

XTONE PRO

Uživatelský manuál



Online verzi manuálu naleznete na
www.xsonicaudio.com

Obsah

Rychlý start.....	2
Popis funkcí.....	3
Příklad zapojení.....	6
Instalace ovladače	7
Hardwarový monitoring.....	11
Phantomové napájení.....	11
Kompatibilní zařízení.....	11
Běžně používaný software.....	12
Softwarová nastavení.....	13
Ovládání pomocí MIDI	17
MIDI specifikace	21
Parametry.....	32

Rychlý start

- a. Připojte XTONE Pro k zařízení s operačním systémem iOS, PC, Mac. Ujistěte se, že svítí LED kontrolka MODE.
- b. Otevřete aplikaci efektu a dokončete nastavení.
- c. Připojte svoji kytaru, basu či mikrofon.
- d. Připojte sluchátka nebo reproduktory. Nastavte si hlasitost.
- e. Rozjed'te to!

XTONE Pro je profesionální a víceúčelové inteligentní audio rozhraní pro kytary, baskytary a zpěv.

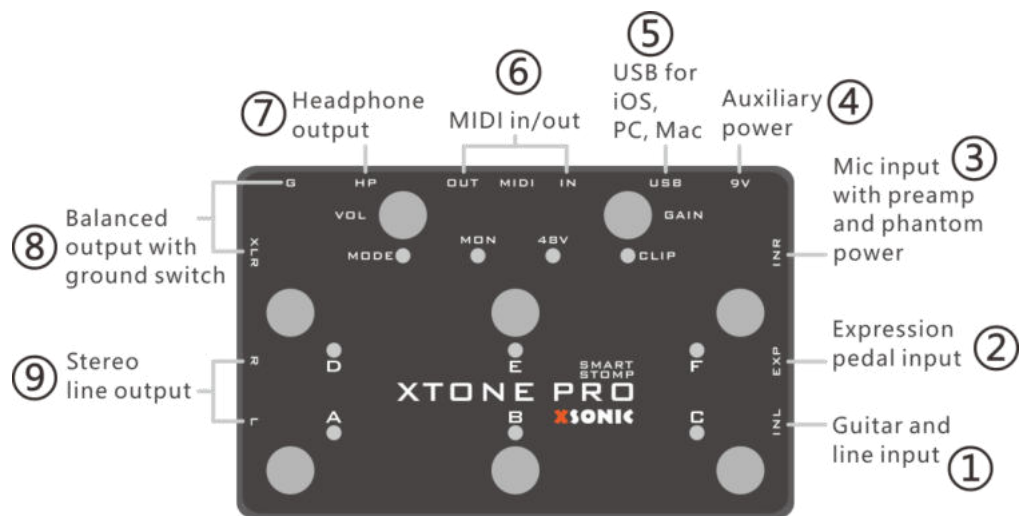
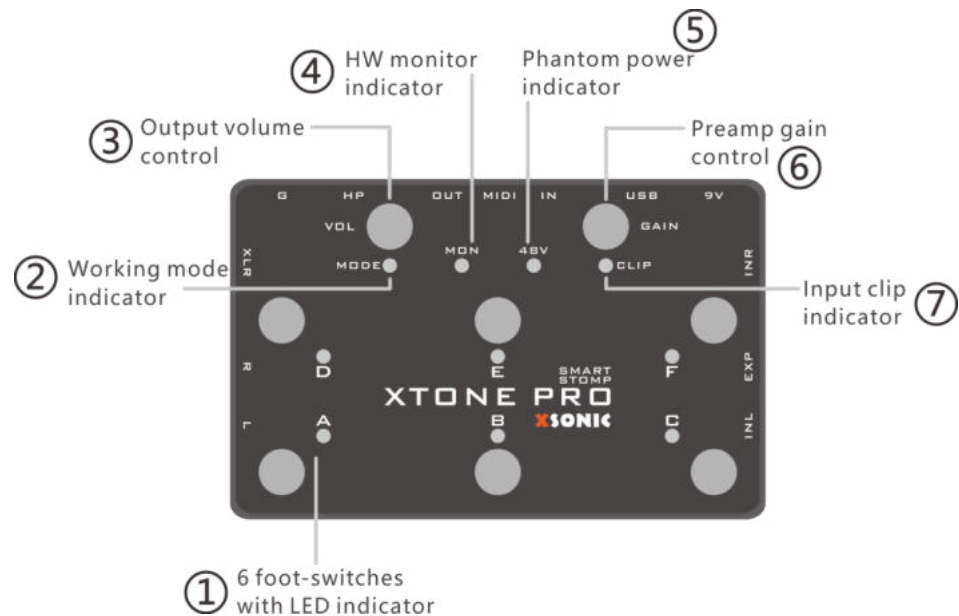
Stejně jako model XTONE, tak i XTONE Pro je navržen pro softwarové efekty a pracuje s mimořádně vysokou vzorkovací frekvencí 192 kHz. Pro lepší spolupráci se softwarovými efekty model Pro využívá latenci a dynamický rozsah, který je srovnatelný s klasickými audio rozhraními. Model XTONE Pro se vyznačuje vyšší dynamickou odezvou, srozumitelnějším zvukem a ultra nízkou úrovní latence.

Díky 6 chytrým nožním MIDI přepínačům, expression pedálu a nové generaci softwarových efektů dokáže XTONE Pro uspokojit veškeré vaše představy o efektech.

XTONE Pro je možné používat rovněž pro účely profesionálního nahrávání. Je vybaven mikrofonním předzesilovačem studiové kvality, phantomovým napájením 48V, možností přímého hardwarového monitoringu, indikací signálových špiček, MIDI IN/OUT konektivitou, vyšším dynamickým rozhraním a v porovnání s modelem XTONE se vyznačuje i vyšší zvukovou kvalitou.

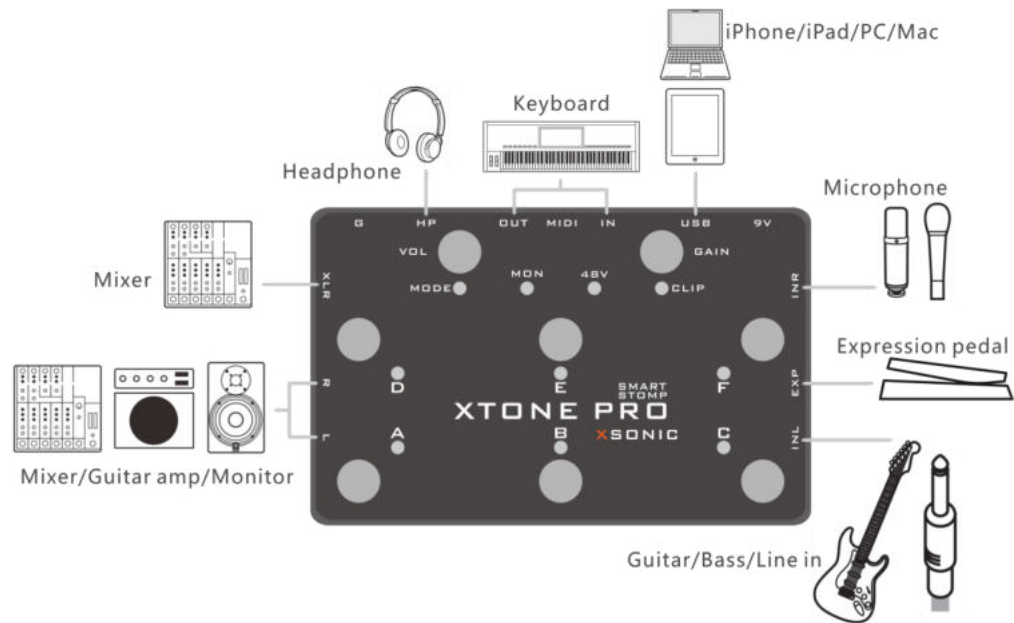
Popis funkcí

- ① **Inteligentní nožní přepínače:** 6 nožních MIDI přepínačů s LED indikací a označením A, B, C, D, E, F. Je-li nožní přepínač sešlápnut, rozsvítí se odpovídající LED kontrolka a Pro odešle MIDI povely. U softwarových efektů můžete specifikovat libovolnou funkci, kterou chcete ovládat pomocí MIDI. Podrobnější informace naleznete níže v kapitole MIDI.
- ② **Indikátor provozního režimu:** Tato LED indikace svítí v případě, že Pro pracuje správně. V jiném případě se zařízení nenachází v normálních provozních podmínkách. Tento indikátor se rozsvítí také v situaci, kdy je k Pro připojeno chytré zařízení. Tento LED indikátor pracuje se 3 barvami: **zelená**, **modrá** a **červená**. Tyto barvy indikují různé skupiny MIDI povelů. Podrobnější informace naleznete níže v kapitole MIDI.
- ③ **Ovládání výstupní hlasitosti:** Tento ovladač nastavuje celkovou výstupní hlasitost, včetně stereo linkového, XLR a sluchátkového výstupu.
- ④ **Indikace hardwarového monitoringu:** Tento indikátor se rozsvítí tehdy, je-li aktivní funkce hardwarového monitoringu. Dlouhým stisknutím nožního přepínače E funkci hardwarového monitoringu zapínáte a vypínáte.
- ⑤ **Indikace phantomového napájení:** Tato LED kontrolka se rozsvítí, pokud je phantomové napájení aktivní. Phantomové napájení se aktivuje a deaktivuje dlouhým přidržením nožního přepínače F.
- ⑥ **Ovladač vybuzení předzesilovače:** Tento ovladač nastavuje gain mikforonního předzesilovače a působí pouze na signálu ze vstupu INR. Rozsah gainu je 4 ~ 50 dB.
- ⑦ **Indikace signálových špiček:** Tato kontrolka svítí v okamžiku, kdy amplituda vstupního signálu překročí limit. Kontrolka reaguje pouze na signál ze vstupu INR.



- ① **Kytarový a linkový vstup:** Vstup určený pro připojení kytary a baskytary. Jedná se o levý kanál. Toto rozhraní neprochází žádným předzesilovačem, což zajišťuje čistý zvuk. Znamená to rovněž, že toto rozhraní lze použít jako linkový vstup.
- ② **Vstup pro expression pedál:** K tomuto rozhraní lze s pomocí TRS kabelu připojit expression pedál. U softwarových efektů můžete specifikovat libovolnou funkci, kterou chcete ovládat pomocí expression pedálu. Podrobnější informace naleznete níže v kapitole MIDI.
- ③ **Mikrofonní vstup:** Vstup pro připojení mikrofону. Jedná se o pravý kanál. Toto rozhraní pracuje s předzesilovačem (4~50 dB) a phantomovým napájením (48V). Vstup podporuje dynamické nebo kondenzátorové mikrofony.
- ④ **Pomocný napájecí vstup:** Obvykle není zapojen. Připojením 9V DC adaptéru přestane Pro využívat napájení z USB rozhraní.
- ⑤ **USB rozhraní:** Toto rozhraní slouží pro připojení iPhone, iPadu, PC a Mac. Pro je možné nabíjet přímo z těchto zařízení. Pro připojení Pro s počítači PC a Mac použijte USB kabel. Pro připojení k iPhone a iPadu použijte OTG kabel + USB kabel.
- ⑥ **MIDI IN/OUT:** Vstup MIDI IN je možné použít pro připojení MIDI klávesnice nebo jiných MIDI ovladačů. Povel přijatý vstupem MIDI IN bude v reálném čase přeposlán do výstupu MIDI OUT a do USB. Výstup MIDI OUT lze připojit k po MIDI ovládaným zařízením, jako jsou KPA, AXE apod.
- ⑦ **Sluchátkový výstup:** Slouží k připojení sluchátek, podporuje nízko- a vysoko-impedanční typy sluchátek.
- ⑧ **Symetrický výstup:** Výstup s tlačítkem odzemnění pro účely přenosu na delší vzdálenost a bez rušení. Do tohoto výstupu lze připojit profesionální audio vybavení, jako jsou mixážní pulty apod. Pro eliminaci ruchů způsobených delší signálovou trasou použijte tlačítko uzemnění.
- ⑨ **Linkový stereo výstup:** Nesymetrický linkový stereo výstup pro připojení monitorů, kytarových zesilovačů, mixážních pultů apod.

Příklad zapojení

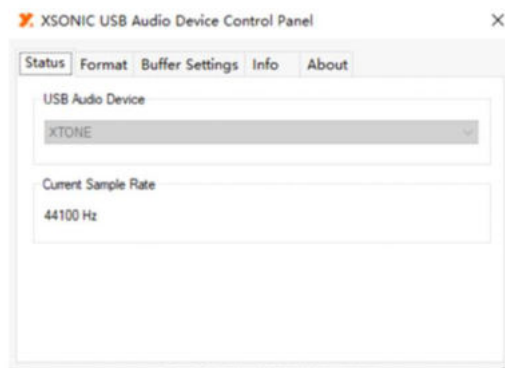


Instalace ovladače

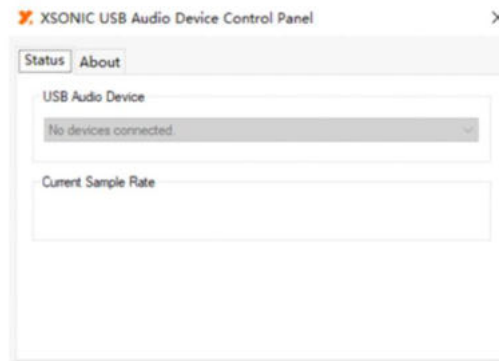
Počítače s operačním systémem Windows vyžadují pro použití modelů řady XTONE a XTONE Duo instalaci ovladače.

Ke stažení ovladače navštivte odkaz: **www.xsonicaudio/pages/support**

Krok 1. Nainstalujte ovladač „XSONIC XTONE Original driver“. Po dokončení instalace připojte produkt řady XTONE Series k počítači. Pokud uvidíte níže uvedenou obrazovku, ignorujte zbývající část této kapitoly a UŽÍVEJTE SI práci se zařízením:

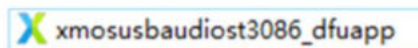


Pokud uvidíte toto, POKRAČUJTE:

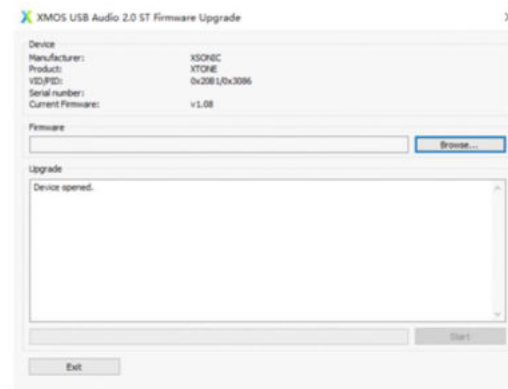


Krok 2. Nainstalujte si do balíčku soubor XTONE-Driver(old).exe (XMOS Driver).

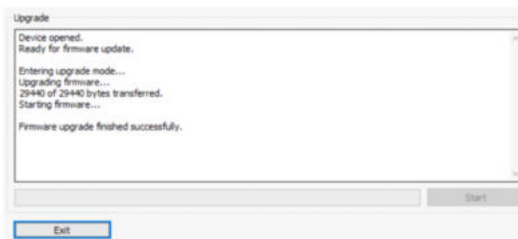
Krok 3. Ujistěte se, že je váš produkt řady XTONE Series správně připojen k počítači. Následně toto otevřete v DFU adresáři balíčku.



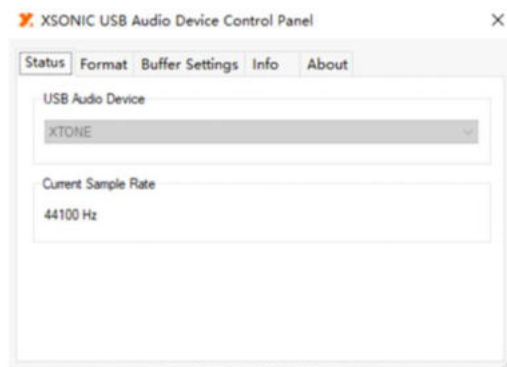
Stávající verze firmwaru by měla být 1.08 nebo 1.09 a okno aktualizace by mělo hlásit stav „Device opened“.



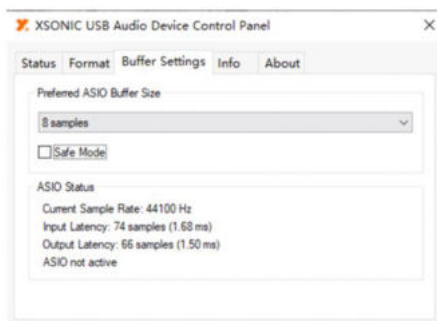
Krok 4. Klikněte na možnost „Browse“ a načtěte z balíčku soubor „xtone-update-1.1.0.bin“. Následně klikněte na „Start“. Proces aktualizace by měl být dokončen během několika sekund. Pokud se objeví upozornění „upgrade finished successfully“, klikněte na „Exit“. Pokud se proces aktualizace zasekne, znovu odpojte a připojte XTONE a tento krok opakujte.



Krok 5. Pokud se po instalaci nového ovladače objeví níže uvedená obrazovka, už si jen UŽÍVEJTE SI práci se zařízením!



Vzorkovací frekvenci je možné nastavit na libovolnou úroveň, velikost bufferu (menší znamená nižší latenci) lze dokonce nastavit až na 8 samplů (pokud to zvládne váš počítač). Nyní si můžete užívat nízkou latenci v operačním systému Windows! Pokud před extrémně nízkou latencí preferujete stabilnější audio výkon, zaškrtněte prosím možnost Safe Mode.



Hardwarový monitoring

XTONE Pro se vyznačuje monitoringem s nulovou latencí, který lze zapínat/vypínat **dlouhým sešlápnutím nožního přepínače E**.

Funkci hardwarového monitoringu lze použít k sledování aktuálního stavu nožního přepínače prostřednictvím indikátoru MON.

Jakmile je funkce hardwarového monitoringu aktivní, signály na vstupech INL a INR budou přímo a bez latence odeslány do všech výstupních rozhraní XTONE Pro.

Phantomové napájení

U vstupu INR zařízení XTONE Pro lze aktivovat phantomové napájení +48V. **Dlouhým stisknutím nožního přepínače F** phantomové napájení zapnete/vypnete. Aktuální stav phantomového napájení indikuje kontrolka 48V.

V případě, že používáte kondenzátorový mikrofon, phantomové napájení zapněte. Pokud používáte dynamický mikrofon nebo jiný vstup, phantomové napájení vypněte, vyhnete se tak nechtěným ruchům.

Kompatibilní zařízení

iOS zařízení: Všechny modely iPhone/iPad/iPod, které disponují konektory Lightning a USB typu C.

Zařízení s op. systémem Windows: Windows 7, 8, 8.1, 10

Počítače Mac: OS X 10.6 a vyšší

Android zařízení: Nejsou podporována.

Běžně používaný software

V současnosti dokáží nové generace kytarových softwarových efektů, jako jsou BIAS a ReValver, produkovat stejně úchvatný zvuk jako špičková hardwarová zařízení typu KPA, AXE apod. Díky technologii XSPEED, která umožňuje pracovat s mimořádně nízkou úrovní latence, máte díky XTONE Pro vlastně už teď v ruce špičkový hardwarový efekt.

XTONE Pro vám navíc nabízí téměř nekonečné množství možností. S ohledem na rozmanité softwarové efekty můžete najít také různé způsoby jeho využití. S pomocí efektových aplikací, jako je například VocaLive, můžete z XTONE Pro udělat vokální efektový pedál. Kromě toho můžete s jeho pomocí současně hrát na kytaru a zpívat. A kromě toho: XTONE Pro můžete používat také ve spojení se syntezátorovými efektovými aplikacemi, jako je MIDI Guitar, s jejíž pomocí dokážete vaši kytaru proměnit v piano, basu, varhany apod.

Software	Použití
BIAS FX	kytara/basa
JamUp	kytara/basa
BIAS AMP	kytara/basa
Revalver	kytara/basa
VocaLive	zpěv
Voice Rack	zpěv
Quantiloop	looper
MIDI Guitar	simulace libovolného nástroje
X Drummer	bicí automat

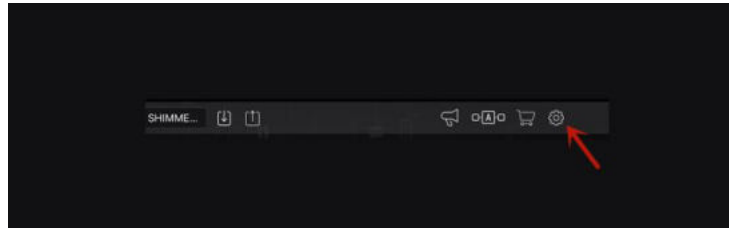
Softwarová nastavení

V případě, že je XTONE PRO používán v kombinaci se softwarem, je potřeba provést nutná nastavení, která přispějí k nejlepšímu možnému výkonu.

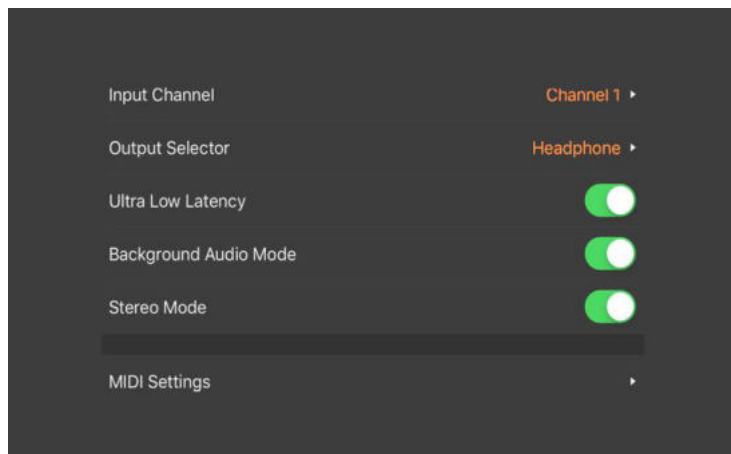
V této části využijeme jako příklad software BIAS FX a vysvětlíme odpovídající způsob nastavení. Podle této metody lze následně nastavit i jiný software.

Nastavení BIAS FX na iOS:

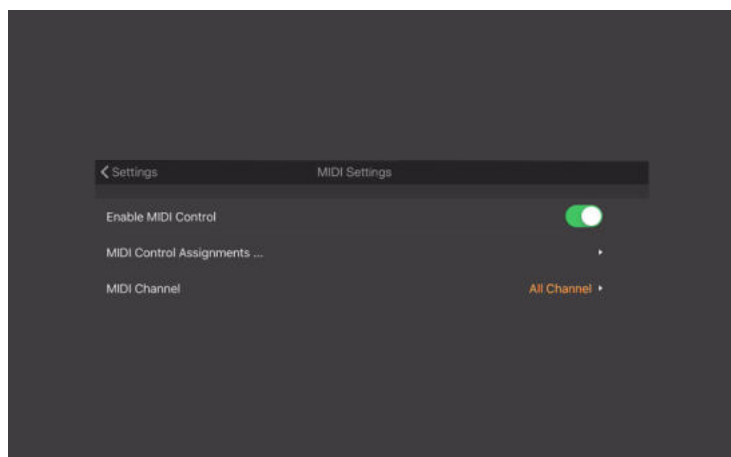
① Otevřete BIAS FX a vstupte na stránku nastavení.



② Zvolte si vstupní kanál. Pokud je připojen INL vstup, zvolte kanál 1. Pokud je připojen vstup INR, zvolte kanál 2. Následně aktivujte funkce Ultra Low Latency a Background Audio Mode.



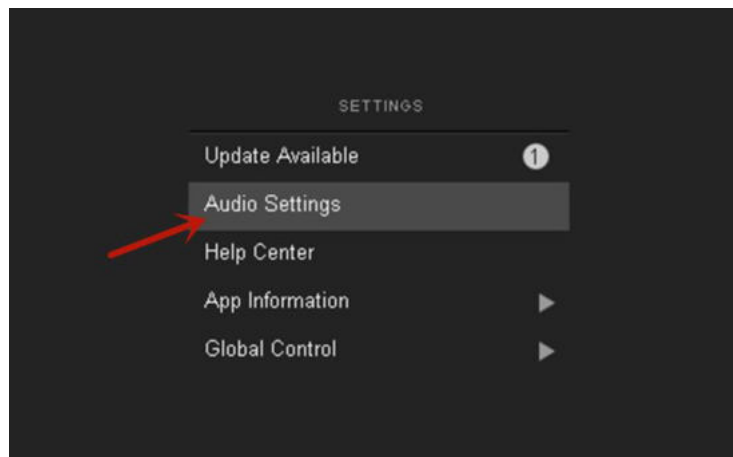
③ Vstupte do MIDI nastavení a aktivujte možnost Enable MIDI Control.



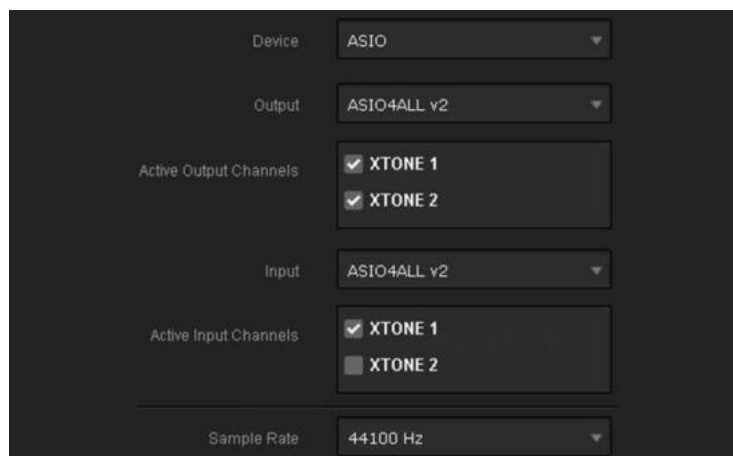
④ Základní nastavení je kompletní. Podrobnější informace o nastavení MIDI najdete níže v kapitolách věnovaných MIDI.

Nastavení BIAS FX na PC:

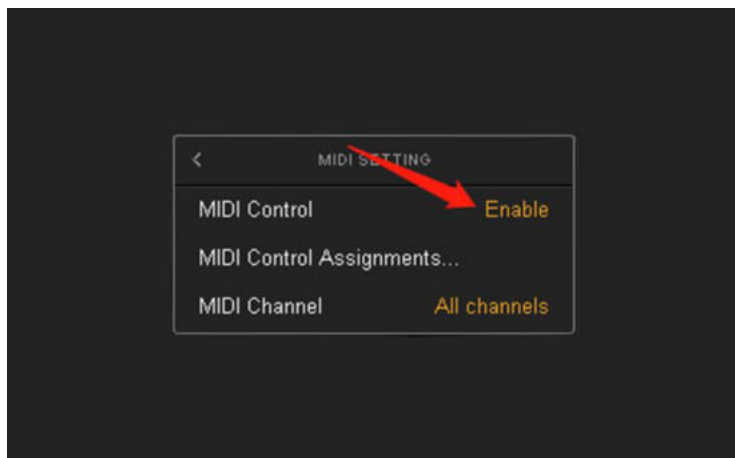
① Otevřete BIAS FX a vstupte na stránku nastavení.



② Vyberte aktivní vstupní kanály. Pokud je připojen vstup INL, zvolte XTONE 1; pokud je připojen vstup INR, zvolte XTONE 2. Následně nastavte Audio Buffer Size (velikost audio bufferu) na 64 samplů a aktivujte XTONE jako MIDI vstupy (MIDI Inputs).



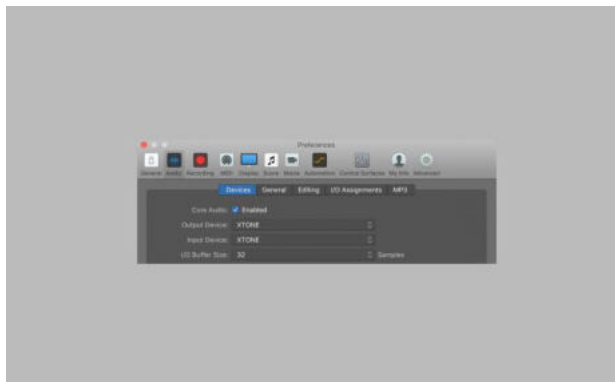
③ Aktivujte funkci MIDI Control (Enable).



④ Základní nastavení je hotové. Podrobnější informace o nastavení MIDI najdete níže v kapitolách věnovaných MIDI.

Nastavení BIAS FX na Mac:

① Otevřete systémové preference a v nastavení zvuku zvolte XTONE jako vstupní a výstupní zařízení. Velikost I/O bufferu nastavte na minimum.



② V systémových preferencích v nabídce MIDI vstup (MIDI Input) zaškrtněte XTONE. (Pokud zde tato nabídka není, otevřete prosím pokročilá nastavení a zpřístupněte dodatečné přidávání MIDI možností.)



③ Základní nastavení je hotové.

Ovládání pomocí MIDI

XTONE Pro disponuje 6 chytrými nožními přepínači a 1 rozhraním pro ovládání pomocí expression pedálu. Jejich sešlápnutím Pro odešle zprávy typu MIDI CC skrze USB výstup a výstup MIDI OUT. Po přijetí platné MIDI zprávy na vstupu MIDI IN, Pro v reálném čase do USB nebo do výstupu MIDI OUT přepoše i tuto zprávu.

Doporučený model expression pedálu: ZOOM FP02M.

Současné softwarové efekty mají velmi výkonné řídicí MIDI systémy. Díky nožním přepínačům Pro a možnosti připojení expression pedálu můžete ovládat prakticky cokoliv. Podrobnější informace naleznete v níže uvedené části o MIDI specifikaci.

MIDI Command Group (skupiny řídicích MIDI povelů)

XTONE Pro pracuje se třemi skupinami řídicích MIDI povelů, každá z nich odpovídá 7 různým hodnotám zpráv MIDI CC.

Dlouhým stisknutím nožních přepínačů A, B, C lze odpovídající skupiny přepínat. Různým skupinám odpovídají různé barvy LED indikace: skupina

A - zelená; skupina B - modrá; skupina C - červená.

Různé skupiny řídicích MIDI povelů, 6 nožních přepínačů + 1 expression pedál dokáží odeslat 7 různých MIDI zpráv, což znamená, že XTONE Pro dokáže odesílat $3 \times 7 = 21$ různých MIDI zpráv, a tedy ovládat 21 různých parametrů v daném softwaru.

Níže uvedený seznam hodnot zpráv typu MIDI CC odpovídá nožním přepínačům a expression pedálu ve třech skupinách MIDI povelů.

Skupina A - zelená		Skupina B - modrá		Skupina C - červená	
FS A	CC 10	FS A	CC 40	FS A	CC 70
FS B	CC 22	FS B	CC 42	FS B	CC 71
FS C	CC 11	FS C	CC 43	FS C	CC 72
FS D	CC 24	FS D	CC 64	FS D	CC 73
FS E	CC 25	FS E	CC 15	FS E	CC 74
FS F	CC 26	FS F	CC 41	FS F	CC 75
EXP	CC 7	EXP	CC 4	EXP	CC 1

Režim MIDI Command

XTONE Pro pracuje se 3 režimy MIDI povelů. Stisknutím přepínačů A+B aktivujete režim 1, stisknutím A+C režim 2, stisknutím B+C režim 3. Pokud přepnutí proběhlo úspěšně, u režimu 1 kontrolka zabliká zeleně, u režimu 2 kontrolka zabliká modře, u režimu 3 kontrolka zabliká červeně.

Různé aplikace mohou pracovat s různými režimy povelů. V případě, že během používání nožních přepínačů zaznamenáte nějaké anomálie, měli byste zkusit další dva řídicí režimy.

Režim 1: Vhodný pro JamUp, BIAS FX, AmpKit+, atd. **Většina ostatních softwarových efektů vyhovuje tomuto režimu.**

Režim 2: Vhodný pro Guitar Rig(Disable Hold Mode), Amplitube(Switch Presets), VocaLive(Switch Presets), atd.

Režim 3: Vhodný pro Guitar Rig(Enable Hold Mode), ToneStack, AmpliTube(Toggle Mode), VocaLive(Toggle Mode), atd.

Režim 1 bliká zeleně	Režim 2 bliká modře	Režim 3 bliká červeně
Stiskněte A+B	Stiskněte A+C	Stiskněte B+C
Vhodný pro JamUp, BIAS FX, AmpKit+, atd.	Vhodný pro Guitar Rig(Disable Hold Mode), Amplitube(Switch Presets), VocaLive(Switch Presets), atd.	Vhodný pro Guitar Rig(Enable Hold Mode), ToneStack, AmpliTube(Toggle Mode), VocaLive(Toggle Mode), atd.

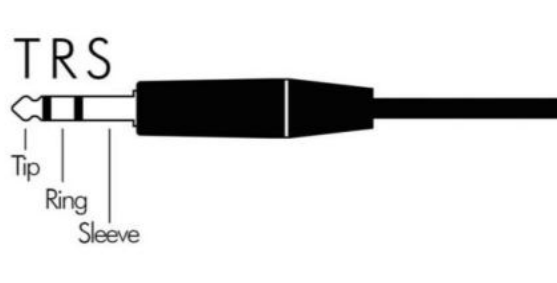
Expression pedál

Polarita vstupu EXP IN u XTONE/XTONE Pro

Špička: vstup

Mezikroužek: výstup

Objímka: zem



XTONE/XTONE Pro vyžaduje expression pedál s konektorem typu RTS. Na stránce <http://expressionpedals.com/list-of-expression-pedals> si prosím ověřte, zda je polarita vašeho expression pedálu kompatibilní s modely XSTONE / XSTONE Pro. Nesprávná polarita může vést k poškození XSTONE / XSTONE Pro.

Jako expression pedál vhodný pro použití s produkty XSTONE/XTONE Pro doporučujeme ZOOM FP02M. Doporučujeme rovněž pedál s přepínačem polarity, jako je například Nektar NX-P.

Pokud se vám nepodařilo ověřit polaritu expression pedálu, proveďte prosím MIDI mapování wah efektu nebo parametru Volume u softwarového efektu, který používáte. Následně sešlápněte expression pedál po celé jeho dráze a stejnou rychlostí. Ověřte, zda rozsah parametru odpovídá a zda je ovládání plynulé. Pokud ne, znamená to, že polarita není správná.

Zprávy typu MIDI PC

XSTONE dokáže přepínat zprávy typu MIDI PC (Program Change). Pokud k ovládání efektů tento typ MIDI zprávy nepotřebujete, této kapitoly si nevšímejte.

Pokud váš produkt není napájen (není připojen k žádnému externímu zařízení a externímu napájecímu zdroji), stiskněte a přidržte nožní přepínač A a následně připojte napájení (připojte zařízení). Tím aktivujete režim XSTONE MIDI PC. Poté co indikátor jednou zeleně zabliká, nožní přepínač uvolněte. Hodnoty zpráv MIDI PC jsou následující:

Skupina A - zelená		Skupina B - modrá		Skupina C - červená	
FS A	PC 0	FS A	PC 3	FS A	PC 6
FS B	PC 1	FS B	PC 4	FS B	PC 7
FS C	PC 2	FS C	PC 5	FS C	PC 8
FS D	CC 24	FS D	CC 64	FS D	CC 73
FS E	CC 25	FS E	CC 15	FS E	CC 74
FS F	CC 26	FS F	CC 41	FS F	CC 75
EXP	CC 7	EXP	CC 4	EXP	CC 1

Pokud chcete funkci MIDI PC (Program Change) vypnout a vrátit se zpět do výchozího režimu MIDI CC Mode, opakujte výše uvedený postup.

MIDI specifikace

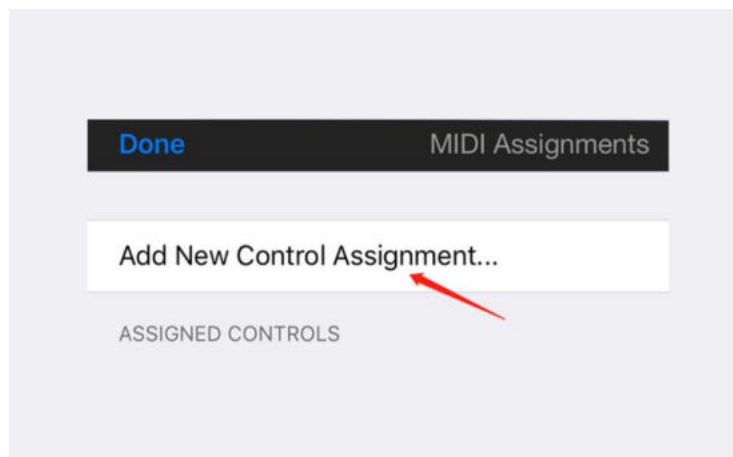
Většina aplikací disponuje podporou MIDI ovládání. Abyste „přiměli“ nožní přepínače a expression pedál ovládat aplikaci, musíte specifikovat seznam parametrů a funkcí, které budou pomocí MIDI ovládány.

Pro účely vysvětlení toho, jak specifikovat MIDI funkce, použijeme znovu aplikaci BIAS FX. V případě ostatního softwaru můžete postupovat stejným způsobem.

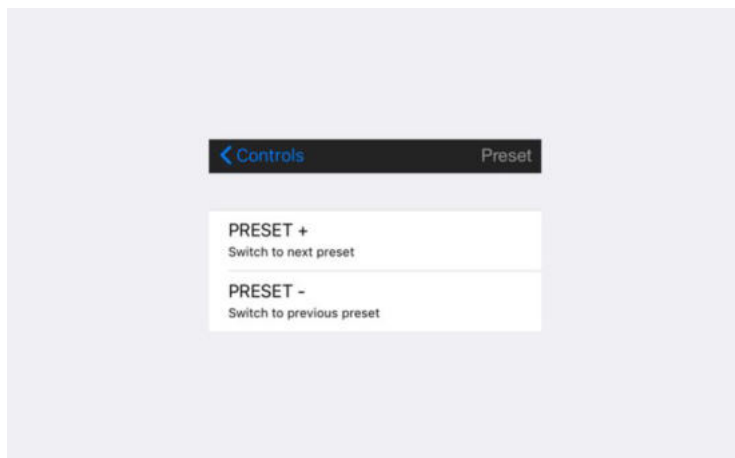
MIDI specifikace BIAS FX na iOS:

Příklad 1 – přepínání presetů

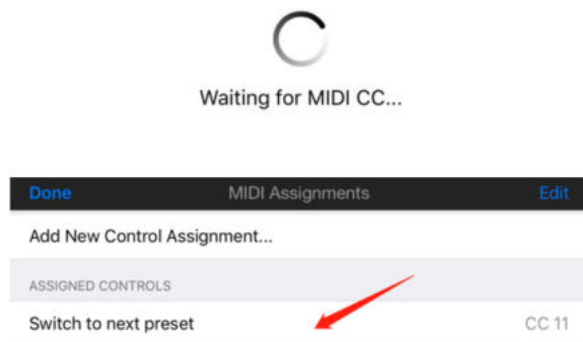
① Otevřete BIAS FX, běžte do nastavení, vstupte do nabídky MIDI Setup, klikněte na MIDI Control Assignments a dále na Add New Control Assignment.



② Klikněte na Preset a následně na Preset +.



③ Klikněte na možnost MIDI Learn, na obrazovce se objeví zpráva „Waiting for MIDI CC“ (čekání na MIDI CC). Stiskněte nožní přepínač XTONE Pro, který chcete používat pro přepínání presetů. Tímto je funkce MIDI úspěšně specifikována. Vraťte se na hlavní stránku a pro účely přepnutí presetů stiskněte daný nožní přepínač.



Příklad 2 – přepínání pedálu

- ① Využití nožního přepínače Pro pro přepínání podlahového efektu. Vstupte na hlavní stránku BIAS FX a vyberte si pedál, který chcete ovládat.



- ② Dlouze stiskněte indikátor polohy pedálu – tím otevřete nastavení MIDI specifikace.

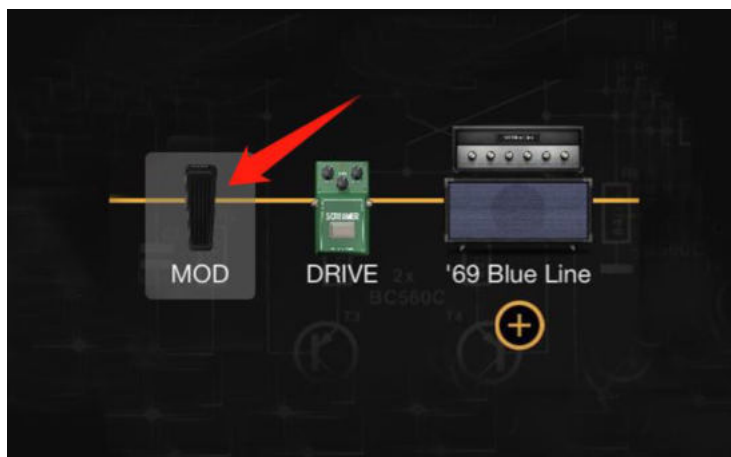


- ③ Kliknutím spustíte proces MIDI Learn. Na obrazovce se objeví zpráva „Waiting for MIDI CC“. Na XTONE Pro sešlápněte nožní přepínač, který chcete použít k přepínání pedálu. Tato MIDI funkce byla úspěšně specifikována (namapována).



Příklad 3 – ovládání wah efektu

- ① K ovládání wah efektu použijte expression pedál. Připojte expression pedál k XTONE Pro, vstupte na hlavní stránku BIAS FX, otevřete a vyberte wah pedál.



② Dlouze klikněte na pozici pedálu, čímž otevřete nabídku MIDI specifikace.



③ Kliknutím spusťte proces MIDI Learn. Na obrazovce se objeví zpráva „Waiting for MIDI CC“. Sešlápněte expression pedál. Tím byla tato MIDI funkce byla úspěšně specifikována.



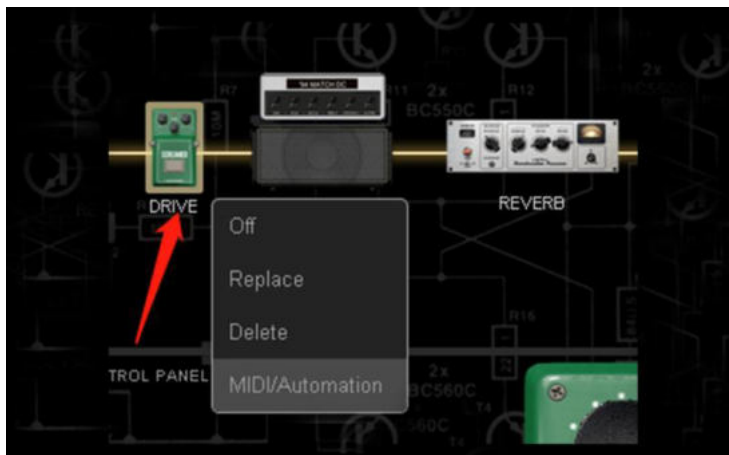
MIDI specifikace BIAS FX na PC:

Příklad 1 – přepínání presetů

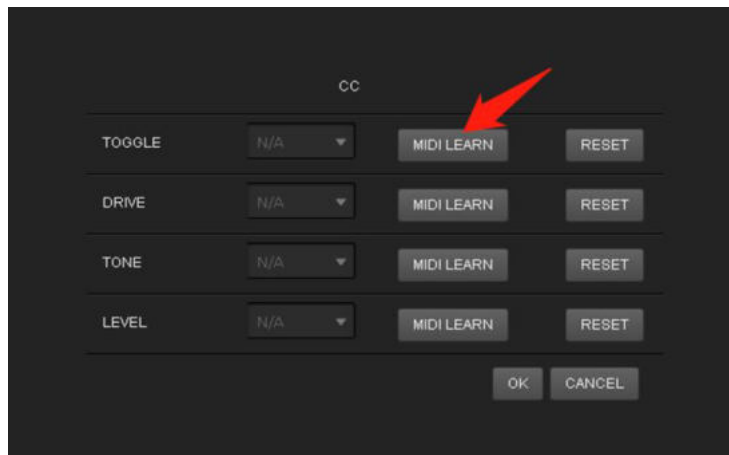
Nastavení MIDI specifikace přepínání presetů je v případě PC stejné jako u iOS. Viz výše.

Příklad 2 – přepínání efektového pedálu

① Použití nožního přepínače XTONE Pro pro přepínání podlahového efektu. Vstupte na hlavní stránku BIAS FX. Přes pravé tlačítko myši klikněte na pedál, který chcete ovládat.



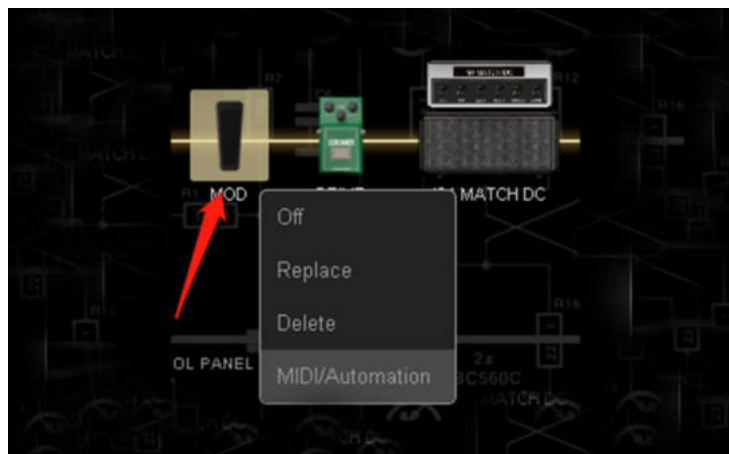
② Následně klikněte na možnost MIDI/Automation – tím otevřete nastavení MIDI specifikace.



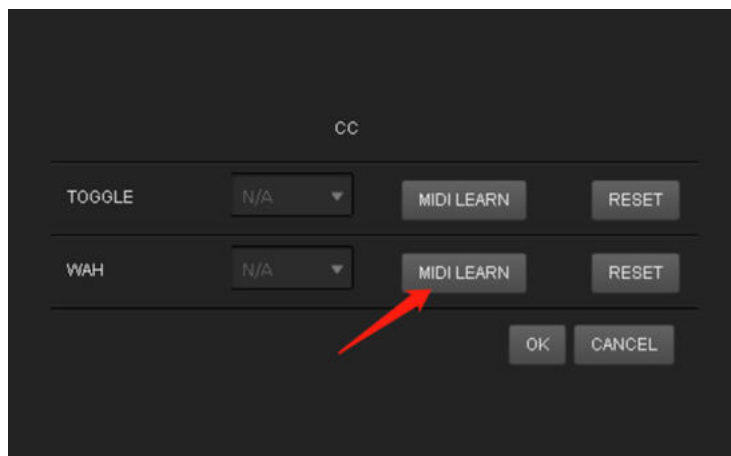
③ V nabídce TOGGLE klikněte na tlačítko MIDI Learn a spusťte proces MIDI specifikace. Na obrazovce se objeví zpráva „Waiting for MIDI CC“. Sešlápněte nožní přepínač XTONE Pro, s jehož pomocí chcete pedál přepínat. Tím došlo k úspěšné specifikaci této MIDI funkce.

Příklad 3 – ovládání wah efektu/pedálu

① K ovládání wah efektu použijte expression pedál. Připojte expression pedál k XTONE Pro, vstupte na hlavní stránku BIAS FX, otevřete wah pedál a klikněte na něj přes pravé tlačítko myši.



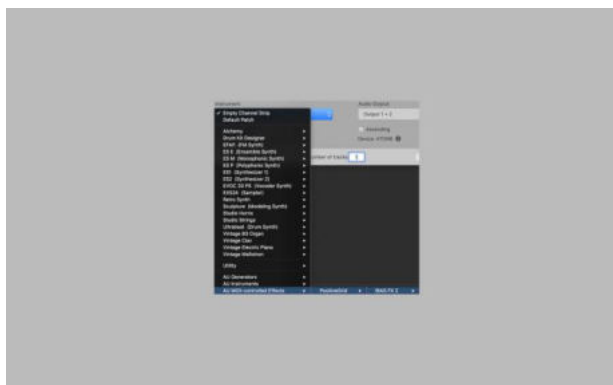
② Pro otevření nabídky MIDI specifikace zvolte možnost MIDI/Automation.



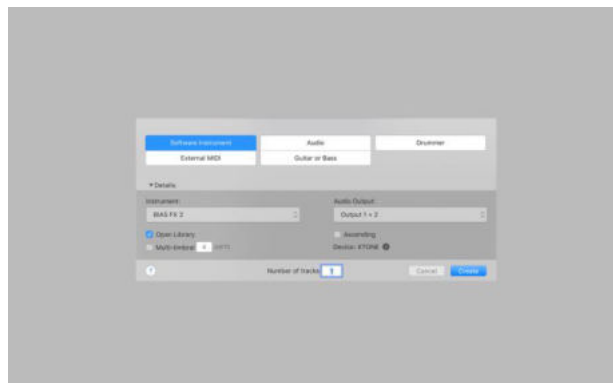
③ Pro spuštění procesu MIDI specifikace klikněte na tlačítko „MIDI LEARN“ v řádku WAH. Na obrazovce se objeví zpráva „Waiting for MIDI CC“. Sešlápněte expression pedál. Tím byla úspěšně provedena specifikace této MIDI funkce.

MIDI specifikace BIAS FX na počítačích Mac:

① Vytvořte novou stopu softwarového nástroje a v nabídce „AU MIDI-controlled effects“ zvolte BIAS FX2.



Proved'te nastavení podle obrázku níže a klikněte na „Create“.



② Otevřete plug-in BIAS FX2.

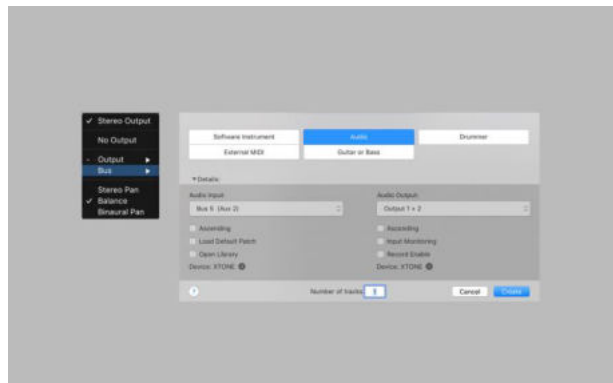


Klikněte na nabídku „Side Chain” v pravém horním rohu a zaškrtněte vstup, který chcete nastavit.

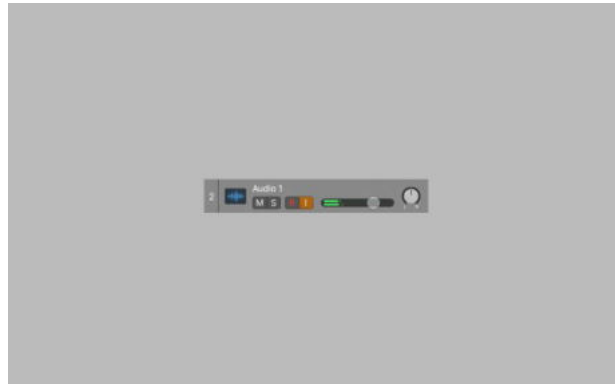


③ V tuto chvíli je aktivován audio výstup. BIAS FX2 je nyní možné ovládat pomocí MIDI. Pro nastavení pedálů použijte funkci MIDI Learn. Tato metoda se zde neopakuje. Protože stopa softwarového nástroje sama o sobě nemá funkci nahrávání zvuku v reálném čase, musíme poslat zvukový signál do zvukové stopy pro nahrávání přes sběrnici (Bus). Pro výběr sběrnice, kterou chcete použít, klikněte na konkrétní sběrnici (zde je vybrána jako příklad sběrnice Bus 5).

④ Vytvořte nový audio track, jako audio vstup zvolte sběrnici, kterou jste v předchozím kroku vybrali a klikněte na „Create”.



- ⑤ Aktivujte tlačítka pro umožnění nahrávání a vstupní monitoring. Nastavení je kompletní.



Parametry

Vstupní impedance: 1 MOhm (INL); 100 kOhmů (INR)

Rozsah gainu předzesilovače: 4 ~ 50 dB

Nesymetrická výstupní impedance: 100 Ohmů

Symetrická výstupní impedance: 200 Ohmů

Frekvenční odezva: 10 Hz ~ 21 kHz

Vzorkovací frekvence: 44,1 kHz; 48 kHz; 88,2 kHz; 96 kHz; 176,4 kHz; 192 kHz

Bitová hloubka: 24 bitů

Dynamický rozsah: 114 dB

THD+N: 0,001%

Napájecí USB vstup:  5V DC

Pomocný napájecí vstup: 9V DC

Odběr proudu: 100 mA

Rozměry: 195 mm (h) x 123 (š) x 60 mm (v)

Hmotnost: 1000 g

XSONIC
RELOAD YOUR TONE