



AIRSTEP GP Edition

INSTRUKCJA

Informacje Instrukcji

- **Wersja Instrukcji:** v1.1
- **Dotyczy Oprogramowania:** v1.1.1
- **Ostatnia Aktualizacja:** 2026-07-10

Uwaga: Funkcje i sposób działania przełącznika nożnego mogą się różnić w zależności od wersji oprogramowania sprzętowego. Aby zapewnić optymalne działanie, zaktualizuj urządzenie AIRSTEP GP Edition do najnowszej wersji oprogramowania sprzętowego.

Terminologia Instrukcji

AIRSTEP GP Edition obsługuje wiele procesorów efektów marek Valeton i Sonicake. Różne marki mogą stosować różne nazwy dla podobnych sekcji efektów.

Aby niniejsza instrukcja była prosta i przystępna, stosuje się w niej następujące terminy:

- **Obsługiwane multiefekty Valeton/Sonicake** dotyczy modeli Valeton GP-5, GP-50, GP-150, GP-180, Sonicake Pocket Master oraz Smart Box.
- **Oficjalna aplikacja** odnosi się do aplikacji producenta: aplikacji Valeton Suite dla urządzeń Valeton oraz aplikacji SONICLINK dla urządzeń Sonicake.
- **PRE/FX1, DST/DRV i MOD/FX2** są to nazwy złożone stosowane w opisach ogólnych. Urządzenia Valeton wykorzystują **PRE, DST i MOD**, podczas gdy urządzenia Sonicake wykorzystują **FX1, DRV i FX2**.
- **Pięć podstawowych bloków efektów** odnosi się do pięciu sekcji efektów, które można regulować w podłączonym urządzeniu wieloeftowym: PRE/FX1, DST/DRV, MOD/FX2, DLY i RVB.
- **Zmiana typów** odnosi się do przełączania między wstępnie skonfigurowanymi typami PRE/FX1, DST/DRV oraz MOD/FX2.

Wstęp

AIRSTEP GP Edition to najlepszy kontroler nożny przeznaczony do obsługi procesorów efektów Valeton/Sonicake. Umożliwia sterowanie bez użycia rąk – przełączanie presetów i banków, włączanie/wyłączanie pięciu głównych bloków

efektów, ustawianie tempa metodą tap tempo, wdrażanie scen oraz cykliczne przełączanie typów efektów.

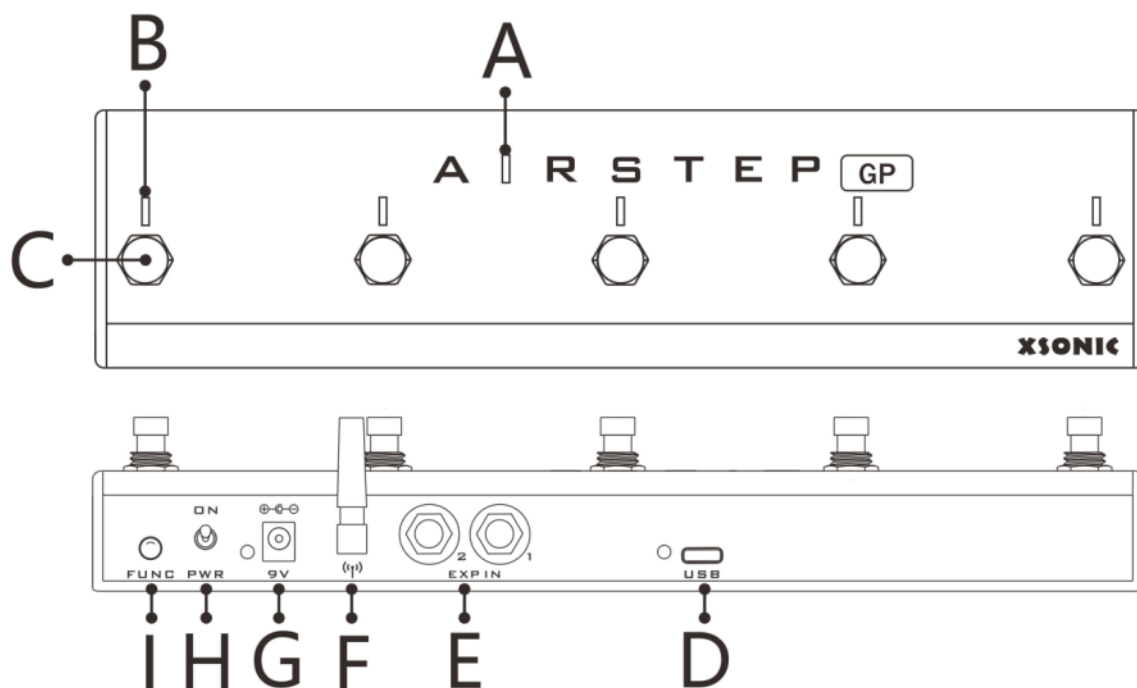
Posiada również dwa wejścia na pedały ekspresji, umożliwiające sterowanie w czasie rzeczywistym wszystkimi regulowanymi parametrami w pięciu głównych blokach efektów. Funkcja scen zapewnia 4 sceny na każdy preset, umożliwiając natychmiastowe przełączanie efektów poprzez przywołanie zapisanych stanów włączenia/wyłączenia pięciu głównych bloków efektów. Przypisanie pedałów ekspresji, konfigurację scen oraz ustawienia przełączania typów efektów można zarządzać za pomocą aplikacji AIRSTEP GP.

Nie jest wymagane programowanie MIDI. AIRSTEP GP Edition oferuje prawdziwą kontrolę typu „plug-and-play” od razu po wyjęciu z pudełka. Przekształca on urządzenie Valeton lub Sonicake w bardziej elastyczny, przenośny i gotowy do występów zestaw.

Cechy

- Kompatybilny z modelami Valeton GP-5, GP-50, GP-150, GP-180, Sonicake Pocket Master oraz Smart Box
- Sterowanie bez użycia rąk: preset, banki, efekty, tap tempo oraz przełączanie typów efektów
- Pięć przełączników nożnych do szybkiego przełączania presetów i bezpośredniego sterowania efektami
- Dwa wejścia na pedały ekspresji do sterowania w czasie rzeczywistym głośnością oraz przypisywanymi parametrami efektów
- Funkcja scen z 4 scenami na preset, umożliwiając natychmiastowe przywołanie stanu efektów
- Wbudowane diody LED zapewniają wizualną informację zwrotną w czasie rzeczywistym dotyczącą presetów, banków, stanów efektów, aktywnych scen i BPM
- Dedykowana aplikacja AIRSTEP GP do przypisywania pedałów ekspresji, konfiguracji scen oraz ustawień przełączania typów efektów
- Obsługa typu „plug-and-play” – nie wymaga znajomości protokołu MIDI
- Możliwość aktualizacji oprogramowania sprzętowego w celu zapewnienia przyszłej kompatybilności i dostępu do nowych funkcji
- Wytrzymała obudowa z wytłaczanego aluminium zapewniająca niezawodność podczas użytkowania na scenie

Interfejs



A. Główny Wskaźnik LED

Wskazuje stan połączenia z podłączonym multieffektem. Świeci światłem ciągłym, gdy połączenie jest aktywne, a miga powoli, gdy połączenie nie jest aktywne. Dioda LED świeci na **niebiesko** w trybie presetów oraz na **zielono** w trybie efektów lub trybie scen.

Gdy poziom naładowania baterii jest niski, główna dioda LED zacznie szybko migać, sygnalizując ostrzeżenie.

B. Wskaźniki LED Przełącznika Nożnego

Oznaczone literami **A**, **B**, **C**, **D** i **E** od lewej do prawej, odpowiadające pięciu przełącznikom nożnym poniżej. Wyświetlają aktualny preset i bank, stan włączenia/wyłączenia efektu, aktywną scenę oraz BPM w czasie rzeczywistym.

C. Footswitch

Zdalne sterowanie wszystkimi kluczowymi funkcjami.

D. Port USB

Zapewnia zasilanie **wyłącznie dla urządzenia Valeton GP-5**.

Nie można go używać do ładowania urządzenia AIRSTEP GP Edition.

Uwaga: Nie należy używać tego portu USB do zasilania jakichkolwiek innych urządzeń. Może to spowodować uszkodzenie podłączonego urządzenia lub urządzenia AIRSTEP GP Edition.

E. Wejście Pedalów Ekspresji

Obsługuje jednocześnie dwa pedały ekspresji. W aplikacji AIRSTEP GP można niezależnie przypisywać parametry dla każdego wejścia.

F. Antena

Zapewnia bezprzewodową komunikację z podłączonym procesorem efektów i aplikacjami.

G. Port Ładowania

Umożliwia ładowanie za pomocą dołączonego kabla USB-A do DC lub standardowego zasilacza do efektów o napięciu 9 V DC, **z ujemnym biegunem w środku**.

H. Przełącznik Power

Wyłącza urządzenie, gdy nie jest używane, aby oszczędzać baterię

I. Przycisk Funkcji

Zarezerwowane do wykorzystania w przyszłości. Obecnie nieaktywne.

Instrukcje

Przed Użyciem

Aktualizacja oprogramowania sprzętowego AIRSTEP GP Edition

Zaktualizuj urządzenie AIRSTEP GP Edition do najnowszej wersji oprogramowania sprzętowego, aby zapewnić zgodność z najnowszymi obsługiwanymi procesorami efektów, poprawić stabilność działania oraz uzyskać dostęp do najnowszych funkcji.

[Jak zaktualizować oprogramowanie?](#)

Połączenie

Urządzenie AIRSTEP GP Edition automatycznie wyszuka i połączy się przez Bluetooth z najbliższym obsługiwanym procesorem efektów Valeton/Sonicake. Po nawiązaniu połączenia główna dioda LED na urządzeniu AIRSTEP GP Edition zacznie świecić światłem ciągłym.

Po nawiązaniu połączenia można uruchomić oficjalną aplikację procesora efektów i połączyć go z AIRSTEP GP Edition, aby umożliwić jednocześnie sterowanie. Można również uruchomić aplikację AIRSTEP GP, aby zarządzać ustawieniami urządzenia.

UWAGA:

- Przed nawiązaniem połączenia upewnij się, że funkcja Bluetooth jest włączona w docelowym procesorze efektów.
- AIRSTEP GP Edition nie połączy się z procesorem efektów, jeśli urządzenie to jest już połączone z jego oficjalną aplikacją.
- AIRSTEP GP Edition **musi najpierw połączyć się z procesorem efektów**, zanim oficjalna aplikacja tego urządzenia lub aplikacja AIRSTEP GP App będą mogły połączyć się z AIRSTEP GP Edition.
- AIRSTEP GP Edition obsługuje jednocześnie połączenie tylko z jednym urządzeniem mobilnym. Oficjalną aplikację urządzenia wieloeftowego oraz aplikację AIRSTEP GP App można używać jednocześnie, ale obie aplikacje muszą działać na tym samym urządzeniu mobilnym.
- Gdy urządzenie wieloeftowe musi wymienić duże ilości danych ze swoją oficjalną aplikacją, zaleca się odłączenie AIRSTEP GP Edition.
- Z aplikacją AIRSTEP GP Edition można korzystać niezależnie, bez łączenia się z żadną aplikacją.

Funkcja Przełącznika Nożnego

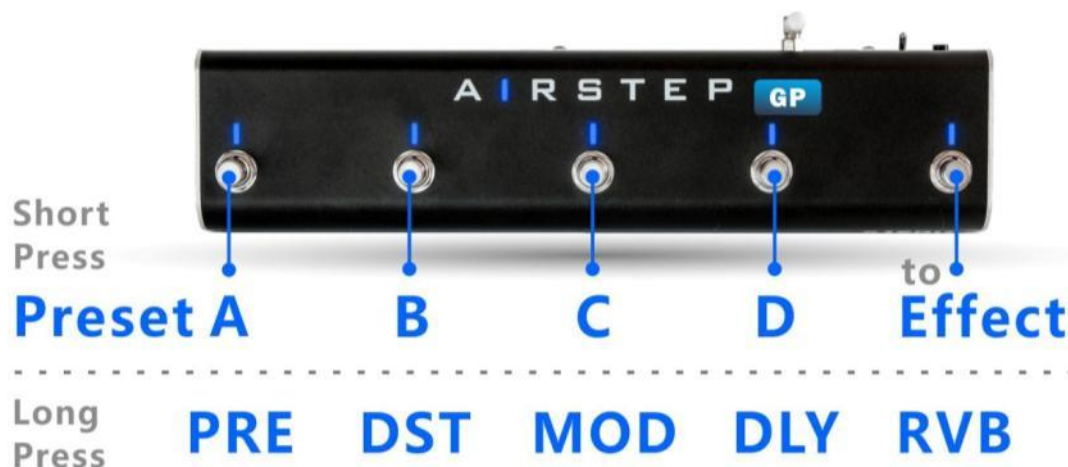
Schemat sterowania A lub schemat sterowania B można wybrać, przytrzymując przełącznik nożny A lub B podczas włączania zasilania lub przełączając go w aplikacji AIRSTEP GP.

Program AIRSTEP GP Edition uruchamia się domyślnie **w trybie schematu sterowania A**, co sygnalizują **niebieskie diody LED**.

Dla Urządzeń Valeton

Schemat Sterowania A

Tryb Preset (Niebieski LED)



100 Presetów zorganizowanych w **25 banków** z **4 Presetami** każdy. Użyj podójnego naciśnięcia dla zmiany banku.

Naciśnij ponownie podświetlony przełącznik, aby aktywować **Tap Tempo**.

Podwójne Naciśnięcie



Tryb Preset (Niebieski LED)

- **Krótkie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A–D: **Przywołanie presetu A–D** z bieżącego banku. Jeśli wybrany preset jest już aktywny, naciśnij ten sam przełącznik ponownie, aby uruchomić funkcję **Tap Tempo**
 - Przełącznik E: **Wejście w Tryb Effect**
- **Długie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A: **PRE**
 - Przełącznik B: **DST**
 - Przełącznik C: **MOD**
 - Przełącznik D: **DLY**

- Przełącznik E: **RVB**
- **Podwójne Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A + B: **Preset -**
 - Przełącznik B + C: **Preset +**
 - Przełącznik C + D: **Bank -**
 - Przełącznik D + E: **Bank +**

Aktualne ustawienie sygnalizowane jest naprzemiennym miganiem niebieskiej i zielonej diody LED.

● **Niebieskie LEDy** pokazują miejsce preset w bieżącym banku.

● **Zielone LEDy** pokazują aktualny numer banku. Gdy numer banku jest większy niż 5, zielone diody LED nie sygnalizują już banku.

Wszystkie presety są pogrupowane w banki po 4 ustawienia w każdym. Aby przełączać się między presetami lub bankami, należy nacisnąć przycisk dwukrotnie.

Tryb Effect (Zielony LED)



Podwójne Naciśnięcie



Tryb Effect (Zielony LED)

W Trybie Effect, AIRSTEP GP Edition zapewnia bezpośrednią kontrolę nad pięcioma głównymi blokami efektów.

- **Krótkie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A: **PRE**
 - Przełącznik B: **DST**
 - Przełącznik C: **MOD**
 - Przełącznik D: **Tap Tempo** lub **DLY**
 - Przełącznik E: **Powrót do Trybu Preset**
- **Długie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A: Przejście przez typ **PRE**
 - Przełącznik B: Przejście przez typ **DST**
 - Przełącznik C: Przejście przez typ **MOD**
 - Przełącznik D: Ustaw krótkie naciśnięcie jako **Tap Tempo** lub **DLY**
 - Przełącznik E: **RVB**
- **Podwójne Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A + B: **Preset -**
 - Przełącznik B + C: **Preset +**
 - Przełącznik C + D: **Bank -**
 - Przełącznik D + E: **Bank +**

Aby korzystać z trybów PRE, DST i MOD, należy najpierw skonfigurować je w aplikacji AIRSTEP GP.

 **Zielone LEDy** skazują stan włączenia/wyłączenia pięciu głównych bloków efektów, od lewej do prawej: **PRE, DST, MOD, DLY, RVB**.

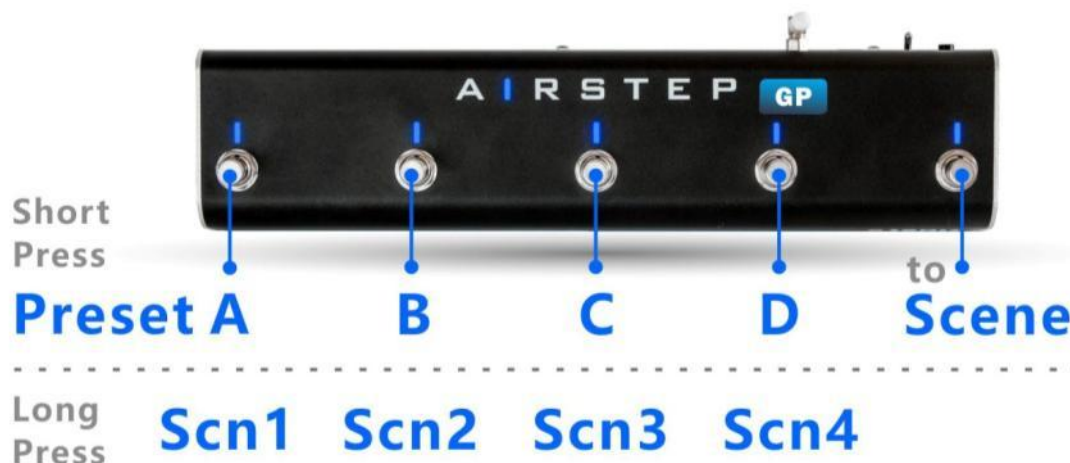
Gdy **krótkie naciśnięcie przełącznika D** jest przypisane do funkcji **Tap Tempo**, dioda **LED D** miga, wskazując aktualną wartość docelową funkcji Tap Tempo. W **GP5**, Tap Tempo kontroluje **czas delay**.

W **GP50**, kontroluje **czas delay** lub **BPM** w zależności od tego, czy funkcja **SYNC** efektu DLY jest włączona.

W **GP150 / GP180**, kontroluje **BPM**.

Schemat Sterowania B

Tryb Preset (Niebieski LED)



100 Presetów zorganizowano w **25 banków** z **4 Presetami** każdy. Użyj podwójnego naciśnięcia dla zmiany banku.

Naciśnij ponownie podświetlony przełącznik, aby aktywować **Tap Tempo**.

Podwójne Naciśnięcie



Tryb Preset (Niebieski LED)

- **Krótkie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A-D: Przywoła **Preset A-D** w aktualnym banku. Jeśli ustawienie docelowe jest już aktywne, naciśnij ten sam przełącznik ponownie, aby uruchomić funkcję **Tap Tempo**
 - Przełącznik E: **Wejście w Tryb Scen**
- **Długie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A: Zastosuj **Scenę 1**
 - Przełącznik B: Zastosuj **Scenę 2**
 - Przełącznik C: Zastosuj **Scenę 3**
 - Przełącznik D: Zastosuj **Scenę 4**
 - Przełącznik E: Zarezerwowany
- **Podwójne Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A + B: **Preset -**
 - Przełącznik B + C: **Preset +**

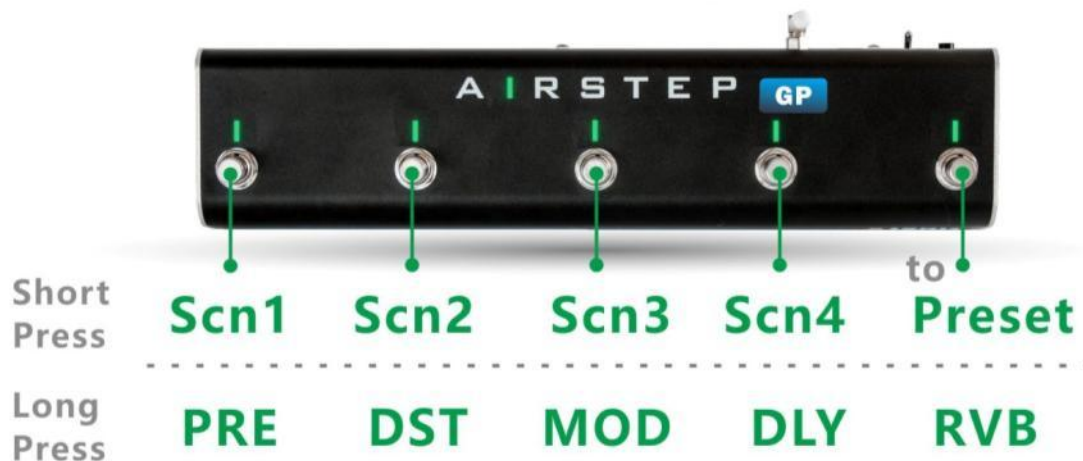
- Przełącznik C + D: **Bank -**
- Przełącznik D + E: **Bank +**

Aktualne ustawienie sygnalizowane jest naprzemiennym miganiem niebieskiej i zielonej diody LED.

- **Niebieskie LEDy** pokażą miejsce na preset w bieżącym banku.
- **Zielone LEDy** wyświetlają aktualny numer banku. Gdy numer banku jest większy niż 5, zielone diody LED nie sygnalizują już wyboru banku.

Wszystkie presety są pogrupowane w banki po 4 presety w każdym. Aby przełączać się między presetami lub bankami, należy nacisnąć przycisk dwukrotnie.

Tryb Scen (Zielony LED)



Każda **Scena** ma ustawienie **niezależnego wł./wył. efektu**, konfigurowalne w dedykowanej aplikacji.

Naciśnij ponownie podświetlony przełącznik, aby aktywować **Tap Tempo**.

Podwójne Naciśnięcie



Tryb Sceny (Zielony LED)

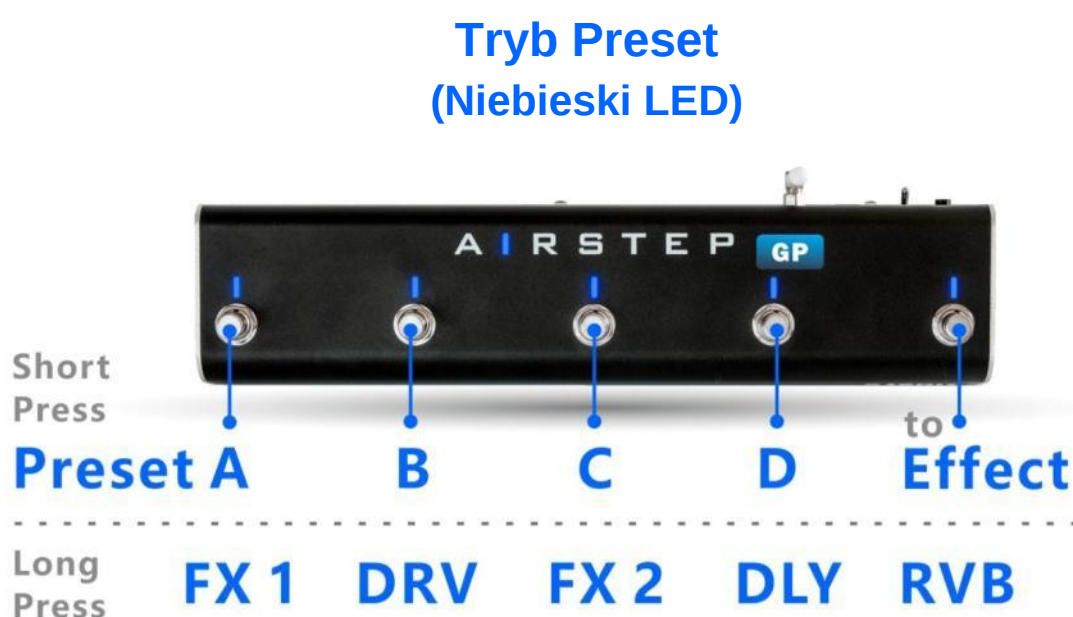
- **Krótkie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A-D: Aplikuje **Scenę 1-4** w aktualnym presece. Jeśli scena docelowa jest już aktywna, naciśnij ten sam przełącznik ponownie, aby uruchomić funkcję **Tap Tempo**
 - Przełącznik E: **Powrót do Trybu Preset**
- **Długie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A: **PRE**
 - Przełącznik B: **DST**
 - Przełącznik C: **MOD**
 - Przełącznik D: **DLY**
 - Przełącznik E: **RVB**
- **Podwójne Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A + B: **Preset -**
 - Przełącznik B + C: **Preset +**
 - Przełącznik C + D: **Bank -**
 - Przełącznik D + E: **Bank +**

Funkcję „Scena” należy najpierw skonfigurować w aplikacji AIRSTEP GP. Jeśli dla bieżącego ustawienia nie skonfigurowano żadnej sceny, funkcja „**Zastosuj Scenę**” pozostanie nieaktywna.

 **Zielone LEDy** wskazują **aktualnie aktywną Scenę** od lewej do prawej: **Scena 1-4**. Jeśli aktualny stan efektu nie odpowiada żadnej scenie, **wszystkie diody LED pozostają wyłączone**.

Dla urządzeń Sonicake

Schemat Sterowania A



100 Presetów zorganizowano w **25 banków** z **4 Presetami** każdy. Użyj podwójnego naciśnięcia dla zmiany banku.

Naciśnij ponownie podświetlony przełącznik, aby aktywować **Tap Tempo**.

Podwójne Naciśnięcie



Tryb Preset (Niebieski LED)

- **Krótkie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A-D: **Przywołaj preset** A-D z bieżącego banku. Jeśli docelowy preset jest już aktywny, naciśnij ten sam przełącznik ponownie, aby uruchomić funkcję **Tap Tempo**
 - Przełącznik E: **Wejście w Tryb Effect**
- **Długie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A: **FX1**
 - Przełącznik B: **DRV**
 - Przełącznik C: **FX2**
 - Przełącznik D: **DLY**
 - Przełącznik E: **RVB**
- **Podwójne Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A + B: **Preset -**
 - Przełącznik B + C: **Preset +**
 - Przełącznik C + D: **Bank -**
 - Przełącznik D + E: **Bank +**

Aktualne ustawienie sygnalizowane jest naprzemiennym miganiem niebieskiej i zielonej diody LED.

● **Niebieskie LEDy** wyświetlają miejsce na preset w bieżącym banku.

● **Zielone LEDy** wyświetlają aktualny numer banku. Gdy numer banku jest większy niż 5, zielone diody LED nie sygnalizują już wyboru banku.

Wszystkie presety są pogrupowane w banki po 4 presety każdy. Aby przełączać się między presetami lub bankami, należy nacisnąć przycisk dwukrotnie.

Tryb Effect (Zielony LED)



Podwójne Naciśnięcie



Tryb Effect (Zielony LED)

W **Trybie Effect** AIRSTEP GP Edition zapewnia bezpośrednią kontrolę nad pięcioma głównymi blokami efektów.

- **Krótkie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A: **FX1**
 - Przełącznik B: **DRV**
 - Przełącznik C: **FX2**
 - Przełącznik D: **Tap Tempo** lub **DLY**
 - Przełącznik E: **Powrót do Trybu Preset**
- **Długie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A: Przejście przez typ **FX1**
 - Przełącznik B: Przejście przez typ **DRV**
 - Przełącznik C: Przejście przez typ **FX2**
 - Przełącznik D: Ustawia krótkie naciśnięcie dla **Tap Tempo** lub **DLY**
 - Przełącznik E: **RVB**
- **Podwójne Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A + B: **Preset -**
 - Przełącznik B + C: **Preset +**

- Przełącznik C + D: **Bank -**
- Przełącznik D + E: **Bank +**

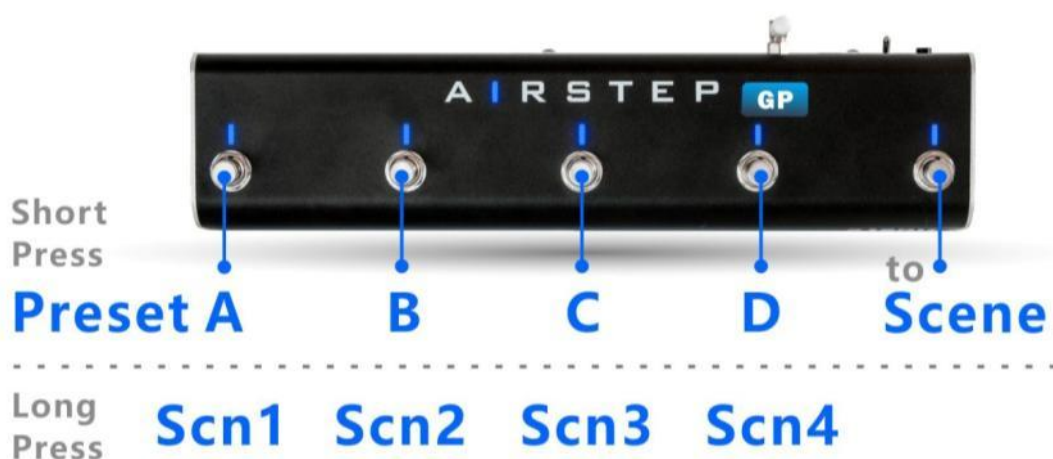
Aby korzystać z trybu cyklicznego dla modeli FX1, DRV i FX2, należy najpierw skonfigurować je w aplikacji AIRSTEP GP.

 **Zielone LEDy** wskazują stan włączenia/wyłączenia pięciu głównych bloków efektów, od lewej do prawej: **FX1, DRV, FX2, DLY, RVB**.

Gdy **krótkie naciśnięcie przełącznika D** jest przypisane do funkcji **Tap Tempo**, dioda **LED D** miga, wskazując aktualną wartość docelową Tap Tempo. W urządzeniu **Pocket Master** funkcja Tap Tempo reguluje **czas delay**. W urządzeniu **Smart Box** reguluje ona **czas delay** lub **BPM**, w zależności od tego, czy włączona jest funkcja **SYNC** efektu DLY.

Schemat Sterowania B

Tryb Preset (Niebieski LED)



100 Presetów zorganizowano w **25 banków** z **4 Presetami** każdy. Użyj podwójnego naciśnięcia dla zmiany banku.

Naciśnij ponownie podświetlony przełącznik, aby aktywować **Tap Tempo**.

Podwójne Naciśnięcie



Tryb Preset (Niebieski LED)

- **Krótkie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A-D: Przywołuje **Preset A-D** w aktualnym banku. Jeśli wybrany preset jest już aktywny, naciśnij ponownie ten sam przełącznik, aby uruchomić funkcję **Tap Tempo**
 - Przełącznik E: **Wejście w Tryb Sceny**
- **Długie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A: Aplikuje **Scene 1**
 - Przełącznik B: Aplikuje **Scene 2**
 - Przełącznik C: Aplikuje **Scene 3**
 - Przełącznik D: Aplikuje **Scene 4**
 - Przełącznik E: Zarezerwowany
- **Podwójne Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A + B: **Preset -**
 - Przełącznik B + C: **Preset +**
 - Przełącznik C + D: **Bank -**
 - Przełącznik D + E: **Bank +**

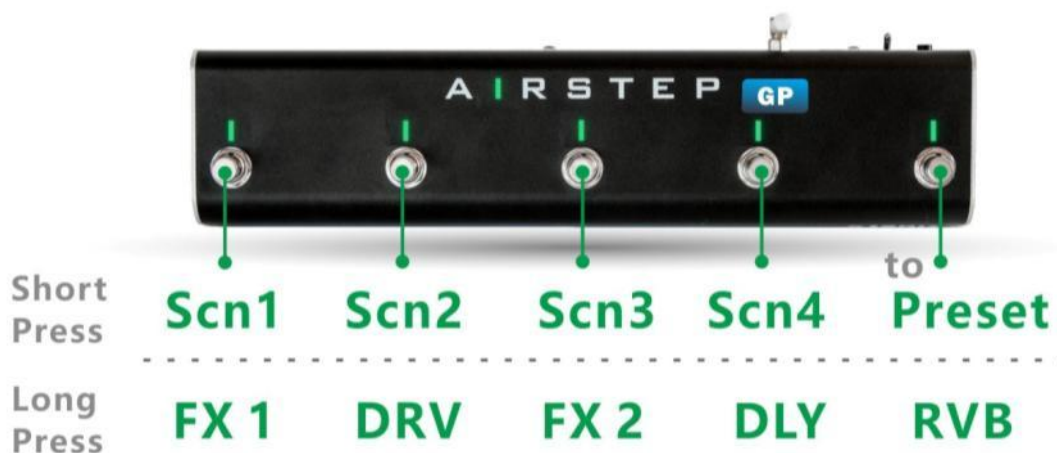
Aktualny preset jest sygnalizowany naprzemiennym miganiem niebieskiej i zielonej diody LED.

● **Niebieskie LEDy** pokazują preset w aktualnym banku.

● **Zielone LEDy** wyświetlają aktualny numer banku. Gdy numer banku jest większy niż 5, zielone diody LED nie sygnalizują już banku.

Wszystkie presety są pogrupowane w banki po 4 presety każdy. Użyj funkcji „Podwójne naciśnięcie”, aby przełączać się między presetami lub bankami.

Tryb Sceny (Zielony LED)



Każda **Scena** ma ustawienie **niezależnego wł./wył. efektu**, konfigurowalne w dedykowanej aplikacji.

Naciśnij ponownie podświetlony przełącznik, aby aktywować **Tap Tempo**.

Podwójne Naciśnięcie



Tryb Sceny (Zielony LED)

- **Krótkie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A-D: Aplikuje **Scenę 1-4** w aktualnym presecie. Jeśli scena docelowa jest już aktywna, naciśnij ponownie ten sam przełącznik, aby uruchomić **Tap Tempo**
 - Przełącznik E: **Powrót do Trybu Preset**
- **Długie Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A: **FX1**
 - Przełącznik B: **DRV**
 - Przełącznik C: **FX2**
 - Przełącznik D: **DLY**
 - Przełącznik E: **RVB**
- **Podwójne Naciśnięcie:**
 - Przełącznik A + B: **Preset -**
 - Przełącznik B + C: **Preset +**
 - Przełącznik C + D: **Bank -**
 - Przełącznik D + E: **Bank +**

Funkcję „Scena” należy najpierw skonfigurować w aplikacji AIRSTEP GP. Jeśli dla bieżącego ustawienia nie skonfigurowano żadnej sceny, funkcja „**Zastosuj Scenę**” pozostanie nieaktywna.

 **Zielone LEDy** wskazują **aktualnie aktywną scenę**, od lewej do prawej: **Scena 1–4**. Jeśli aktualny stan efektu nie odpowiada żadnej scenie, **wszystkie diody LED pozostają wyłączone**.

Aplikacja AIRSTEP GP

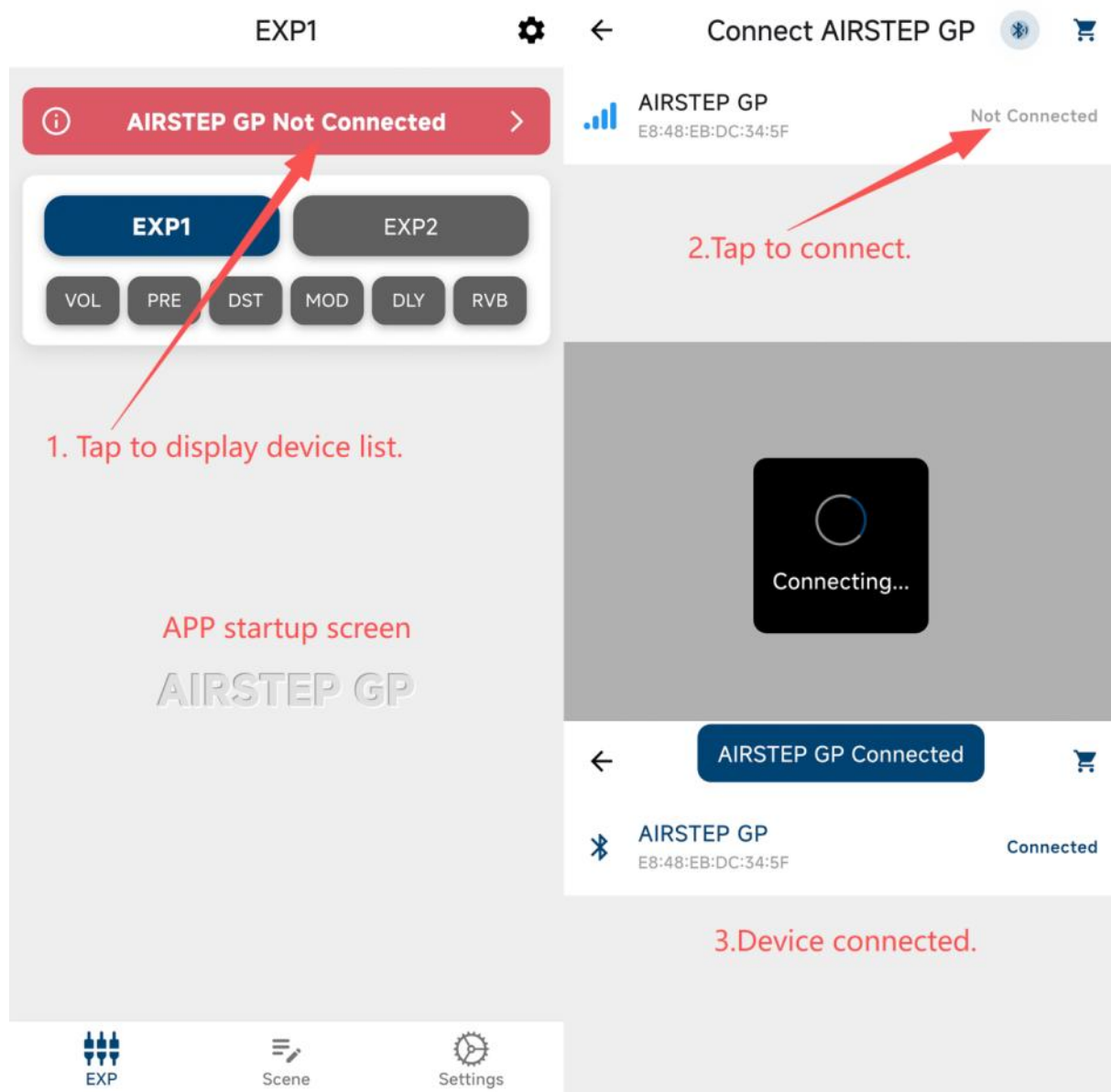
Aplikacja AIRSTEP GP łączy się z urządzeniem AIRSTEP GP Edition przez Bluetooth i jest dostępna zarówno na system iOS, jak i na Androida. Wyszukaj **"AIRSTEP GP"** w [App Store](#) lub [Google Play](#) i pobierz.

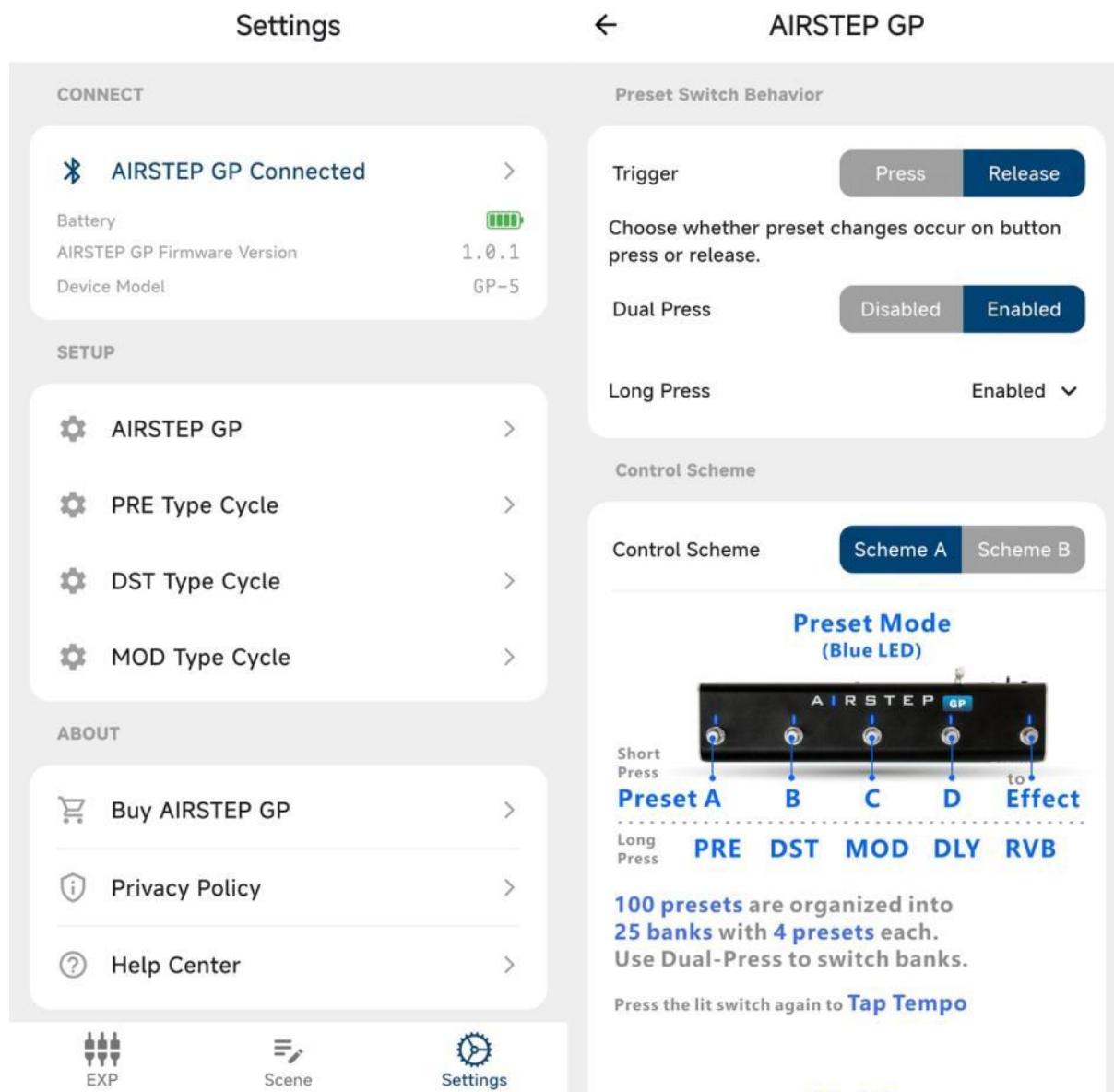
Aby połączyć aplikację AIRSTEP GP Edition z urządzeniem AIRSTEP GP, należy najpierw podłączyć ją do obsługiwanej jednostki multieftowej Valeton/Sonicake. Po wyświetleniu monitu należy przyznać uprawnienia dotyczące Bluetooth i lokalizacji.

Strona EXP: Przypisz dwa pedały ekspresji do regulacji głośności lub obsługiwanych parametrów efektów w modelach GP-5, GP-50, Pocket Master i Smart Box.

Strona SCENE: W każdym presece można zarządzać 4 scenami. Wybierz preset, aby ustawić stan włączenia/wyłączenia pięciu głównych bloków efektów w każdej scenie. Wybranie skonfigurowanej sceny dla bieżącego presetu spowoduje jej natychmiastowe zastosowanie.

Strona Settings: Monitoruj stan połączenia urządzenia, poziom naładowania baterii, wersję oprogramowania sprzętowego oraz model urządzenia. Skonfiguruj ustawienia AIRSTEP GP i uzyskaj dostęp do ustawień cyklu typów efektów.



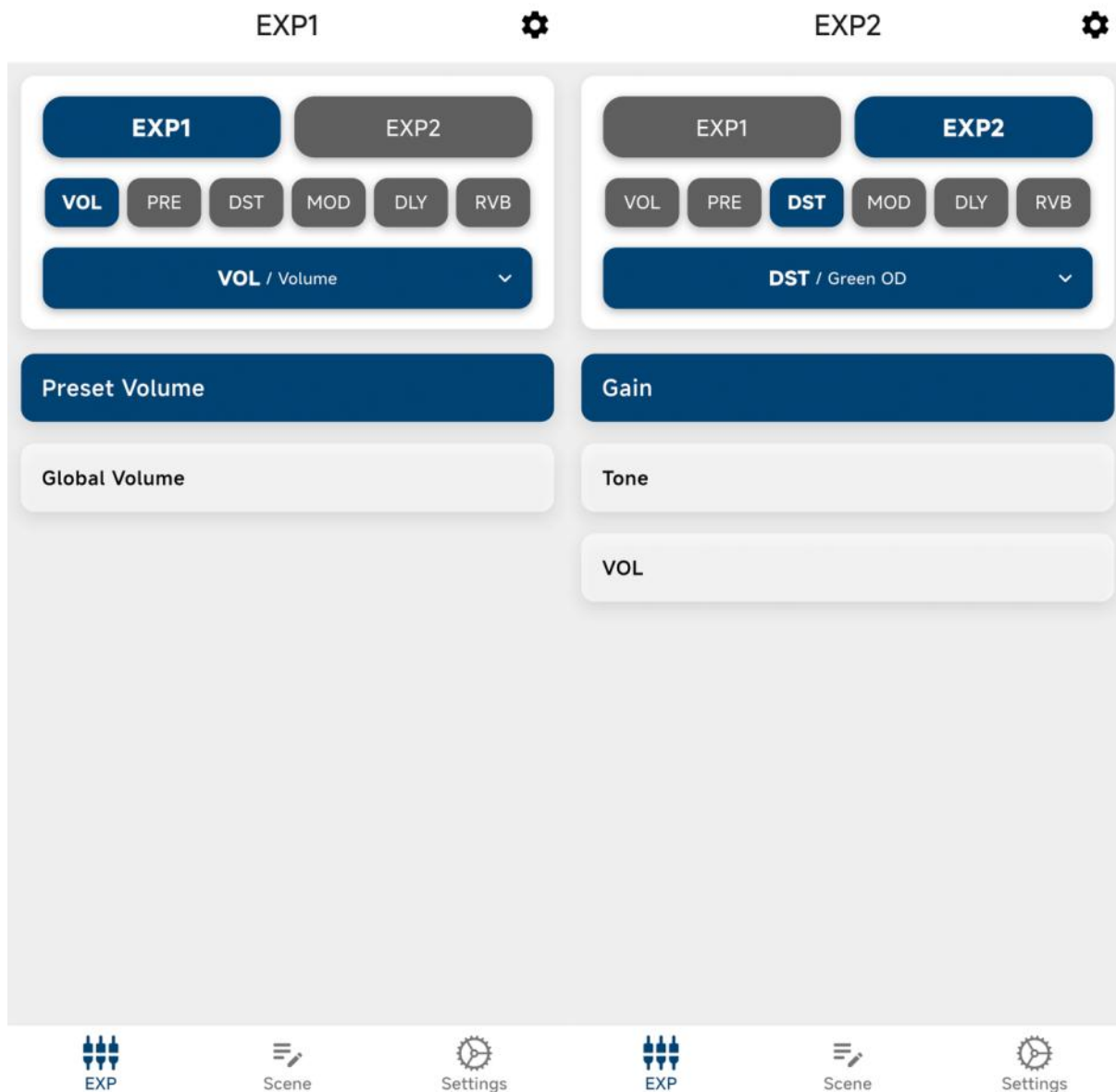


Pedały Ekspresji

AIRSTEP GP Edition współpracuje ze standardowymi pedałami ekspresji o **polaryzacji TRS**. Jest to schemat okablowania stosowany przez większość marek. Pedały o odwróconej polaryzacji nie są obsługiwane.

Można podłączyć jednocześnie dwa pedały ekspresji, aby sterować parametrami w czasie rzeczywistym.

W przypadku modeli GP-5, GP-50, Pocket Master i Smart Box przypisania pedałów ekspresji można skonfigurować w aplikacji AIRSTEP GP.



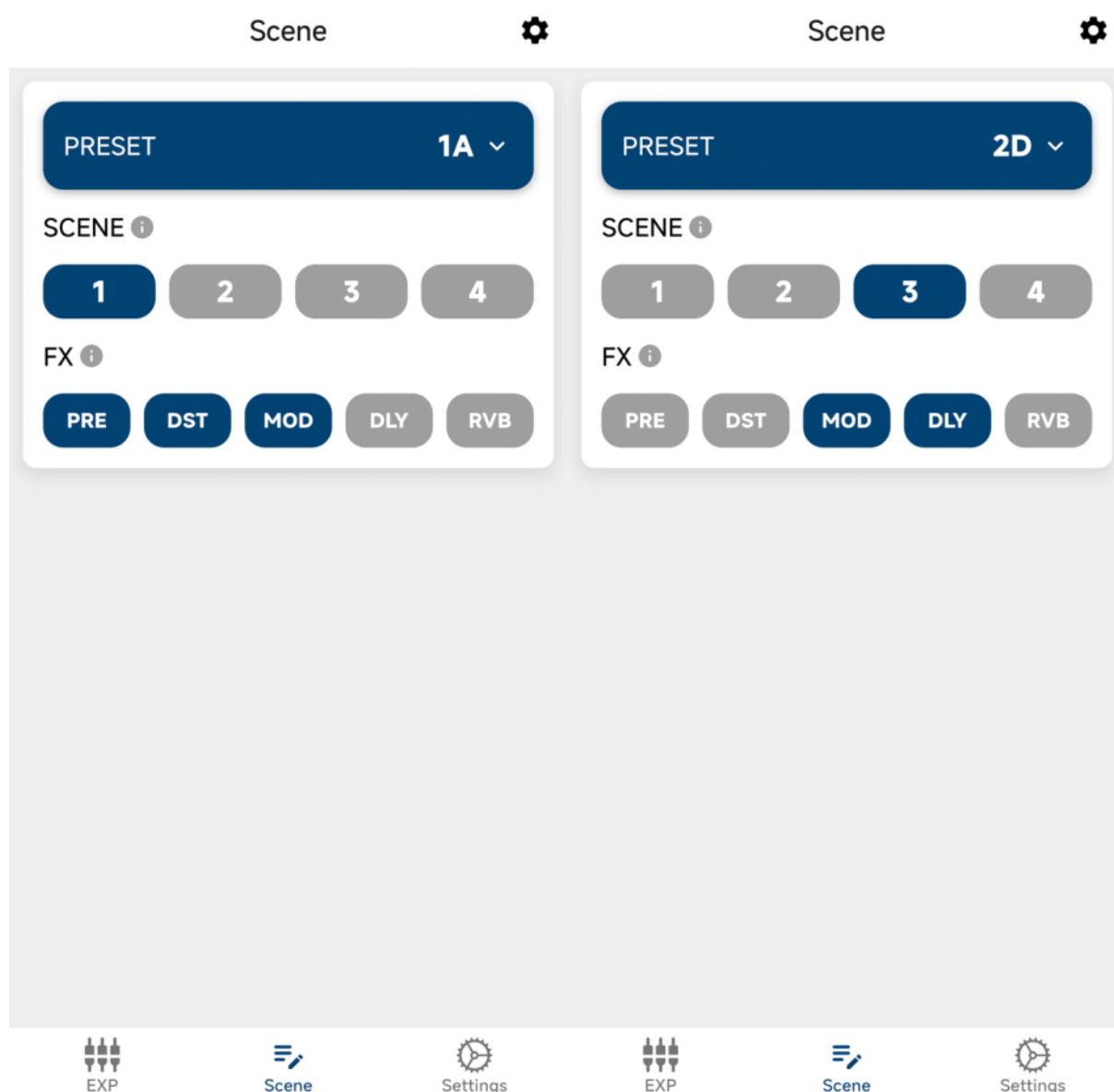
Domyślnie EXP1 steruje głośnością presetu, a EXP2 – głośnością główną. Parametry te mogą być oznaczone jako „Patch VOL/Preset VOL” oraz „Master/Global VOL” w różnych obsługiwanych urządzeniach.

W przypadku modeli GP-150 i GP-180 funkcje pedałów ekspresji należy przypisać bezpośrednio w samym multiefekcie. Szczegółowe instrukcje można znaleźć w oficjalnej instrukcji obsługi urządzenia.

Funkcja Sceny

Funkcja „Scene” pozwala na bardziej efektywne zarządzanie łańcuchem sygnałowym dzięki czterem scenom na każdy preset. Każda scena zapisuje stan włączenia/wyłączenia pięciu głównych bloków efektów, umożliwiając natychmiastowe przełączanie między wieloma efektami.

Aby skorzystać z tej funkcji, należy najpierw skonfigurować stany efektów dla wybranego presetu i sceny w aplikacji AIRSTEP GP. Jeśli dla bieżącego presetu nie skonfigurowano żadnej sceny, funkcja „Scene” nie będzie dostępna.



Funkcja „Scene” obsługuje do 100 presetów. W przypadku modeli GP-5, GP-50, Pocket Master i Smart Box obsługiwane są wszystkie preset. W przypadku modeli GP-150 i GP-180 konfiguracja funkcji „Scene” jest dostępna tylko dla pierwszych 100 presetów.

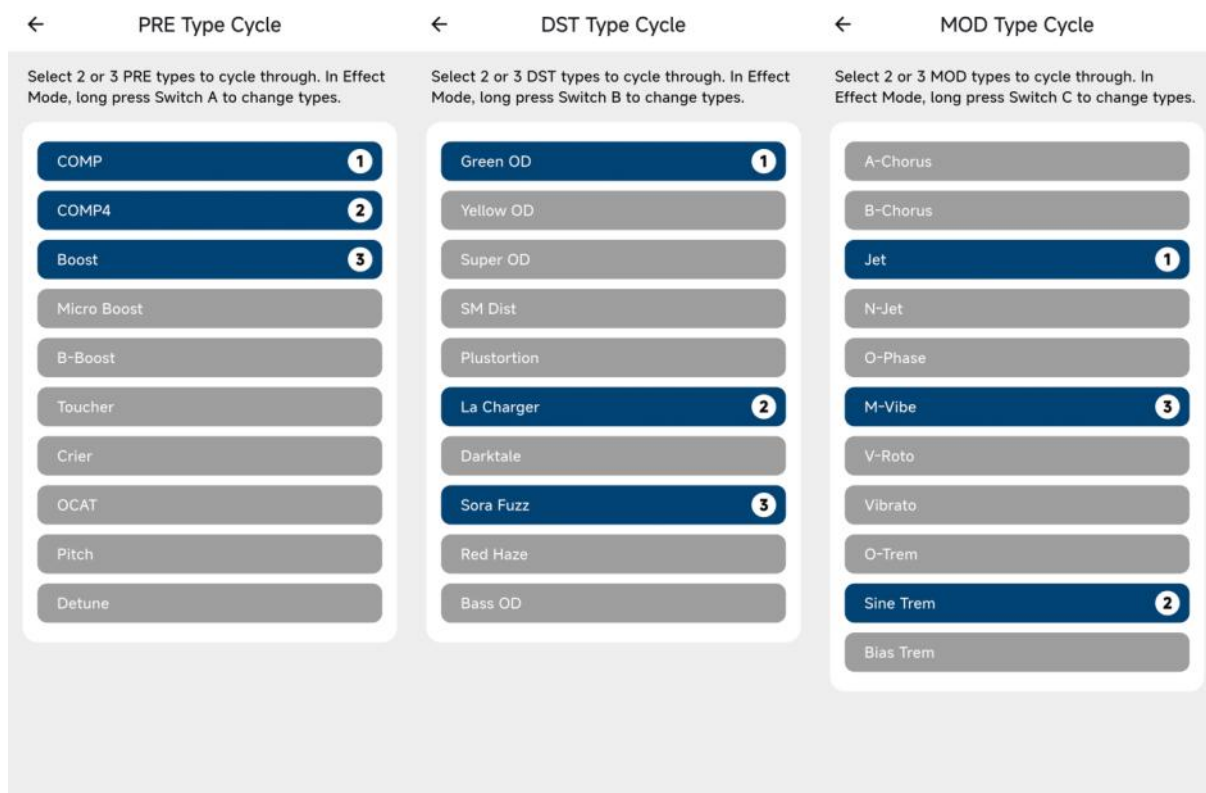
Ustawienie Przejścia Typu Efektu

Funkcja przejścia typu efektu pozwala na przełączanie między wstępnie skonfigurowanymi typami trzech pierwszych podstawowych bloków efektów bezpośrednio za pomocą przełączników nożnych: **PRE**, **DST** i **MOD** w urządzeniach Valeton lub **FX1**, **DRV** i **FX2** w urządzeniach Sonicake.

Aby skorzystać z tej funkcji, należy najpierw skonfigurować typy efektów do cyklicznego przełączania na odpowiedniej stronie ustawień „Type Cycle” w aplikacji AIRSTEP GP. Domyślnie każdemu obsługiwanym blokowi efektów przypisane są trzy pierwsze typy do cyklicznego przełączania.

Każdemu obsługiwanym blokowi efektów można przypisać 2 lub 3 typy efektów. Liczby wyświetlane obok nazw efektów wskazują kolejność przełączania.

Jeśli bieżący typ efektu nie znajduje się na wybranej liście, przełączanie rozpocznie się od pierwszego efektu na liście.



Bateria i Ładowanie

Należy używać dołączonego **kabla ładującego z ładowarką USB** lub **zasilacza efektowego 9 V DC z ujemnym biegunem w środku**. Wskaźnik ładowania świeci się na czerwono podczas ładowania, a na zielono po pełnym naładowaniu. Aby zapobiec przeładowaniu i przedłużyć żywotność akumulatora, po zakończeniu ładowania należy odłączyć ładowarkę.

Po pełnym naładowaniu urządzenie AIRSTEP GP Edition może działać do 300 godzin. W przypadku zasilania urządzenia Valeton GP-5 przez port USB czas pracy wynosi do 4 godzin, w zależności od warunków użytkowania.

Aktualizacja Oprogramowania

Aby zaktualizować, wyszukaj "**AIRSTEP Updater**" w [App Store](#) lub [Google Play](#) i pobierz. Po zainstalowaniu uruchom aplikację i pamiętaj, aby przy wyświetleniu monitu przyznać uprawnienia dotyczące Bluetooth i lokalizacji.

Aby przejść do trybu aktualizacji oprogramowania sprzętowego, upewnij się, że urządzenie AIRSTEP GP Edition jest wyłączone. Następnie **naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny D podczas włączania urządzenia**. Dioda LED B zaświeci się, sygnalizując, że urządzenie pomyślnie przeszło do trybu aktualizacji oprogramowania sprzętowego.

Następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie w aplikacji, aby krok po kroku zakończyć proces aktualizacji, jak pokazano na schemacie.

