

W MUSIC DISTRIBUTION

OLDEN BROWNIE DISTORSIONG



Caractéristiques principales

La Golden Brownie est une reproduction d'un Marshall JCM 800 ® dans un boîtier. Si vous voulez des sons hard rock high gain des années 80, cette pédale est pour vous. La Golden Brownie dispose d'un réglage de gain très simple. Sa plage de gain incroyable est idéale pour les grosses saturations. Le réglage de présence (Pres) ajoute des nombreuses possibilités sonores qui transforment n'importe quel ampli en dragon cracheur de feu. Le bouton Tone n'est que blues et soul. Dans le sens antihoraire, c'est l'heure du rock. Dans le sens horaire, c'est le moment du blues.

Réglages :

1. TONALITÉ - sculpte le signal distordu.
2. VOLUME - réglage du volume général de l'effet
3. DRIVE - réglage du taux de gain
4. PRES - part d'une distorsion acérée pour lui donner plus d'ampleur
5. Footswitch on/bypass (led témoin bleue)

Instructions :

1. Utilisez un câble pour relier l'entrée de la Golden Brownie et un autre pour relier la sortie jack à l'amplificateur.
2. Commencez avec les réglages VOLUME, TONE, DRIVE et PRES à 12 h.
3. Activez l'effet en pressant le footswitch.
4. Tournez le bouton de VOLUME dans le sens horaire pour augmenter le volume général de l'effet ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.
5. Tournez le bouton Tone dans le sens horaire pour un son plus brillant et dans le sens antihoraire pour un son plus sombre.
6. Tournez le bouton de Drive dans le sens horaire pour augmenter le taux de distorsion ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.
7. Tournez le bouton PRES dans le sens horaire pour booster les aigus et les graves tout en diminuant les médiums dans le sens horaire.

Caractéristiques

Impédance d'entrée	500 k Ω
Impédance de sortie	<12 k Ω
Seuil de bruit	< -80dB
Appel de courant	5 mA
Bypass	Physique
Alimentation	9 V CC

* pondéré, tous les réglages à 12 h.

Tube Squasher Overdrive

W MUSIC DISTRIBUTION

Caractéristiques principales





1. Un circuit d'overdrive à transistor FET permet à la Tube Squasher de reproduire de façon réaliste l'overdrive douce d'un bon ampli à lampes. La dynamique de jeu est similaire à celle des lampes en termes de son et de réactions.
2. Le Tube Squasher est un outil très efficace pour sculpter votre son.
3. Un convertisseur de tension interne garantit une plage dynamique et une réserve de puissance supérieures avec des basses compactes.
4. Il s'agit d'un effet overdrive à gain faible/modéré

Réglages :

1. TONALITÉ - sculpte le signal distordu.
2. LEVEL - réglage du volume général de l'effet
3. DRIVE - réglage du taux d'overdrive
4. LO CUT - Sélecteur 2 positions pour alterner entre un son plein et gras et un son clair et transparent comprenant des basses et des aigues.
5. Footswitch on/bypass (led témoin bleue)

Instructions

1. Utilisez un câble pour relier l'entrée de la Tube Squasher et un autre câble pour relier la sortie jack de la Tube Squasher vers l'amplificateur.
2. Commencez avec les réglages OUTPUT, TONE et GAIN à 12 h.
3. Activez l'effet en pressant le footswitch.
4. Tournez le bouton Level dans le sens horaire pour augmenter le volume général de l'effet ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.
5. Tournez le bouton Tone dans le sens horaire pour un son plus brillant et dans le sens antihoraire pour un son plus sombre.
- 6 : Tournez le bouton de Drive dans le sens horaire pour augmenter le taux de distorsion ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.

Caractéristiques

Impédance d'entrée	500 k Ω
Impédance de sortie	<12 k Ω
Seuil de bruit	< -84dB
Appel de courant	40 mA
Bypass	Physique
Alimentation	9 V CC

* pondéré, tous les réglages à 12 h.

Conçue par Thomas Blug

Conçu aux Etats-Unis Assemblé en Chine

