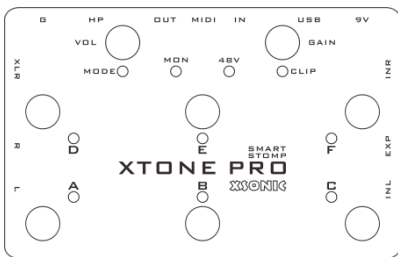


XTONE PRO

BENUTZERHANDBUCH



XSONIC
RELOAD YOUR TONE

www.xsonicaudio.com

Inhalt

Schnellstart.....	1
Funktionsbeschreibung.....	4
Anschlussbeispiel.....	13
Treiber installieren.....	14
Hardware Monitor.....	20
Phantomspeisung.....	21
Kompatible Geräte	22
Häufig verwendete Software.....	23
Software-Einstellungen.....	25
MIDI Steuerung.....	32
MIDI Zuweisung.....	43
Parameters.....	60

Schnellstart

- a. Verbinden Sie Ihr XTONE Pro mit iOS, PC, Mac, und achten Sie darauf, dass die Modusanzeigen des Pro leuchten.
- b. Öffnen Sie die Effekt-App, und vervollständigen Sie die Einstellungen.
- c. Schließen Sie Gitarre, Bass oder Mikrofon an.
- d. Schließen Sie Kopfhörer oder Lautsprecher an, und stellen Sie die Lautstärke ein.
- e. Jetzt können Sie losrocken!

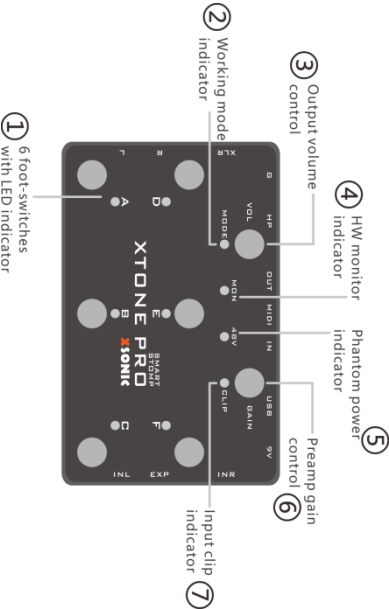
XTONE Pro ist ein professionelles, intelligentes Mehrzweck-Audio-Interface für Gitarre, Bass und Gesang.

Wie XTONE wurde auch XTONE Pro für Software-Effekte entwickelt und verfügt über eine extrem hohe Abtastrate von 192 kHz. Für ein besseres Erlebnis mit Software-Effekten wurde Pro im Vergleich zu traditionellen Audio-Schnittstellen für Latenz und Dynamikbereich optimiert. Pro verfügt über einen höheren Dynamikbereich, einen klareren Klang und extrem kurze Latenz.

Mit seinen 6 intelligenten MIDI Fußschaltern, dem Anschluss für ein Expression Pedal und den Software-Effekten der nächsten Generation kann XTONE Pro all Ihren Ideen für Effekte gerecht werden.

Das XTONE Pro kann auch für professionelle Aufnahmen genutzt werden. Es bietet einen Mikrofonvorverstärker in Studioqualität, 48 V Phantomspeisung, direktes Hardware-Monitoring, Clipping-Anzeige, eine MIDI IN/OUT Schnittstelle, einen höheren Dynamikbereich und eine bessere Klangqualität als das XTONE.

Funktionsbeschreibung



- ① Intelligente Fußschalter: 6 MIDI Fußschalter mit LED Anzeige; A, B, C, D, E, F. Wenn der Fußschalter gedrückt wird, leuchten die entsprechenden LED und das Pro sendet die MIDI Befehle ab. Sie können in den Software-Effekten alle Funktionen angeben, die Sie über MIDI steuern wollen. Konsultieren Sie für weitere Informationen das Kapitel MIDI in dieser Anleitung.
- ② Anzeige des Betriebsmodus: Diese Anzeige muss leuchten, damit das Pro normal arbeitet, ansonsten befindet es sich nicht im normalen Betriebszustand. Diese Anzeige leuchtet, wenn eine Verbindung zu einem Smart Device (gesteuertes Gerät) besteht. Dabei verfügt die Anzeige über drei Farben: grün, blau und rot, die verschiedene MIDI Befehlsgruppen anzeigen.

Konsultieren Sie für weitere Informationen das Kapitel MIDI in dieser Anleitung.

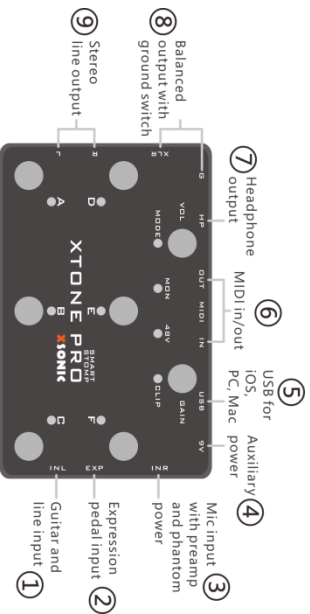
③ Regler für Ausgangspegel: Dieser Regler steuert das Master-Volume, einschließlich Stereo-Line, XLR und Kopfhörer Ausgänge.

④ Anzeige für Hardware Monitor: Diese Anzeige leuchtet bei aktivierter Hardware Monitor Funktion. Drücken Sie lang auf den E Fußschalter, um Hardware Monitor ein-/ auszuschalten.

⑤ Anzeige für Phantomspeisung: Diese Anzeige leuchtet bei aktivierter Phantomspeisung. Drücken Sie lang auf den F Fußschalter, um die Phantomspeisung ein- / auszuschalten.

⑥ Regler für Preamp-Gain: Mit diesem Regler kann die Vorverstärkung des Mikrofon-Preamp eingestellt werden, und er wirkt nur auf den INR Eingang. Der Gain-Bereich beträgt 4 ~ 50 dB.

⑦ Clip Anzeige: Diese Anzeige leuchtet, wenn der Eingangssignalpegel den Grenzwert überschreitet. Sie reagiert nur auf den INR Eingang.



① Gitarren- und Line-Eingang: Spezielle Eingangsschnittstelle für Gitarre oder Bass. Dies ist der linke Kanal. Diese Schnittstelle läuft nicht durch einen Vorverstärker und sorgt für einen reinen, klaren Sound. Dies bedeutet auch, dass die Schnittstelle für einen Line-Eingang genutzt werden kann.

② Eingang für Expression Pedal: An diese Schnittstelle kann über ein TRS Kabel ein Expression Pedal angeschlossen werden. Sie können die gewünschte Expression-Steuerung in den Software-Effekten festlegen. Konsultieren Sie für weitere Informationen das Kapitel MIDI in dieser Anleitung.

③ Mikrofoneingang: Spezielle Schnittstelle für den Mikrofoneingang. Dies ist der rechte Kanal. Diese Schnittstelle bietet einen 4~50 dB Vorverstärker sowie

48 V Phantomspeisung und unterstützt dynamische oder Kondensatormikrofone.

④ Eingang für Hilfsstromversorgung: Wird normalerweise nicht verwendet. Wenn Sie hier ein 9 V Gleichspannungsnetzteil anschließen, zieht das Pro keinen Strom mehr über die USB Schnittstelle.

⑤ USB Schnittstelle: Wird für den Anschluss von iPhone, iPad, PC, Mac verwendet. Das Pro kann von diesen Geräten direkt mit Strom versorgt werden. Verwenden Sie das USB Kabel für den Anschluss an Ihren PC oder Mac; verwenden Sie OTG Kabel + USB Kabel für den Anschluss an Ihr iPhone oder iPad.

⑥ MIDI IN/OUT: MIDI IN kann für den Anschluss von MIDI Keyboards oder anderen MIDI-Steuergeräten

genutzt werden. Über MIDI IN empfangene Befehle werden in Echtzeit an MIDI OUT und USB weitergeleitet. An MIDI OUT können durch MIDI steuerbare Geräte wie KPA, AXE usw. angeschlossen werden.

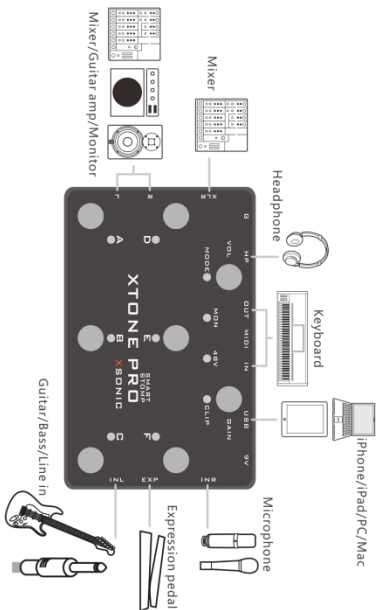
⑦ Kopfhörerausgang: Wird für den Anschluss von Kopfhörern verwendet. Unterstützt Kopfhörer mit niedriger und hoher Impedanz.

⑧ Symmetrischer Ausgang: Für störungsfreie Signalübertragung über längere Strecken mit schaltbarem Ground Lift. Es kann professionelle Audio-Ausrüstung wie z.B. ein Mischpult angeschlossen werden. Schalten Sie den Ground Lift Schalter, um mögliche Störeinflüsse bei Signalübertragung über lange Strecken zu eliminieren.

⑨ Stereo Line Ausgang: Unsymmetrischer

Stereo-Ausgang auf Line-Pegel für den Anschluss von Monitoren, Gitarrenverstärkern, Mischpulten usw.

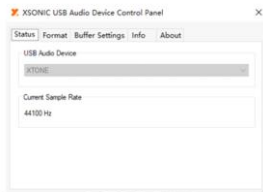
Anschlussbeispiel



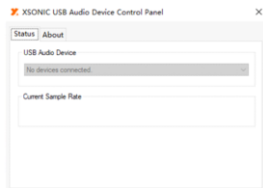
Treiber installieren

Auf einem Windows PC muss der Treiber für XTONE Pro installiert werden. Bitte besuchen Sie www.xsonicaudio/pages/support, um den Treiber herunterzuladen.

Schritt 1. Installieren Sie "XSONIC XTONE Original Driver". Schließen Sie nach der Installation Ihr Produkt der XTONE Serie an Ihren Computer an. Wenn Sie folgende Meldung sehen, können Sie den Rest dieser Beschreibung ignorieren und loslegen:

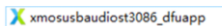


Fahren Sie fort, wenn Sie Folgendes sehen:

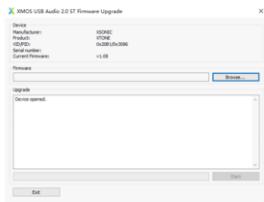


Schritt 2. Installieren Sie die "XTONE-Driver(old).exe" (XMOS Treiber) aus dem Paket.

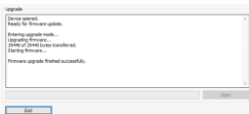
Schritt 3. Überprüfen Sie, dass Ihr Produkt der XTONE Serie mit Ihrem Computer verbunden ist. Öffnen Sie dann Folgendes im DFU Ordner des Pakets.



Die aktuelle Firmware sollte Version 1.08 oder 1.09 entsprechen, und das "Upgrade" Fenster sollte "Device opened" anzeigen.



Step 4. Click "Browse" , and load "xtone-update-1.1.0.bin" from the pack, then click Start. The upgrade process should be finished in a few seconds.If it shows "upgrade finished successfully, click "exit" . If the process is stuck, re-plug XTONE and repeat this step.



Schritt 5. Wenn der neue Treiber wie in folgendem Bild angezeigt wird, können Sie loslegen!



Sie können die Abtastrate (Sample) so hoch einstellen, wie Sie wollen. Die Puffergröße (Buffer Size – geringer bedeutet weniger Latenz) kann bis auf 8 Samples reduziert werden, sofern Ihr Computer dies verarbeiten kann. Viel Spaß mit einer niedrigen Latenz unter Windows! Wenn Sie statt einer extrem niedrigen Latenz ein stabiles Audio-Verhalten bevorzugen, aktivieren Sie bitte den "Safe Mode".



Hardware Monitor

Das XTONE Pro verfügt über Hardware-Monitoring mit null Latenz, die durch einen **langen Druck auf den E Fußschalter** ein/aus geschaltet werden kann. Der aktuelle Schaltzustand ist an der MON Anzeige erkennbar.

Ist die Funktion Hardware Monitor aktiviert, werden die Signale an den Eingangsschnittstellen INL und INR direkt und ohne Latenz an alle Ausgangsschnittstellen des XTONE Pro weitergeleitet.

Phantomspeisung

Am INR Eingang kann das XTONE Pro eine +48 V Phantomspeisung bereitstellen. **Drücken Sie lang auf den F Fußschalter**, um diese Funktion ein/aus zu schalten. Den aktuellen Schaltzustand erkennen Sie an der 48V Anzeige.

Schalten Sie bei Verwendung eines Kondensatormikrofons bitte die Phantomspeisung ein. Schalten Sie die Phantomspeisung bei Verwendung eines dynamischen Mikrofons oder eines anderen Eingangs ab, um unerwünschte Nebengeräusche zu reduzieren.

Kompatible Geräte

iOS Gerät:

Alle iPhone / iPad / iPod, die über die Lightning und die USB Type C Schnittstelle verfügen.

Windows Gerät:

Windows 7, 8, 8.1, 10

Mac Gerät:

OS X 10.6 und höher

Android Gerät:

Nicht unterstützt

Häufig verwendete Software

Aktuell ist die neue Generation der Software-Effekte für Gitarre, wie zum Beispiel BIAS und ReValver, in der Lage, den gleichen hervorragenden Sound zu produzieren wie High-End Hardware-Effekte wie zum Beispiel KPA, AXE usw. Mit der XSPEED Technologie mit extrem niedriger Latenz verfügen Sie schon jetzt über einen Hardware-Effekt in Spitzenqualität.

Darüber hinaus kann Ihnen XTONE Pro nahezu unbegrenzte Möglichkeiten bieten. Mit verschiedenen Software-Effekten können Sie immer neue Wege für dessen Einsatz finden. Sie können Effekt-Apps wie VocaLive nutzen, um Pro in ein Effektpedal für Gesang

zu verwandeln. Sie können auch Gitarre spielen und gleichzeitig singen. Darüber hinaus können Sie Pro mit Apps für Synthesizer-Effekte wie MIDI Guitar nutzen und Ihre Gitarre in ein Piano, einen Bass oder eine Orgel usw. verwandeln.

Software	Verwendet für
BIAS FX	Guitar/Bass
JamUp	Guitar/Bass
BIAS AMP	Guitar/Bass
Revalver	Guitar/Bass
VocaLive	Vocal
Voice Rack	Vocal

Quantiloop

Loop machine

MIDI Guitar

Simulate any instrument

X Drummer

Drum machine

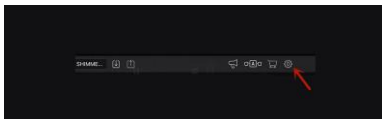
Software-Einstellungen

Wenn das XTONE Pro mit der Software verwendet wird, sind einige Einstellungen erforderlich, um beste Resultate zu erzielen.

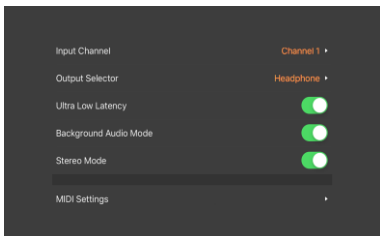
Dieser Abschnitt nutzt die Effekt-Software BIAS FX als Beispiel, um die entsprechenden Einstellverfahren zu erläutern. Unter Bezugnahme auf diese Methode kann auch andere Software eingestellt werden.

Einstellung von BIAS FX auf iOS:

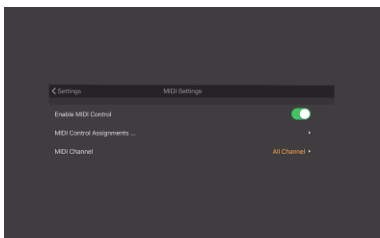
- ① Öffnen Sie BIAS FX, und öffnen Sie dort die Einstellungen.



- ② Wählen Sie den Eingangskanal aus. Wenn der INL Eingang des XTONE Pro angeschlossen ist, wählen Sie Channel 1. Wenn der INR Eingang des XTONE Pro angeschlossen ist, wählen Sie Channel 2. Aktivieren Sie dann "Ultra Low Latency" und den "Background Audio Mode".



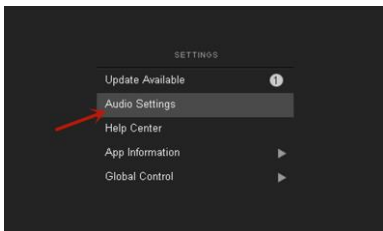
③ Öffnen Sie die MIDI Einstellungen, und aktivieren Sie MIDI Steuerung.



- ④ Damit sind die Grundeinstellungen abgeschlossen.
Lesen Sie die nachfolgenden MIDI Abschnitte für weitere Details zur MIDI Einrichtung.

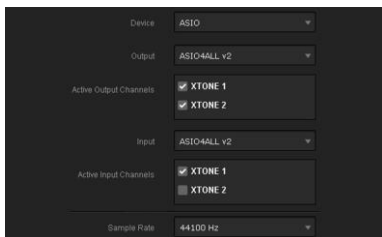
Einstellung von BIAS FX auf PC:

- ① Öffnen Sie BIAS FX, und öffnen Sie dort die Einstellungen.

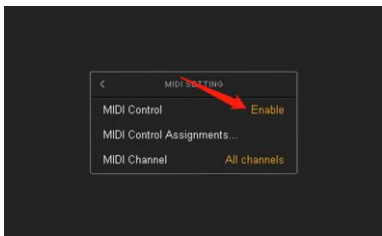


- ② Wählen Sie die aktiven Eingangskanäle. Wenn der INL Eingang des XTONE Pro angeschlossen ist, wählen

Sie XTONE1. Wenn der INR Eingang des XTONE Pro angeschlossen ist, wählen Sie XTONE2. Stellen Sie dann die Audio Buffer Size auf 64 Samples ein und aktivieren Sie XTONE als MIDI Eingang.



③ Aktivieren Sie die MIDI Steuerung.



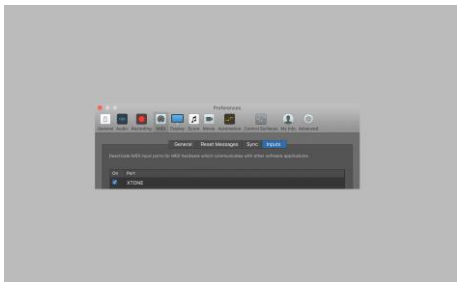
- ④ Damit sind die Grundeinstellungen abgeschlossen.
Lesen Sie die nachfolgenden MIDI Abschnitte für
weitere Details zur MIDI Einrichtung.

Einstellung von BIAS FX auf Mac:

- ① Öffnen Sie Preferences-Audio, wählen Sie XTONE als
Eingabe- und Ausgabegerät aus und stellen Sie die I/O
Puffergröße auf den Minimalwert ein.



② Wählen Sie XTONE in Preferences als MIDI-Eingang aus. (Wenn im MIDI Feld keine Eingangsoption vorhanden ist, öffnen Sie die erweiterten Einstellungen, um zusätzliche MIDI Optionen zu aktivieren.)



③ Damit sind die Grundeinstellungen abgeschlossen.

MIDI Steuerung

Zur Steuerung von Spielfunktionen verfügt das XTONE Pro über 6 intelligente Fußschalter und eine Schnittstelle für ein Expression Pedal. Wenn Sie diese betätigen, sendet das Pro MIDI CC Befehle über die USB

und die MIDI OUT Schnittstellen. Wird an der MIDI IN Schnittstelle ein gültiger MIDI Befehl empfangen, wird das Pro auch diesen in Echtzeit an die USB und MIDI OUT Schnittstellen weiterleiten.

Wir empfehlen das ZOOM FP02M als Expression Pedal. Heutzutage verfügen Software-Effekte über sehr leistungsfähige Systeme für MIDI Steuerung. Mit den Fußschaltern und dem Expression Pedal des Pro können Sie jede beliebige Steuerfunktion ausführen. Lesen Sie für Details das nachfolgende Kapitel zur MIDI Zuweisung.

MIDI Befehlsgruppe

Das XTONE Pro verfügt über drei MIDI Befehlsgruppen. Jede Gruppe entspricht 7 verschiedenen Werten für MIDI CC Befehle.

Durch langes Drücken kann der Fußschalter A, B oder C auf die entsprechende Gruppe geschaltet werden. Die unterschiedlichen Gruppen werden durch unterschiedliche LED Farben angezeigt: Gruppe A - grün; Gruppe B - blau; Gruppe C - rot.

Über die verschiedenen MIDI Befehlsgruppen, 6 Fußschalter + 1 Expression Pedal können 7 verschiedene MIDI Befehle gesendet werden. Das bedeutet, dass das XTONE Pro $3 \times 7 = 21$ verschiedene MIDI Befehle senden kann und so 21 verschiedene Parameter in der Software steuern kann.

Folgende Liste zeigt die MIDI CC Werte, die den Fußschaltern und dem Expression Pedal in den drei MIDI Befehlsgruppen zugeordnet sind.

Gruppe A - grün		Gruppe B - blau		Gruppe C - rot	
FS A	CC 10	FS A	CC 40	FS A	CC 70
FS B	CC 22	FS B	CC 42	FS B	CC 71
FS C	CC 11	FS C	CC 43	FS C	CC 72
FS D	CC 24	FS D	CC 64	FS D	CC 73
FS E	CC 25	FS E	CC 15	FS E	CC 74
FS F	CC 26	FS F	CC 41	FS F	CC 75

EXP	CC 7	EXP	CC 4	EXP	CC 1
-----	---------	-----	---------	-----	---------

MIDI Befehlsmodus

Das XTONE Pro verfügt über 3 MIDI Befehlsmodi.

Drücken Sie A+B, um auf Modus 1 zu schalten, A+C für Modus 2 und B+C für Modus 3. Nach erfolgreicher Umschaltung blinkt Modus 1 **grün**, Modus 2 **blau** bzw. Modus 3 **rot**.

Verschiedene Apps nutzen eventuell unterschiedliche Befehlsmodi. **Wenn Sie bei Verwendung des Fußschalters ein unnormales Verhalten feststellen, sollten Sie auf einen der anderen Befehlsmodi umschalten.**

Modus 1 , für JamUp, BIAS FX, AmpKit+, usw. Auch die meisten anderen Software-Effekte arbeiten mit diesem Modus.

Modus 2 , für Guitar Rig ("Hold Mode" deaktivieren), AmpliTube (Presets umschalten), VocaLive (Presets umschalten) usw.

Modus 3 , für Guitar Rig ("Hold Mode" deaktivieren), ToneStack, AmpliTube (Modus umschalten), VocaLive (Modus umschalten) usw.

Modus 1 blinkt grün	Modus 2 blinkt blau	Modus 3 blinkt rot
A+B drücken	A+C drücken	B+C drücken
Für JamUp, BIAS FX, AmpKit+, usw.	Für Guitar Rig ("Hold Mode" deaktivieren), Amplitude	Für Guitar Rig ("Hold Mode" deaktivieren), ToneStack,

	(Presets umschalten), VocaLive (Presets umschalten) usw.	AmpliTube (Modus umschalten), VocaLive (Modus umschalten) usw.
--	---	--

Expression Pedal

Kontaktbelegung des EXP Eingangs am XTONE/XTONE

Pro

Tip (Spitze): Eingang

Ring: Ausgang

Sleeve (Schaft): Masse



Das XTONE/XTONE Pro muss mit einem RTS Expression Pedal verwendet werden. Bitte besuchen Sie

<http://expressionpedals.com/list-of-expression-pedals>,

um zu überprüfen, ob die Kontaktbelegung Ihres Expression Pedal für das XTONE / XTONE Pro geeignet ist. Falsch zugeordnete Kontakte könnten das XTONE / XTONE Pro schädigen.

Wir empfehlen das ZOOM FP02M als Expression Pedal für das XTONE/XTONE Pro. Ein Expression Pedal mit

Polaritätumschaltung wie das Nektar NX-P funktioniert ebenfalls.

Wenn Sie die Kontaktbelegung Ihres Expression Pedal nicht ermitteln können, weisen Sie über MIDI bitte in der von Ihnen verwendeten Effekt-App einen Volume oder WAH Parameter zu und wippen Sie dann das Expression Pedal bei konstanter Geschwindigkeit von einem Anschlag zu anderen, um zu bestimmen, ob der Parameterbereich passt und ob die Steuerung linear erfolgt. Ist dies nicht der Fall, stimmt die Kontaktbelegung nicht überein.

MIDI PC Steuerbefehle

XTONE kann auf MIDI PC (Program Change) Steuerbefehle umgeschaltet werden. Wenn Sie MIDI PC

für die Steuerung Ihrer Effekte nicht benötigen, können Sie diesen Teil ignorieren.

Bei ausgeschaltetem Gerät (kein Anschluss an irgendein anderes Gerät oder externe Stromversorgung) drücken und halten Sie Fußschalter A, und stellen dann die Stromversorgung her (Anschluss ans Gerät), um den MIDI PC Befehlsmodus für das XTONE zu aktivieren. Lassen Sie den Fußschalter los, nachdem die Anzeige einmal grün geblinkt hat. Es gibt folgende MIDI PC Werte:

Gruppe A - grün		Gruppe B - blau		Gruppe C - rot	
FS A	PC 0	FS A	PC 3	FS A	PC 6

FS B	PC 1	FS B	PC 4	FS B	PC 7
FS C	PC 2	FS C	PC 5	FS C	PC 8
FS D	CC 24	FS D	CC 64	FS D	CC 73
FS E	CC 25	FS E	CC 15	FS E	CC 74
FS F	CC 26	FS F	CC 41	FS F	CC 75
EXP	CC 7	EXP	CC 4	EXP	CC 1

Wenn Sie die MIDI PC (Program Change) Funktion abschalten und zum standardmäßigen MIDI CC Modus zurückkehren wollen, wiederholen Sie einfach zuvor genannte Schritte.

MIDI Zuweisung

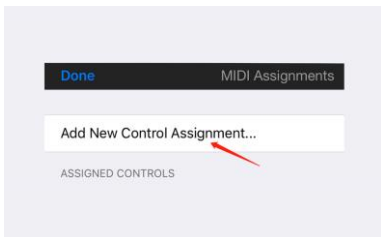
Die meisten Apps verfügen über eine MIDI Steuerfunktion. Damit Sie die App mit dem Fußschalter und dem Expression Pedal steuern können, müssen Sie deren Funktionen in der MIDI Steuerfunktionsliste der App zuweisen.

Wir verwenden BIAS FX als Beispiel für die Erklärung der Zuweisung von MIDI Funktionen. Verwenden Sie diese Beschreibung als Referenz für andere Software-Effekte.

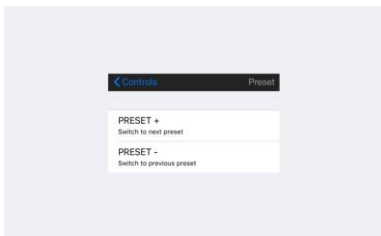
MIDI Zuweisung in BIAS FX auf iOS:

Beispiel 1 - Presets umschalten

① Öffnen Sie BIAS FX, navigieren Sie zu den Einstellungen, öffnen Sie das MIDI Setup, klicken Sie auf "MIDI Control Assignments" und dann auf "Add New Control Assignment".



② Klicken Sie auf "Preset" und dann auf "Preset +".



③ Klicken Sie "MIDI Learn". Das Fenster "Waiting for MIDI CC" wird angezeigt. Drücken Sie den Fußschalter auf dem XTONE Pro, den Sie zur Umschaltung von Presets verwenden wollen. Die MIDI Funktion ist jetzt erfolgreich zugewiesen. Gehen Sie zurück zur Hauptseite. Sie können jetzt den Fußschalter zum Umschalten von Presets verwenden.



Waiting for MIDI CC...

Done	MIDI Assignments	Edit
Add New Control Assignment...		
ASSIGNED CONTROLS		
Switch to next preset		CC 11

Beispiel 2 - Pedal ein-/ausschalten

① Verwenden Sie einen Fußschalter des XTONE Pro, um ein Effektgerät zuzuschalten. Navigieren Sie zur Hauptseite von BIAS FX, und wählen Sie das Pedal aus, das Sie steuern wollen.



② Drücken Sie lang auf die Anzeigeposition des Pedals, um die MIDI Zuweisung zu öffnen.



③ Klicken Sie, um "MIDI Learn" zu starten. Das Fenster "Waiting for MIDI CC" wird angezeigt. Drücken Sie den Fußschalter auf dem XTONE Pro, den Sie zum Ein- / Ausschalten dieses Pedals nutzen wollen. Die MIDI Funktion ist jetzt erfolgreich zugewiesen.



Beispiel 3 - Wah Pedal steuern

① Verwenden Sie das Expression Pedal zur Steuerung des Wah. Verbinden Sie das Expression Pedal mit dem

XTONE, öffnen Sie die Hauptseite von BIAS FX, öffnen und wählen Sie das Wah Pedal.



② Drücken Sie lang auf die Schaltposition des Pedals, um die MIDI Zuweisung zu öffnen.



③ Klicken Sie, um "MIDI Learn" zu starten. Das Fenster "Waiting for MIDI CC" wird angezeigt. Drücken Sie das Expression Pedal. Jetzt ist die MIDI Funktion erfolgreich zugewiesen.



MIDI Zuweisung in BIAS FX auf PC:

Beispiel 1 - Presets umschalten

Die Einstellungen für die MIDI Zuweisung zum Umschalten von Presets sind auf dem PC die gleichen

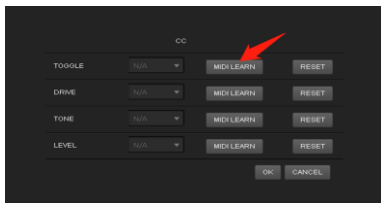
wie auf iOS. Bitte konsultieren Sie die vorstehende Beschreibung.

Beispiel 2 - Pedal ein-/ausschalten

① Verwenden Sie einen Fußschalter des XTONE Pro, um ein Effektgerät zuzuschalten. Navigieren Sie zur Hauptseite von BIAS FX, und klicken Sie mit rechts auf das Pedal, das Sie steuern wollen.



② Klicken Sie dann auf "MIDI/Automation", um die MIDI Zuweisung zu öffnen.



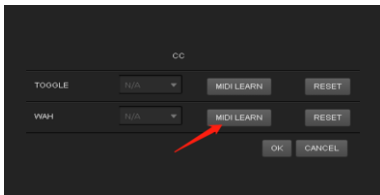
③ Klicken Sie unter "Toggle" auf "MIDI Learn", um die MIDI Zuweisung zu starten. Das Fenster "Waiting for MIDI CC" wird angezeigt. Drücken Sie den Fußschalter auf dem XTONE Pro den Sie zum Ein- / Ausschalten dieses Pedals nutzen wollen. Die MIDI Funktion ist jetzt erfolgreich zugewiesen.

Beispiel 3 - Wah Pedal steuern

① Verwenden Sie das Expression Pedal zur Steuerung des Wah. Verbinden Sie das Expression Pedal mit dem XTONE, öffnen Sie die Hauptseite von BIAS FX, öffnen Sie das Wah Pedal und klicken Sie es mit Rechts an.



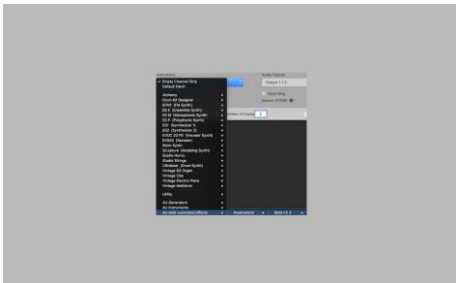
② Klicken Sie dann auf "MIDI/Automation", um die MIDI Zuweisung zu öffnen.



③ Klicken Sie unter "WAH" auf "MIDI Learn", um die MIDI Zuweisung zu starten. Das Fenster "Waiting for MIDI CC" wird angezeigt. Drücken Sie das Expression Pedal. Jetzt ist die MIDI Funktion erfolgreich zugewiesen.

MIDI Zuweisung in BIAS FX auf Mac:

① Erstellen Sie einen neuen Software Instrument Track und wählen Sie "BIAS FX2" unter "AU MIDI-controlled Effects".



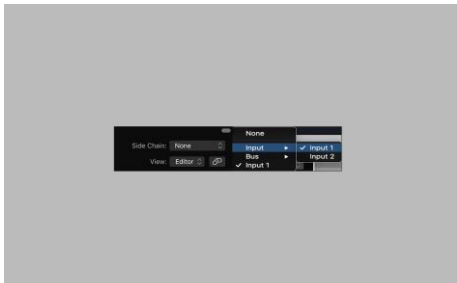
Nehmen Sie die Einstellungen wie unten gezeigt vor und klicken Sie dann "Create".



② Öffnen Sie das BIAS FX2 Plugin.



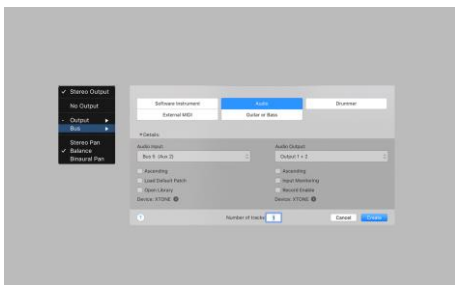
Klicken Sie die Spalte "Side Chain" in der oberen rechten Ecke und markieren Sie den Eingang, den Sie einstellen wollen.



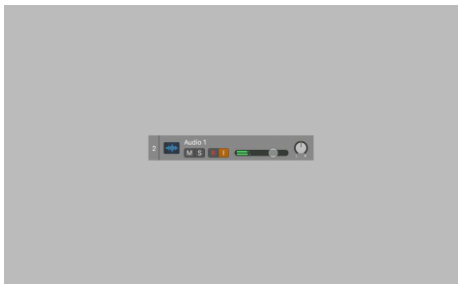
③ Jetzt ist der Ausgang für das Audiosignal aktiviert und BIAS FX2 kann jetzt über MIDI gesteuert werden. Verwenden Sie "MIDI Learn" zur Einrichtung der Pedals. Dieses Verfahren wird hier nicht erneut erklärt. Da ein Software Instrument Track selbst nicht über eine Funktion für Audioaufnahmen in Echtzeit verfügt, müssen wir das Audiosignal zur Aufnahme über einen Bus an einen Audio-Track senden. Klicken Sie auf "Bus", um den Bus auszuwählen, den Sie verwenden wollen (in

diesem Beispiel wird Bus 5 verwendet).

④ Erstellen Sie einen neuen Audio-Track, wählen Sie den Bus aus, für den Sie sich im vorigen Schritt für einen Audio-Eingang entschieden haben und klicken Sie auf "Create".



- ⑤ Aktivieren Sie die Schalter für Aufnahmeaktivierung und Eingangs-Monitoring. Damit sind die Einstellungen abgeschlossen.



Parameters

Eingangsimpedanz: 1 MOhm (INL); 100 kOhm (INR)

Preamp Verstärkungsbereich (Gain): 4 - 50 dB

Impedanz unsymmetrischer Ausgang: 100 Ohm

Impedanz symmetrischer Ausgang: 200 Ohm

Frequenzgang: 10 Hz - 21 kHz

Abtastrate: 44,1 k, 48 k, 88,2 k, 96 k, 176,4 k, 192 kHz

Abtasttiefe: 24 Bit

Dynamikumfang: 114 dB

THD+N: 0,001%

USB Stromversorgungseingang: 5 VDC

Eingang für Hilfsstromversorgung: 9 VDC (Gleichspannung)

Stromaufnahme: 100 mA

Maße: 195 mm (T) x 123 mm (B) x 60 mm (H)

Gewicht: 1000 g

XSONIC
RELOAD YOUR TONE