

V17 Singing Autowah

Voorzorgsmaatregelen

Lees dit aandachtig door, voordat je verder gaat

Stroomvoorziening

Sluit de adapter aan op een stroompunt met het juiste voltage. Zorg ervoor dat je alleen een AC-adapter met negatieve gebruikt die 9V (+/- 10%) levert. De maximale werkstroom mag niet boven 18V uitkomen, anders kun je schade aan het apparaat, brand of andere problemen krijgen. Plug de adapter uit als je het niet gebruikt, maar ook tijdens onweer.

Aansluiting

Schakel het apparaat altijd uit, voordat je het van stroom voorziet of van stroom afhaalt. Dit voorkomt schade en problemen aan het apparaat en andere, aangesloten apparaten. Zorg ervoor dat je alle kabels en stroomkabels uit het apparaat neemt, voordat je het verplaatst.

Gebruik

Gebruik geen bovenmatige kracht bij de schakelaars en knoppen. Zorg ervoor dat er geen papier, metaal of andere materialen in het product terecht komen. Laat het product niet vallen en stel het niet bloot aan schokken of grote druk.

Onderhoud

Maak het apparaat alleen met een droge doek schoon. Maak het doekje, indien nodig, licht vochtig. Gebruik geen schoonmaakmiddelen, schoonmaakalcohol, verfverduunners, was, schoonmaakvloeistof of met chemische middelen geïmpregneerde doekjes. Radio's en tv's in de buurt kunnen het signaal verstoren, dus gebruik het product op ruime afstand van deze apparaten.

Plaatsing

Om het apparaat niet te laten verkleuren, vervormen of te beschadigen, dien je te voorkomen dat het te maken krijgt met de volgende condities:

- . Direct zonlicht
- . Warmtebronnen
- . Magnetische velden
- . Extreme temperaturen of vocht
- . Extreem stoffige of vuile locaties
- . Sterke trillingen of schokken

Belangrijkste eigenschappen

- De Singing Autowah is een envelope filter met dubbele pieken, dat zowel met bas als met gitaar gebruikt kan worden.
- Dit pedaal gaat nog een stap verder met de Staccato-functie, die ideaal is voor snel gitaarspel, funkbass en strakke slaggitaar. Dit circuit schakelt een 'auto-reset envelope' in, dat naar je spel luistert en de wah aanpast aan de pauzes tussen je gespeelde noten. Dit bijzondere circuit geeft een zeer goed volgend effect, zelfs als je razendsnel speelt.
- De FAST- en SLOW-standen van de kantelschakelaar bepalen de filtersnelheid als je een noot of akkoord speelt. In de SLOW-modus klinkt het alsof je een wah-pedaal gebruikt, terwijl het in de FAST-modus meer als een standaard autowah klinkt (zoals de EHX Bass Balls), waarbij opswep redelijk snel is, terwijl de decay (tijd waarin je noot afsterft) veel langzamer is.

Instructie

1. True Bypass-schakelaar

Druk de voetschakelaar in om te kiezen tussen effectsignaal of droog signaal.

2. Aan-/uit-LED

Laat zien wanneer het effect aan of uit staat. Als de LED brandt, staat het effect aan.

3. DC IN – stroomingang

Ingang voor adapter. Gebruik een 9V DC-adapter, met een negatieve binnenzijde.

4. Ingangsjack

1/4" mono-jack voor aansluiting van gitaar.

5. Uitgangsjack

1/4" mono-jack voor aansluiting aan versterker.

6. Depth-knop

Regelt de gain van de boost.

7. Sustain-schakelaar

Schakelt de toonregeling uit. De toonregeling wordt uitgeschakeld als deze schakelaar op UIT staat.

8. Sensitivity-knop

Regelt de toon. Deze werkt alleen als de Sustain-schakelaar op AAN staat.

9. Slow-knop

Specificaties

Ingang: 1/4" mono-jack (impedantie 470R Ohm)

Uitgang: 1/4" mono-jack (impedantie 150 R Ohm)

Stroomvoorziening: 9V DC-adapter, negatieve binnenzijde

Stroomverbruik: 30mA

Afmetingen: 25 (W) x 94 (D) x 50 (H) mm

Accessoires: gebruikershandleiding

XVIVE WWW.XVIVEAUDIO.COM

Disclaimer: updates in de specificaties kunnen niet meegenomen worden in deze handleiding.