odtwarzanie loopera, naciśnij szybko dwukrotnie przełącznik. Duet zatrzyma się i przejdzie w true bypass sygnału, jednocześnie wskazując które części zostały wypełnione audio poprzez pulsowanie diód. Aby wyczyścić wszystkie loopy, kiedy zatrzymasz looper, naciśnij na przełącznik i przytrzymaj go przez pół sekundy. Oba loopy zostaną wyczyszczone. Jeśli nie chcesz czyścić loopów, naciśnij jednokrotnie przełącznik aby wejść w tryb uzbrojenia.

Urządzenie posiada jeszcze jedną dogodną cechę w tym trybie. Zamiast używać krótkiego naciśnięcia aby zacząć i zakończyć nagrywanie, lub aby przełączać między odtwarzaniem i dograniem, długie przytrzymanie sprawi, że looper będzie automatycznie przechodził do kolejnego loopu na koniec obecnego.

SZCZEGÓŁY TRYBU UNDO/REDO

W trybie UNDO/REDO:

1. Lewa dioda LED: Takie samo działanie jak w trybie VERSE/CHORUS.
2. Prawa dioda LED: Stałe czerwone światło, oznacza czekanie na koniec loopu, tak aby cofnąć.

Działanie w trybie Undo/Redo:

Działanie w trybie Undo/Redo jest bardzo podobne do trybu Verse/Chorus, z wyjątkiem:

1. Nagrywamy tylko jeden loop.
2. Można cofnąć ostatnie dogranie (overdub) lub potem je powtórzyć.
3. Długie przytrzymanie oznacza cofnięcie na koniec aktualnego loopu.

Poza rozwinięciem funkcji loopu o confięcie/powtórzenie (undo/redo) oraz faktem, że do dyspozycji mamy tylko jeden loop, looper Duet zachowuje się w ten sam sposób jak miało to miejsce w trybie Verse/Chorus. Długie naciśnięcie oznacza operację cofnięcia (undo) kiedy w poprzednim trybie oznaczało zmianę loopu z Verse na Chorus i wice versa.

Co znaczy nagrać overdub ?

Za każdym razem kiedy wychodzisz z trybu dogrania (overdub) i przechodzisz w tryb odtwarzania, uznajemy ten overdub za zatwierdzony. W rezultacie dane dogranie zostało teraz zapisane. Jeśli nagrywasz wiele warstw dograń, wszystkie warstwy zostają zapisane jako część tego dogrania.

Co znaczy opcja Undo ?

Co dzieje się kiedy używamy opcji undo?

1. Jesteś w trakcie dogrania i aktywujesz opcję undo bez zamykania dogrania. W tym przypadku całe Twoje dogranie zostaje zapomniane, a na jego miejsce zaczynasz nagrywać nowe dogranie.
2. Odtwarzasz loop (nie dogrywasz), opcja undo cofnie Twoje nagranie na jedną wersję wstecz przed ostatnim dograniem, na koniec loopu.
3. Jeśli dwukrotnie skorzystasz z funkcji undo w danym loopie, cofniesz to co zostało cofnięte.
4. Zauważ, opcja undo w trakcie dogrania, kasuje całe dogranie i zaczyna nowe. Nie jest wtedy możliwe aby powtórzyć zapomniany fragment (redo) z racji tego, że zostanie on usunięty z pamięci. Opcja undo przywróci stan sprzed dogrania.

NOTA PRAWNA

Xvive DUET Stereo DualLoop Looper używa FreeRTOS. Zobacz więcej na <https://www.freertos.org>. Jesteśmy zobligowani zapewnić informację o źródle FreeRTOS, w razie oczekiwań klientów. Nasza wersja jest niezmodyfikowana, tak więc podajemy kod źródłowy za pośrednictwem linku: <http://sourceforge.net/projects/freertos/files/latest/download?source=files>.



www.xviveaudio.com