



W MUSIC
DISTRIBUTION

Hauptfunktionen:

- 1: Beim Xvive DynaRock handelt es sich um ein offenes, dynamisches, warm klingendes Pedal, das dem natürlichen Klang von Röhrenverstärkern sehr nahe kommt.
- 2: „Ultra High Gain“ und „Great Tone“ sind zwei Begriffe, die nicht häufig gemeinsam verwendet werden, wenn ein einzelnes Gerät beschrieben werden soll. Die Annahme, dass sich die beiden ausschließen, widerlegt das Xvive DynaRock.
- 3: Die Distortion dieses Pedals ist anders, da es unser Ziel war, sie zum Schreien zu bringen und dass der harmonische und volle Klang verloren geht. Der Xvive DynaRock beweist, wie gut eine Heavy Distortion klingen kann – mit einem Sound, der so fett ist, dass er dich niederringt und im Boden versenkt.
- 4: Durch den ausgewogenen Gain-Regler können Sie jede einzelne Saite hören – perfekt um Klassiker von The Who, Led Zeppelin und AC / DC zu spielen.
- 5: Das Xvive DynaRock funktioniert auch perfekt als Boost-Pedal.

Regler:

- 1: TONE – weit mehr als ein einfacher Höhenregler. Er regelt den Klang von warm nach hell, während die Schlüsselfrequenzen unberührt bleiben.
- 2: VOLUME – regelt die Gesamtlautstärke des Effekts
- 3: DRIVE – bestimmt den Gain-Anteil
- 4: Kippschalter – ein Mittenschalter, der vor allem für Metaller von großem Nutzen ist.

Verbindungen:

- 1: Verbinden Sie Ihre Gitarre mit der INPUT-Buchse des DynaRock und führen Sie ein weiteres von der OUTPUT-Buchse zum Verstärker.
- 2: Beginnen Sie mit den Reglern VOLUME, TONE und DRIVE in der 12-Uhr-Position.
- 3: Schalten Sie das Pedal ein, indem Sie den Fußschalter betätigen.
- 4: Drehen Sie den VOLUME-Regler im Uhrzeigersinn, um die Gesamtlautstärke des Effekts zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.
- 5: Drehen Sie den TONE-Regler im Uhrzeigersinn für mehr Höhen und gegen den Uhrzeigersinn für einen dunkleren Sound.
- 6: Drehen Sie den DRIVE-Regler im Uhrzeigersinn, um den Grad der Verzerrung zu erhöhen, und gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.

Spezifikationen:

Input-Impedanz	450 k Ω
Output-Impedanz	<4 k Ω
Noise Floor	< -80dB
Stromverbrauch	10 mA
Bypass	Hardwire
Stromversorgung	9V DC

* A-weighted, alle Regler in Mittelstellung

Designed in the USA Assembled in China
www.xviveaudio.com

W MUSIC
DISTRIBUTION

Hauptfunktionen:

- 1: Das Xvive Sweet Leo Overdrive ermöglicht es Ihnen Kombination von einer cleanen, eleganteren Overdrive-Charakteristik mit schimmernden Obertönen wie bei Class-A-Röhrenverstärkern und einem dreckigen Overdrive-Sound, wie man ihn von guten alten Tweed-Amps kennt.
- 2: Eher als Rhythmusgitarrenpedal entwickelt, verfügt es über kompakte Bässe und beeindruckender Klarheit auch bei High-Gain-Settings. Sie können den ursprünglichen Klang der Gitarre sogar bei voll aufgedrehter Verzerrung noch hören.
- 3: Durch Zurückregeln des Drive-Reglers und Aufdrehen der Lautstärke können Sie das Pedal auch als Clean Boost verwenden.

Regler:

- 1: TONE – bestimmt die Klangfarbe des verzerrten Signals
- 2: LEVEL – regelt die Gesamtlautstärke des Effekts
- 3: DRIVE – bestimmt den Gain-Anteil
- 4: GROWL – Lässt Sie von einem cleanen, eleganteren Overdrive mit schimmernden Obertönen zu und einem dreckigen Overdrive-Sound überblenden

Verbindungen:

- 1: Verbinden Sie Ihre Gitarre mit der INPUT-Buchse des Sweet Leo und führen Sie ein weiteres von der OUTPUT-Buchse zum Verstärker.



- 2: Beginnen Sie mit den Reglern LEVEL, TONE und DRIVE in der 12-Uhr-Position.
- 3: Schalten Sie das Pedal ein, indem Sie den Fußschalter betätigen.
- 4: Drehen Sie den LEVEL-Regler im Uhrzeigersinn, um die Gesamtlautstärke des Effekts zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.
- 5: Drehen Sie den TONE-Regler im Uhrzeigersinn für mehr Höhen und gegen den Uhrzeigersinn für einen dunkleren Sound.
- 6: Drehen Sie den DRIVE-Regler im Uhrzeigersinn, um den Grad der Verzerrung zu erhöhen, und gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.

Spezifikationen:

Input-Impedanz	480 k Ω
Output-Impedanz	<3,5 k Ω
Noise Floor	< -84dB
Stromverbrauch	35 mA
Bypass	Hardwire
Stromversorgung	9V DC

* A-weighted, alle Regler in Mittelstellung