



TONE DYNAROCK



Caractéristiques principales

- 1 : La Xvive DynaRock est une pédale dynamique aux sonorités ouvertes et chaleureuses dont le son se rapproche du son naturel des amplis à lampes.
- 2 : Ultra high gain et superbies sonorités sont des caractéristiques qui ne sont pas souvent réunies dans un seul appareil. La Xvive DynaRock détruit complètement ce préjugé.
- 3 : La distorsion est différente et demande plus d'effort pour sonner mais dispose toujours de sonorités riches en harmoniques. La Xvive DynaRock montre à quel point une distorsion heavy peut bien sonner - avec un son lourd et gras qui vous mettra directement à terre.
- 4 : Grâce à son réglage de gain équilibré, vous pourrez entendre parfaitement chaque corde pour jouer les classiques de groupes tels que Les Who, Led Zeppelin et AC/DC.
- 5 : La Xvive DynaRock la pédale de boost idéal.

Réglages :

- 1 : TONE – Ceci est bien plus qu'un réglage diminuant les aigus, il passe d'un EQ chaleureuse à un EQ brillantes tout en conservant les fréquences importantes.
- 2 : VOLUME - réglage du volume général de l'effet.
- 3 : DRIVE - réglage du taux de gain.
- 4: Sélecteur - interrupteur creusant les médiums. Idéal pour le métal.

Instructions :

- 1 : Utilisez un câble pour relier la guitare au jack d'entrée et un autre câble pour relier le jack de sortie à l'amplificateur.
- 2 : Commencez avec les réglages VOLUME, TONE et DRIVE à 12 h.
- 3 : Activez l'effet en pressant le footswitch.
- 4 : Tournez le bouton de VOLUME dans le sens horaire pour augmenter le volume général de l'effet ou dans le sens anti-horaire pour le diminuer.
- 5 : Tournez le bouton Tone dans le sens horaire pour un son plus brillant et dans le sens antihoraire pour un son plus sombre.
- 6 : Tournez le bouton de DRIVE dans le sens horaire pour augmenter le taux de distorsion de l'effet ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.

Caractéristiques :

Impédance d'entrée	450 Ω
Impédance de sortie	< 4 kΩ
Seuil de bruit	< -80 dB
Appel de courant	10 mA
Bypass	Physique
Alimentation	9 V CC

* pondéré, tous les réglages à 12 h.





SWEET LEO



Caractéristiques principales

- 1: La Xvive Sweet Leo Overdrive permet de mélanger un son d'overdrive assez clean et élégant produisant les sons tintants des amplis Classe A haut-de-gamme, avec les sons d'overdrive audacieux et saturés des vieux amplis tweeds poussés à fond.
- 2 : Conçue pour la guitare rythmique, elle dispose de basses compactes et d'une vive clarté même avec des réglages high gain. Vous reconnaîtrez toujours votre son d'origine même si le gain est au maximum.
- 3 : En baissant le volume, vous reviendrez vers un son de clean boost.

Réglages :

- 1 : TONALITÉ - sculpte le signal distordu.
- 2 : LEVEL - réglage du volume général de l'effet
- 3 : DRIVE - réglage du taux d'overdrive
- 4 : Growl - mélange un d'overdrive plus élégant et clair avec des aigus tintant dans le signal.

Instructions :

- 1 : Utilisez un câble pour relier la guitare à l'entrée de la Sweet Leo et un autre câble à partir de la sortie jack de la Sweet Leo vers l'amplificateur.
- 2 : Commencez avec les réglages OUTPUT, TONE et DRIVE à 12 h.
- 3 : Activez l'effet en pressant le footswitch.
- 4 : Tournez le bouton de VOLUME dans le sens horaire pour augmenter le volume général de l'effet ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.
- 5 : Tournez le bouton Tone dans le sens horaire pour un son plus brillant et dans le sens antihoraire pour un son plus sombre.
- 6 : Tournez le bouton de DRIVE dans le sens horaire pour augmenter le taux de distorsion de l'effet ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.

Caractéristiques :

Impédance d'entrée	480 Ω
Impédance de sortie	< 3,5 kΩ
Seuil de bruit	< -84 dB
Appel de courant	10 mA
Bypass	Physique
Alimentation	9 V CC

* pondéré, tous les réglages à 12 h.



WMUSIC
DISTRIBUTION

WMUSIC
DISTRIBUTION

Conçu par Thomas Blug

Conçus aux Etats-Unis Assemblé en
Chine

WMUSIC
DISTRIBUTION

WMUSIC
DISTRIBUTION

WMUSIC
DISTRIBUTION