

XTONE PRO

Instrukcja Obsługi



Visit **www.xsonicaudio.com** to
view the online manual

Spis Treści

Szybki Start.....	1
Opis Funkcji	2
Przykłady Połączenia.....	6
Instalacja Sterowników	7
Odsłuch Hardware Monitor.....	11
Zasilanie Phantom	11
Kompatybilne Urządzenia.....	11
Powszechnie Stosowany Software	1
Ustawienia Programowe.....	12
Kontrola MIDI	17
Specyfikacja MIDI	19
Parametry.....	32

Szybki Start

- a. Podłącz XTONE Pro do urządzenia iOS, PC, Mac, upewniając się że dioda MODE zacznie się świecić;
- b. Otwórz aplikację oraz dokończ ustawienia;
- c. Podłącz do XTONE gitarę, bas, czy mikrofon;
- d. Podłącz słuchawki lub głośniki, dostrój głośność.
- e. Możesz już grać !

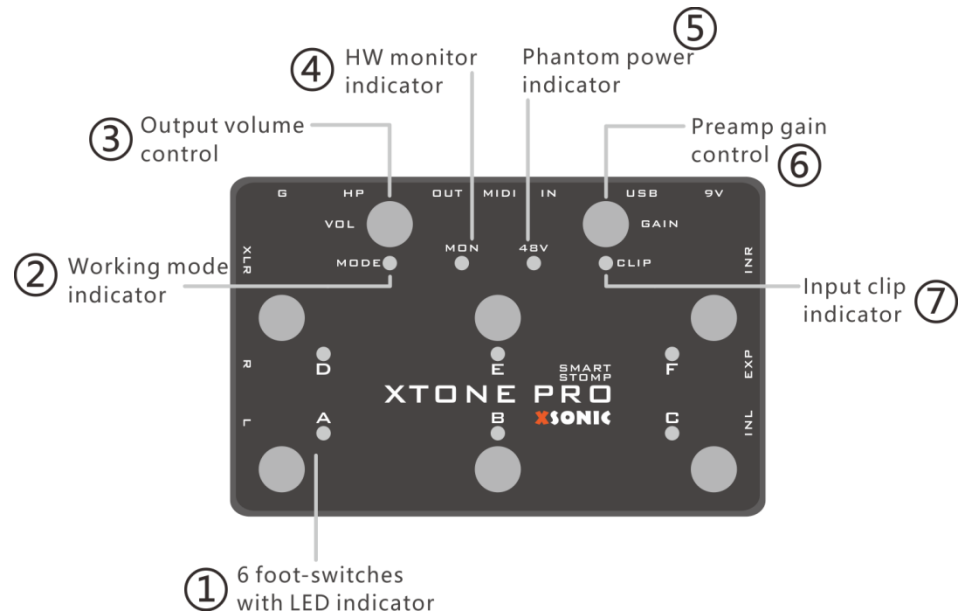
XTONE Pro to profesjonalny wielozadaniowy interfejs audio typu smart, przeznaczony do gitary, basu, a także wokalu.

Tak jak tradycyjny interfejs XTONE, XTONE Pro zaprojektowany do pracy z efektami softwareowymi, urządzenie posiada także ultrawysoką jakość próbkowania 192KHz. Dla jeszcze lepszej pracy z wszelkiego rodzaju oprogramowaniem, wtyczkami czy efektami, wersja Pro posiada zoptymalizowaną latencję, a także spory zakres dynamiki, w porównaniu do tradycyjnych interfejsów audio. XTONE Pro to krystalicznie czyste brzmienie, wyjątkowo niska latencja, a także szeroka dynamika.

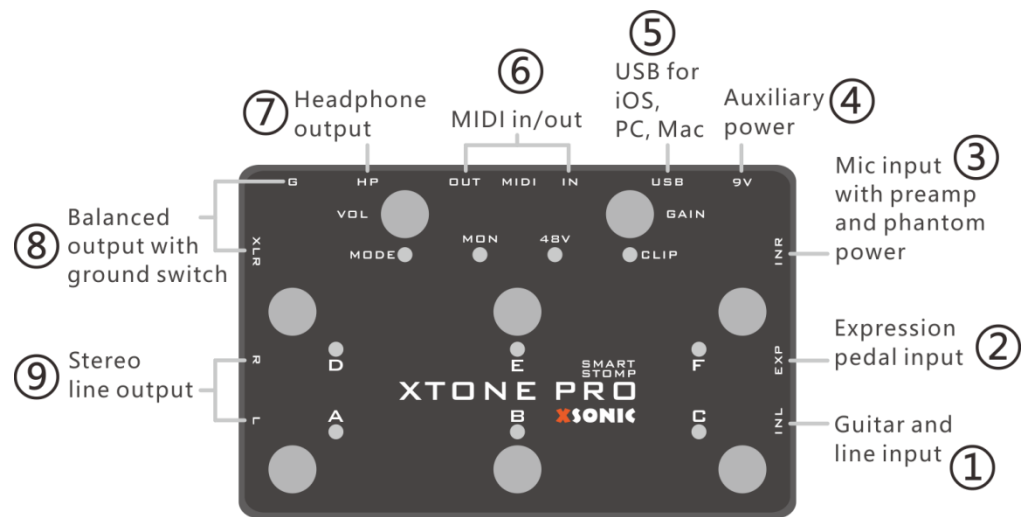
Dzięki 6 inteligentnym przełącznikom nożnym MIDI, gnieździe na pedał ekspresji, a także obsłudze nowoczesnych efektów softwareowych, XTONE Pro pozwala zaspokoić najbardziej wymyślne oczekiwania.

XTONE Pro można używać do profesjonalnych sesji nagraniowych. Urządzenie wyposażono w studyjnej jakości preamp mikrofonowy, 48V zasilanie phantom, bezpośredni odsłuch, interfejs MIDI IN/OUT, a także najwyższą jakość dźwięku i pełnię dynamiki XTONE.

Opis Funkcji

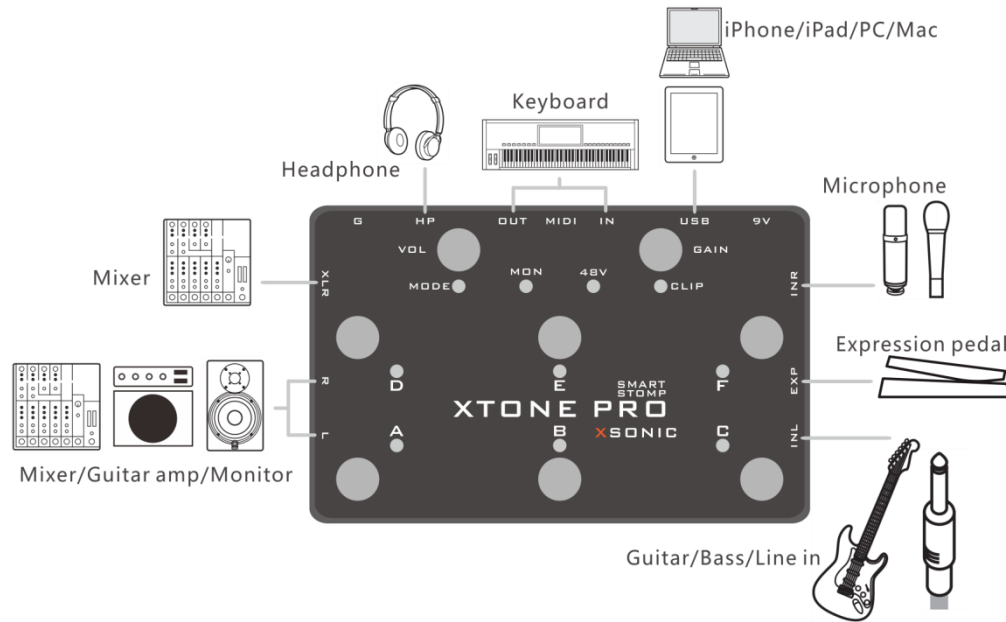


- ① **Przełączniki nożne smart:** 6 MIDI przełączników nożnych z dedykowanym wskaźnikiem LED A, B, C, D, E, F; Kiedy naciśniemy przełącznik nożny, zapala się przypisana do niego dioda LED, a XTONE Pro zacznie wysłać komunikaty MIDI. Xtone Pro może kontrolować dowolne funkcje oprogramowania efektów softwareowych poprzez MIDI. Po więcej szczegółów, zapraszamy do zapoznania się z sekcją MIDI poniżej.
- ② **Wskaźnik LED pracy:** Jeśli Pro działa normalnie, wskaźnik powinien pozostawać włączony, w innym przypadku oznacza to że urządzenie działa niepoprawnie. Wskaźnik LED zapala się kiedy XTONE PRO łączy się z urządzeniem smart. Równocześnie, wskaźnik ten posiada 3 kolory: **zielony**, **niebieski** oraz **czerwony**, które wskazują różne grupy komunikatów MIDI. Po więcej szczegółów, proszę zapoznać się z sekcją MIDI poniżej.
- ③ **Kontrola wychodzącej głośności:** Pokrętko to służy jako master volume, wliczając w to wyjście stereo line, XLR, oraz wyjście słuchawkowe.
- ④ **Wskaźnik dla odsłuchu HW:** Dioda ta zapala się kiedy włączona jest funkcja odsłuchu „hardware monitor”. Długie naciśnięcie przełącznika E włącza / wyłącza funkcję odsłuchu hardware monitor.
- ⑤ **Wskaźnik zasilania Phantom:** Wskaźnik ten zapala się kiedy zasilanie phantom power jest włączone. Długie naciśnięcie przełącznika F włącza / wyłącza zasilanie phantom.
- ⑥ **Kontrola gain preampu:** Pokrętko to służy regulacji gain dla preampu mikrofonowego, wpływa jedynie na wejście INR input. Zakres gain to 4 ~ 50dB.
- ⑦ **Wskaźnik przesterowania:** Wskaźnik ten zapala się kiedy amplituda sygnału wejściowego przekracza limit. Działa wyłącznie na wejście INR input.



- ① **Wejście gitarowe / liniowe:** Wyszczególnione gniazdo wejściowe na gitarę i bas, jest to kanał lewy. Interfejs na tym wejściu nie posiada wzmacnienia preampu, zapewniając czyste brzmienie prosto z instrumentu. Oznacza to także, że wejście to może zostać użyte jako wejście liniowe.
- ① **Wejście pedału ekspresji:** Urządzenie to może zostać podpięte do pedału ekspresji za pomocą kabła TRS. Dowolne sterowanie ekspresją może zostać skonfigurowane w oprogramowaniu efektów. Po więcej informacji, zapraszamy do sekcji o MIDI poniżej.
- ① **Wejście mikrofonowe:** Wyszczególniony interfejs dedykowany dla mikrofonów, jest to kanał prawy. Interfejs zapewnia wzmacnienie 4~50dB, a także zasilanie 48V phantom power, co pozwala na obsługę mikrofonów dynamicznych i pojemnościowych.
- ④ **Alternatywne wejście zasilania:** Zazwyczaj niepodpięte. Można podłączyć tu zasilacz 9V DC, wtedy XTONE Pro przestanie pobierać zasilanie poprzez USB.
- ⑤ **Interfejs USB:** Służy do podpięcia iPhone, iPad, PC, Mac. Xtone Pro może czerpać zasilanie bezpośrednio z urządzeń smart. Użyj kabla USB aby podłączyć komputer PC lub Mac; użyj kabla OTG + USB aby podłączyć iPhone czy iPad.
- ⑥ **MIDI IN/OUT:** MIDI IN można wykorzystać dla podpięcia klawiatury MIDI czy innych kontrolowanych przez MIDI urządzeń. Komunikaty otrzymywane poprzez MIDI IN prowadzone są do wyjścia MIDI OUT a także USB, wszystko w czasie rzeczywistym. MIDI OUT może być podłączone do urządzeń sterowanych przez MIDI np. KPA, AXE, etc.
- ⑦ **Wyjście słuchawkowe:** Używane do podpięcia słuchawek, obsługuje słuchawki o wysokiej i niskiej impedancji.
- ⑧ **Zbalansowane wyjście:** Jeśli używamy długich kabli oraz przełącznika ground switch. Możemy podłączyć profesjonalny sprzęt audio taki jak miksery. Włącz przełącznik ground aby wyeliminować szумы związane z długodystansowym przesyłem sygnału.
- ⑨ **Wyjście stereo line:** Niezbalansowe wyjście stereo line dla połączenia z monitorami, wzmacniaczami, mikserami, etc.

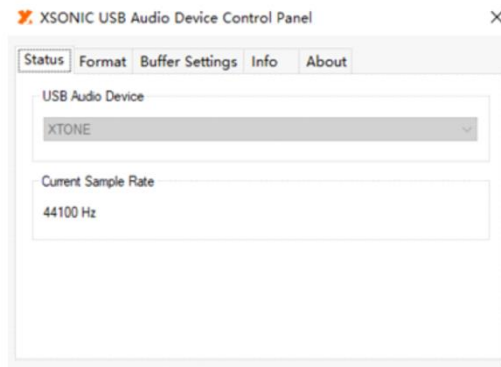
Przykłady Połączenia



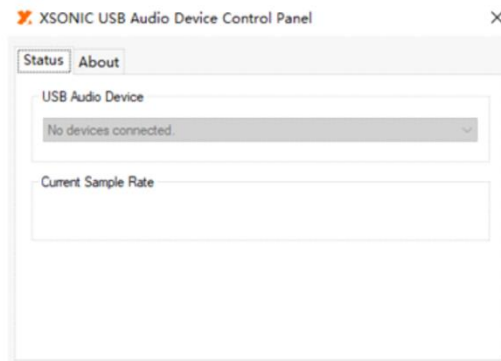
Instalacja Sterowników

Dla Windows PC konieczne będzie zainstalowanie sterowników XTONE, zapraszamy www.xsonicaudio/pages/support aby pobrać odpowiednie sterowniki.

Krok 1. Zainstaluj „XSONIC XTONE Original driver”, po pomyślnej instalacji, podłącz produkt XTONE Series do komputera, jeśli widzisz poniższe okno, zwyczajnie zignoruj wszelkie dodatkowe informacje i ciesz się grą z Xtone Pro :



Jeśli widzisz to okno, przejdź dalej:

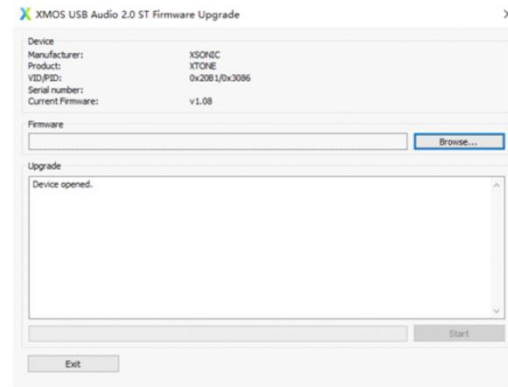


Krok 2. Zainstaluj sterownik XTONE-Driver(old).exe (XMOS Driver) z pobranej paczki.

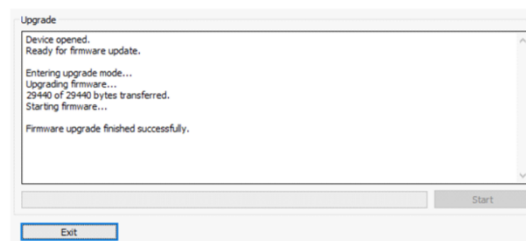
Step 3. Upewnij się, że urządzenie XTONE podpięte jest do komputera. Otwórz folder DFU z pobranej paczki.



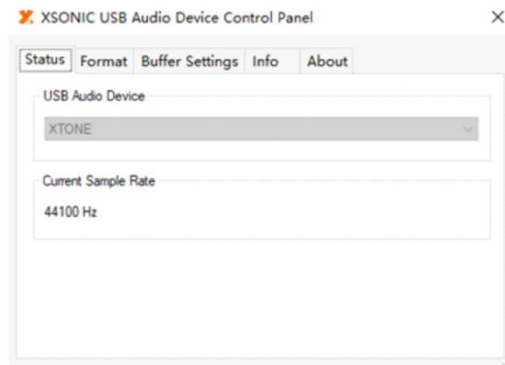
Aktualne oprogramowanie powinno wskazywać 1.08 lub 1.09, a okno aktualizacji powinno wskazać „Device opened”.



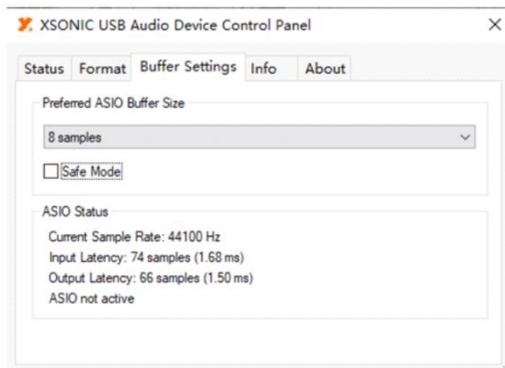
Krok 4 . Kliknij „Browse”, po czym wgraj plik „xtone-update-1.1.0.bin” z paczki, następnie kliknij Start. Proces aktualizacji powinien potrwać kilka sekund. Jeśli otrzymasz komunikat „upgrade finished successfully”, kliknij „exit”. Jeśli process nie zrealizuje się, odłącz i podłącz jeszcze raz XTONE i powtórz ten krok.



Krok 5. Jeśli okno wskazuje następujące informacje, zacznij korzystać z urządzenia!



Możesz ustawić bufor i sampling tak wysoko jak tylko chcesz, rozmiar bufora (im niższy tym niższa latencja) może być ustawiony do 8 próbek w zależności od mocy Twojego komputera. Teraz możesz cieszyć się niską latencją na Windows! Jeśli chcesz cieszyć się ekstremalnie niską latencją i nie obciążać komputera, zaznacz okno „safe mode”.



Odsłuch Hardware Monitor

XTONE Pro posiada odsłuch o zerowej latencji „hardware monitoring”, który możesz włączać **długo naciskając przycisk E**, status odsłuchu pokazuje wskaźnik LED o nazwie „MON”.

Po włączeniu opcji Hardware Monitor, sygnały wejściowe INL oraz INR przekierowane zostaną bezpośrednio do wyjść XTONE Pro bez żadnej latencji.

Zasilanie Phantom

Gniazdo wejścia INR input w XTONE Pro, posiada zasilanie +48V phantom. **Długie naciśnięcie przełącznika F** włącza / wyłącza zasilanie phantom, dioda 48V wskazuje status zasilania.

Kiedy korzystasz z mikrofonu pojemnościowego, pamiętaj aby włączyć zasilanie phantom. Kiedy korzystasz na tym wejściu z mikrofonu dynamicznego, czy innego sygnału wejściowego, pamiętaj aby wyłączyć zasilanie phantom, zminimalizuje to niechciane szумы.

Kompatybilne Urządzenia

iOS: Wszystkie iPhone/iPad/iPod z gniazdem Lightning oraz USB-TypeC;

Windows: Windows 7, 8, 8.1, 10;

Mac: OS X 10.6 oraz wyższe;

Android: Brak obsługi.

Powszechnie Stosowany Software

Aktualnie, nowa generacja efektów software, takich jak BIAS czy ReValver, umożliwia tworzenie takich samych brzmień jak wysokiej klasy hi-endowe efekty cyfrowe, np. KPA, AXE etc. Dzięki funkcji XSPEED, która gwarantuje ultraniską latencję, można powiedzieć, że wraz z Xtone otrzymujesz dostęp wszystkich hi-endowych efektów w postaci software.

Co więcej, XTONE Pro zapewnia praktycznie Nielimitowane możliwości. Wraz z opcją podpinania do urządzenia dowolnych programów efektowych (software), możliwości tworzenia brzmienia nie mają końca. Możesz używać efektów typu VocaLive aby zmienić Xtone Pro w efekt wokalny. Możesz grać na gitarze i śpiewać jednocześnie. A co więcej, możesz także używać Xtone Pro z aplikacjami synth, jak np. MIDI Guitar, która zmienia Twoją gitarę w pianino, bas, organy, etc.

Software	Used For
BIAS FX	Gitara/Bas
JamUp	Gitara/Bas
BIAS AMP	Gitara/Bas
Revalver	Gitara/Bas
VocaLive	Wokal
Voice Rack	Wokal
Quantiloop	Looper
MIDI Guitar	Symulacja Instrumentów
X Drummer	Automat Perkusyjny

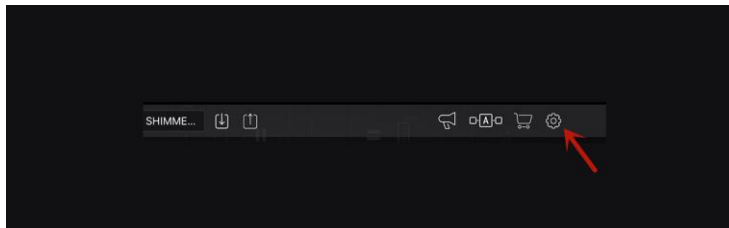
Ustawienia Programowe

Kiedy używasz XTONE Pro z danym programem software, aby można było cieszyć się z gry, należy przeprowadzić pewną konfigurację

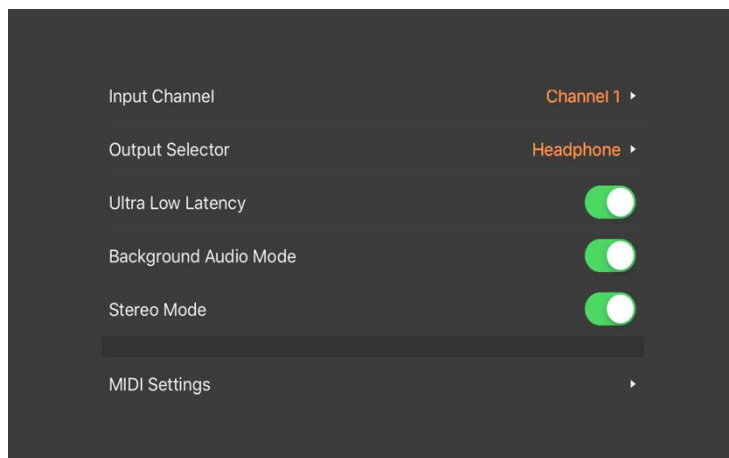
Ta sekcja wyjaśnia konfigurację połączenia na przykładzie aplikacji BIAS FX. Użyj tego wyjaśnienia jako punkt wyjściowy do konfiguracji połączenia w innych aplikacjach/programach software.

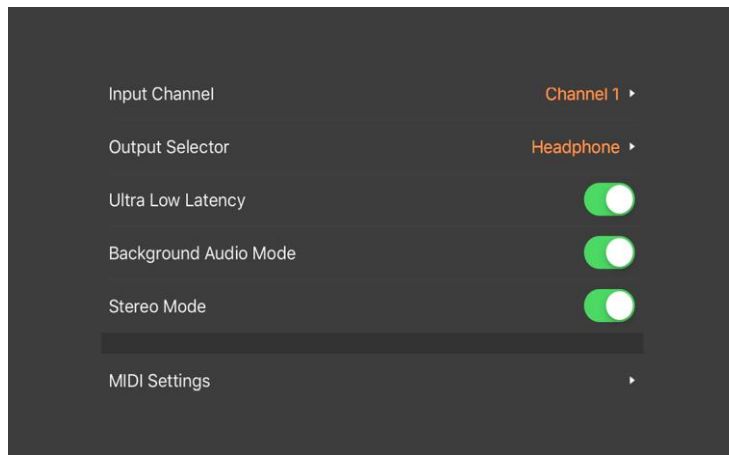
Settings of BIAS FX on iOS:

①Otwórz BIAS FX i wejdź w ustawienia.

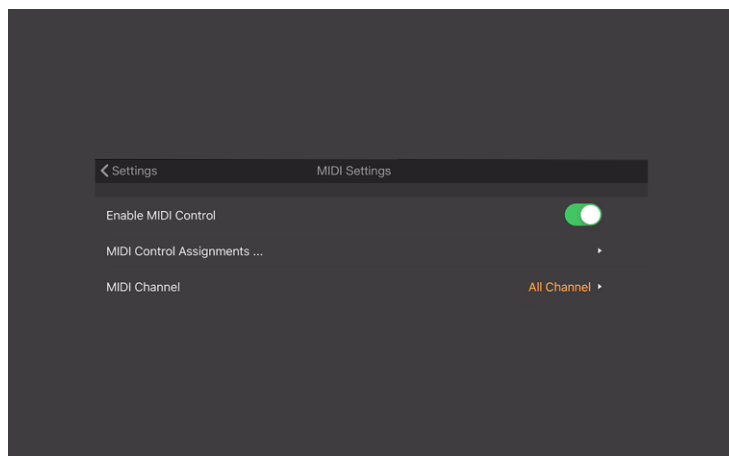


②Wybierz kanał wejściowy. Jeśli podłączone zostało wejście Xtone Pro INL, wybierz kanał 1; jeśli wejście Xtone Pro INR, wybierz kanał 2. Aktywuj tryb “ultra low latency” oraz “background audio mode”.





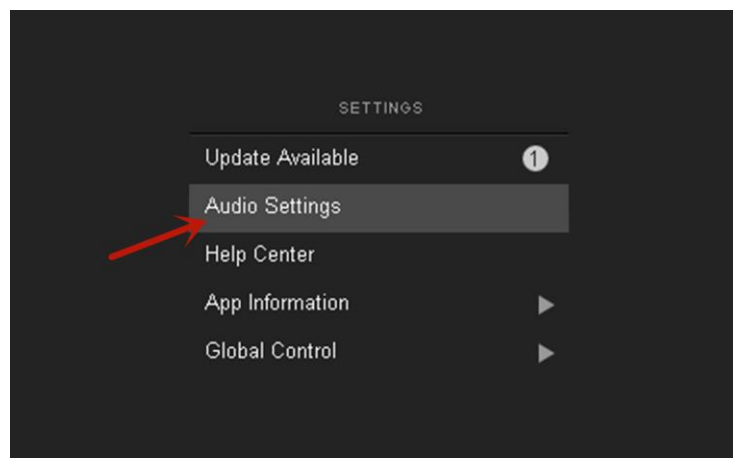
③ Wejdź w ustawienia MIDI, oraz aktywuj kontrolę MIDI.



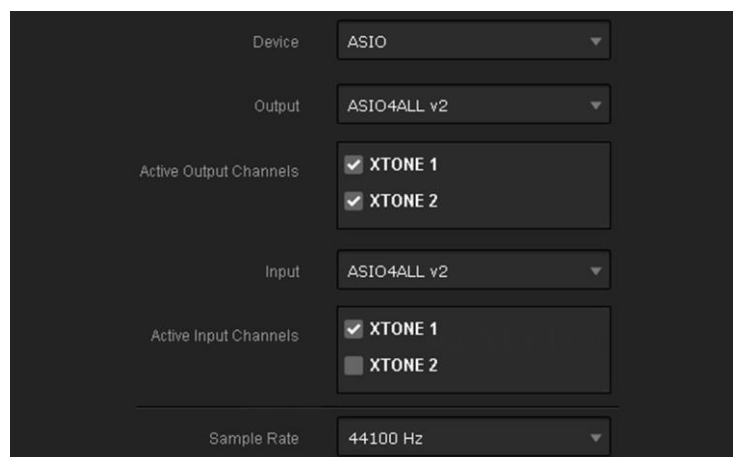
④ Podstawowa konfiguracja została zakończona. Zapoznaj się z ustawieniami MIDI poniżej, aby poznać szczegóły.

Ustawienia BIAS FX w PC:

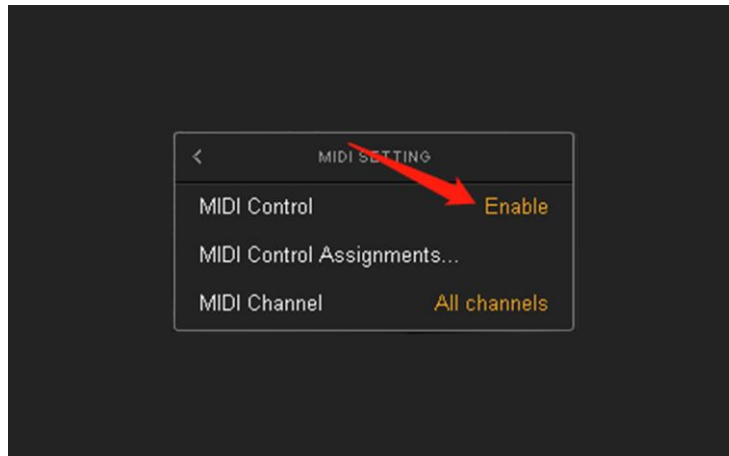
①Otwórz BIAS FX i wejdź w ustawienia..



②Wybierz aktywne kanały wejściowe. Jeśli podłączone jest wejście Xtone Pro INL, wybierz XTONE1; jeśli podłączone jest wejście Xtone Pro INR, wybierz XTONE2. Wyreguluj wielkość bufora audio "Audio Buffer Size" na 64, aktywuj XTONE jako wejścia MIDI Input.



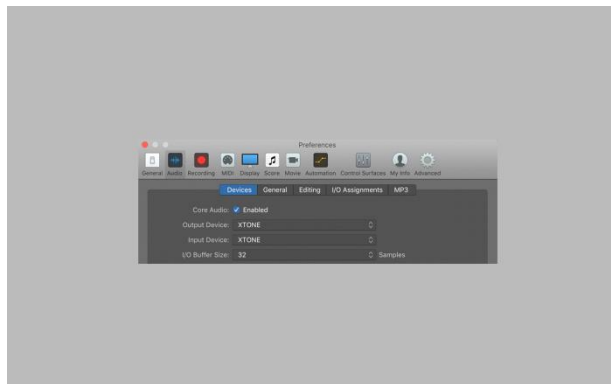
③Aktywuj kontrolę MIDI.



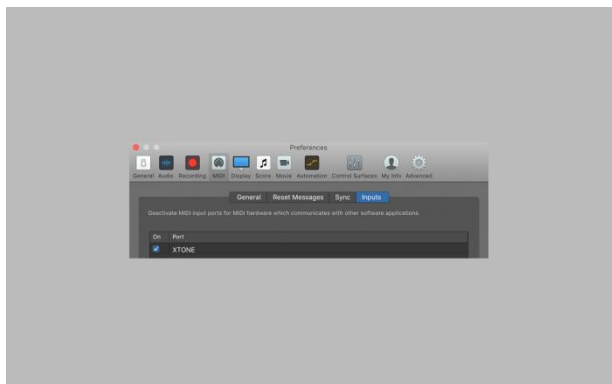
④ Podstawowa konfiguracja została zakończona. Zapoznaj się z ustawieniami MIDI poniżej, aby poznać szczegóły

Ustawienia BIAS FX w Mac:

- ① Wejdź w "Preferences-Audio", wybierz XTONE jako urządzenia dla wejścia i wyjścia, ustaw I/O buffer size na minimum.



- ② Zaznacz XTONE w sekcji Preferences-MIDI-Input. (jeśli nie ma opcji input w polu MIDI, wejdź w ustawienia zaawansowane i aktywuj dodatkowe opcje MIDI) Zaznacz XTONE w sekcji Preferences-MIDI-Input. (jeśli nie ma opcji input w polu MIDI, wejdź w ustawienia zaawansowane i aktywuj dodatkowe opcje MIDI)



- ① Podstawowa konfiguracja została zakończona.

Kontrola MIDI

XTONE Pro posiada 6 inteligentnych przełączników nożnych, a także 1 gniazdo na pedał ekspresji. Kiedy naciskasz przełączniki, Xtone Pro wysyła komunikaty MIDI CC poprzez gniazdo USB i interfejs MIDI OUT. Kiedy komunikat MIDI trafi na wejście interfejsu MIDI IN, Xtone Pro także przekieruje go na wyjście USB i MIDI OUT w czasie rzeczywistym.

Rekomendowany pedał ekspresji to ZOOM FP02M.

Dzisiaj, efekty softwareowe posiadają bardzo rozbudowaną obsługę MIDI. Wraz z przełącznikami XTONE oraz dodatkowo podłączanym pedałem ekspresji, możesz kontrolować każdy efekt jaki zapragniesz. Po szczegóły przejdź do poniższej sekcji z specyfikacją MIDI.

Grupy Komunikatów MIDI

XTONE Pro posiada trzy grupy komunikatów MIDI, każda z grup odpowiada 7 różnym wartościom komunikatów MIDI CC.

Długie naciśnięcie przełącznika A, B, C może zostać podłączone do odpowiedniej grupy, różne grupy posiadają różny status, wyświetlany jest on przez diody LED: **grupa A - zielony**; **grupa B - niebieski**; **grupa C - czerwony**.

Różne grupy komunikatów, 3 przełączniki nożne + 1 pedał ekspresji mogą wysyłać 7 różnych komend MIDI, Co oznacza, że XTONE Pro może wysyłać $3 \times 7 = 21$ różnych komend MIDI, czyli kontrolować aż 21 parametrów danego programu (softwareu).

Poniższa lista pokazuje wartości MIDI CC opowiadające przełącznikom nożnym oraz pedałowi ekspresji w trzech grupach komunikatów MIDI.

Grupa A - Zielony		Grupa B- Niebieski		Grupa C - Czerwony	
FS A	CC 10	FS A	CC 40	FS A	CC 70
FS B	CC 22	FS B	CC 42	FS B	CC 71
FS C	CC 11	FS C	CC 43	FS C	CC 72
FS D	CC 24	FS D	CC 64	FS D	CC 73
FS E	CC 25	FS E	CC 15	FS E	CC 74
FS F	CC 26	FS F	CC 41	FS F	CC 75
EXP	CC 7	EXP	CC 4	EXP	CC 1

Tryb Komunikatów MIDI

XTONE Pro posiada 3 tryby MIDI, naciśnij przełącznik A+B aby wejść w tryb 1, naciśnij przełącznik A+C aby wejść w tryb 2, naciśnij przełącznik B+C aby wejść w tryb 3. Kiedy przełączamy tryby, **tryb 1 to migoczący zielony**, **tryb 2 migoczący niebieski**, **tryb 3 migoczący czerwony**.

Różne aplikacje mogą różnie podchodzić do zmiany trybów, **w przypadku kiedy znajdziesz jakąkolwiek anomalię podczas używania przełączników nożnych, zalecamy aby zmienić tryb na kolejny.**

Tryb 1, dedykowany dla JamUp, BIAS FX, AmpKit+, etc. **Większość efektów software działać będzie właśnie w tym trybie.**

Tryb 2, dedykowany dla Guitar Rig(Disable Hold Mode), Amplitube(Switch Presets), VocaLive(Switch Presets), etc.

Tryb 3, dedykowany dla Guitar Rig(Enable Hold Mode), ToneStack, AmpliTube(Toggle Mode), VocaLive(Toggle Mode), etc.

Tryb 1 Migoczący zielony	Tryb 2 Migoczący niebieski	Tryb 3 Migoczący Czerwony
Naciśnij A+B	Naciśnij A+C	Naciśnij B+C
Dla JamUp, BIAS FX, AmpKit+, etc.	Dla Guitar Rig(Disable Hold Mode), Amplitude(Switch Presets), VocaLive(Switch Presets), etc.	Dla Guitar Rig(Enable Hold Mode), ToneStack, AmpliTube(Toggle Mode), VocaLive(Toggle Mode), etc.

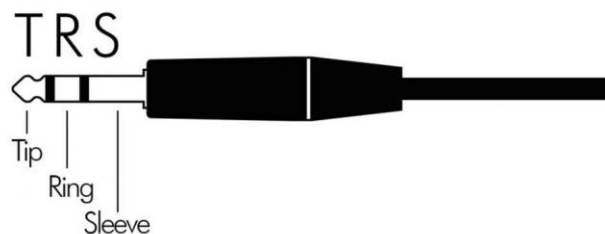
Pedał Ekspresji

Polaryzacja EXP IN w XTONE/XTONE Pro

Końcówka (Tip): Input

Pierścień (Ring): Output

Rękaw (Sleeve): Uziemienie



XTONE/XTONE Pro wymaga pedału o połączeniu RTS. Zapraszamy na <http://expressionpedals.com/list-of-expression-pedals> aby upewnić się, że polaryzacja Twojego pedału ekspresji, jest zgodna z polaryzacją XTONE / XTONE Pro. Niewłaściwie dobrana polaryzacja pedału, może uszkodzić XTONE / XTONE Pro.

Rekomendowanym pedałem ekspresji dla XTONE/XTONE Pro jest ZOOM FP02M. Pedał ekspresji z przełączalną polaryzacją, także sprawdzi się tu idealnie (np. Nektar NX-P).

Jeśli nie masz pewności co do polaryzacji pedału ekspresji, przeprowadź mapping MIDI dla wah czy volume w aplikacji jakiej używasz, a potem nadepnij na pedał przechodząc od początku do końca wartości w jednostajnym tempie, zobaczysz w ten sposób czy parametry są dobrze sparowane oraz czy wartość rośnie liniowo. Jeśli to nie następuje, znaczy to że polaryzacja jest źle dobrana.

Komunikaty kontrolne MIDI PC

XTONE może przełączyć się na komunikaty MIDI PC (Program Change). Jeśli Twoje efekty nie wymagają MIDI PC, możesz zignorować tą część instrukcji.

Kiedy Twoje urządzenie nie jest podłączone do zasilania (brak połączenia USB i zewnętrznego zasilacza), naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny A a potem

podłącz zasilanie (włóż wtyk zasilania do urządzenia), włączy to tryb komunikacji XTONE MIDI PC. Po pojedynczym mignięciu diody LED, zwolnij przełącznik nożny A. Komendy MIDI PC wyglądają następująco:

Grupa A - zielony		Grupa B - niebieski		Grupa C - czerwony	
FS A	PC 0	FS A	PC 3	FS A	PC 6
FS B	PC 1	FS B	PC 4	FS B	PC 7
FS C	PC 2	FS C	PC 5	FS C	PC 8
FS D	CC 24	FS D	CC 64	FS D	CC 73
FS E	CC 25	FS E	CC 15	FS E	CC 74
FS F	CC 26	FS F	CC 41	FS F	CC 75
EXP	CC 7	EXP	CC 4	EXP	CC 1

Jeśli chcesz wyłączyć funkcję MIDI PC (Program Change) i przywrócić tryb MIDI CC Mode, wystarczy że powtórzysz powyższe działanie.

Specyfikacja MIDI

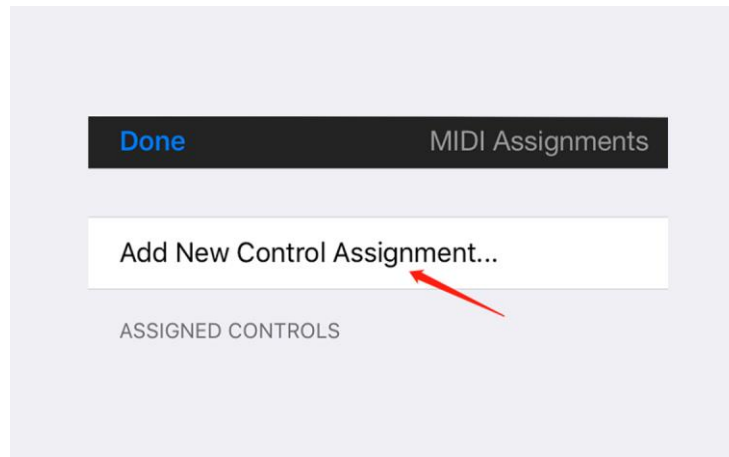
Większość aplikacji posiada możliwość kontroli MIDI. Aby połączyć aplikację z pedałem ekspresji oraz przełącznikami nożnymi, musisz określić ich funkcje w panelu kontrolnym MIDI danej aplikacji.

Weźmy za przykład BIAS FX i przypiszmy funkcje MIDI, inne programy/aplikacje działać będą na podobnej zasadzie.

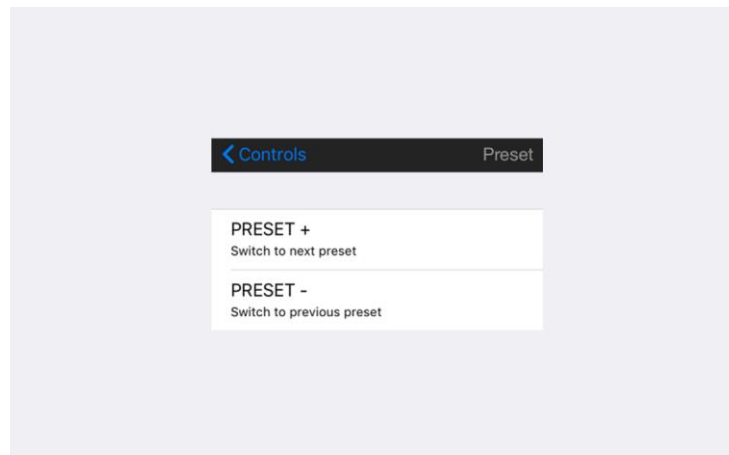
Specyfikacja MIDI dla BIAS FX w iOS:

Przykład 1 – Przełączanie Presetów

①Otwórz BIAS FX, przejdź do ustawień (Settings), wejdź w MIDI Setup, naciśnij na MIDI Control Assignments, a potem na Add New Control Assignment.



②Naciśnij na Preset, a potem na Preset +.



③Naciśnij MIDI Learn, na ekranie pojawi się komunikat “Waiting for MIDI CC”. Naciśnij przełącznik nożny urządzenia XTONE Pro, który chcesz zastosować do przełączania presetów. Funkcja MIDI została określona. Powróć do głównego menu i zacznij przełączać presetów przełącznikiem nożnym

Waiting for MIDI CC...

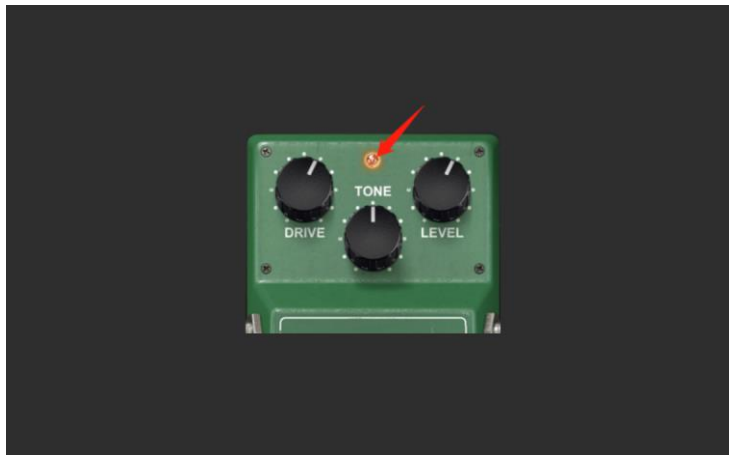


Przykład 2 – Włączaj/Wyłączaj dany efekt

①Użyj przełącznika nożnego XTONE Pro aby aktywować dany efekt w programie. Przejdź do głównej strony BIAS FX i wybierz efekt, który chcesz kontrolować.



②Wykonaj dłuższe naciśnięcie na dany efekt aby wejść w jego specyfikację MIDI.

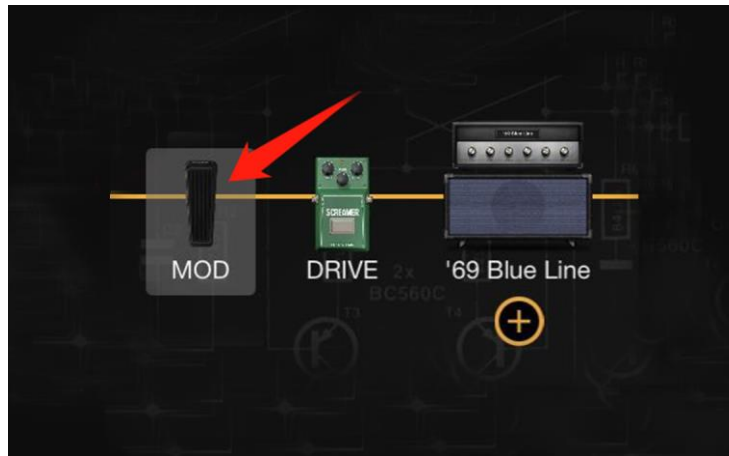


③Wciśnij funkcję MIDI Learn. Na ekranie pojawi się komunikat “Waiting for MIDI CC”. Naciśnij przełącznik nożny na XTONE Pro, który chcesz przypisać do aktywacji efektu. Funkcja MIDI została pomyślnie przypisana.

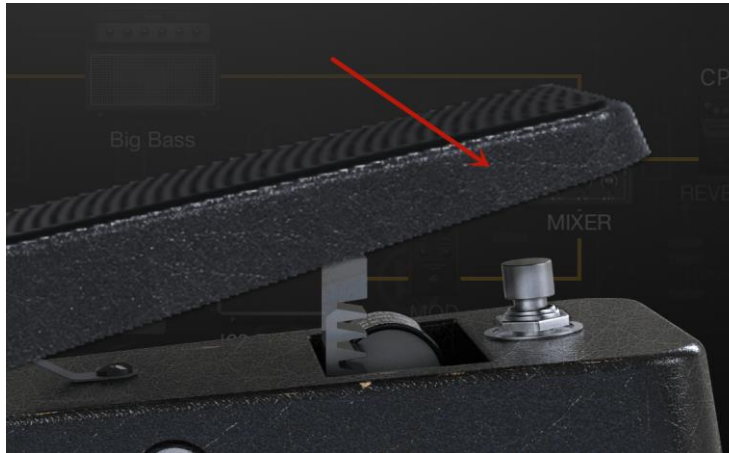


Przykład 3 – Kontrola efektu Wah

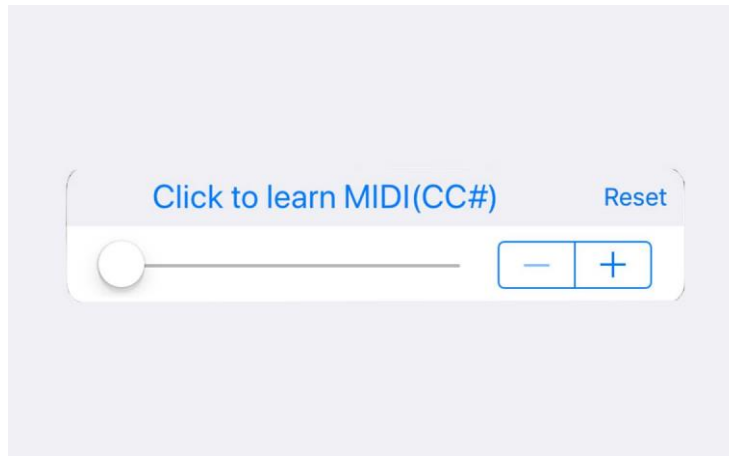
①Używaj pedału ekspresji dla kontroli efektu wah. Podłącz pedał ekspresji do urządzenia XTONE, wejdź do głównego menu w BIAS FX, otwórz i wybierz efekt wah.



②Wykonaj dłuższe naciśnięcie na pedał wah, którego specyfikację MIDI chcesz otworzyć.



③Naciśnij MIDI Learn,ekran pokaże komunikat "Waiting for MIDI CC". Naciśnij pedał ekspresji, funkcja MID zostanie pomyślnie przypisana do pedału.



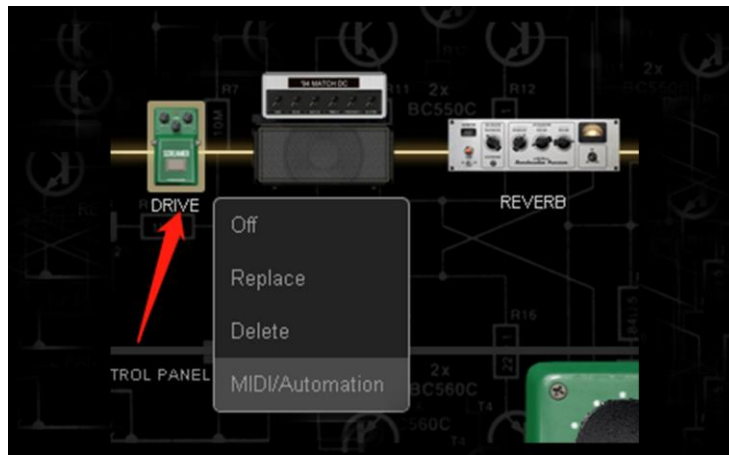
Specyfikacja MIDI dla BIAS FX w PC:

Przykład 1 – Przełączanie presetów

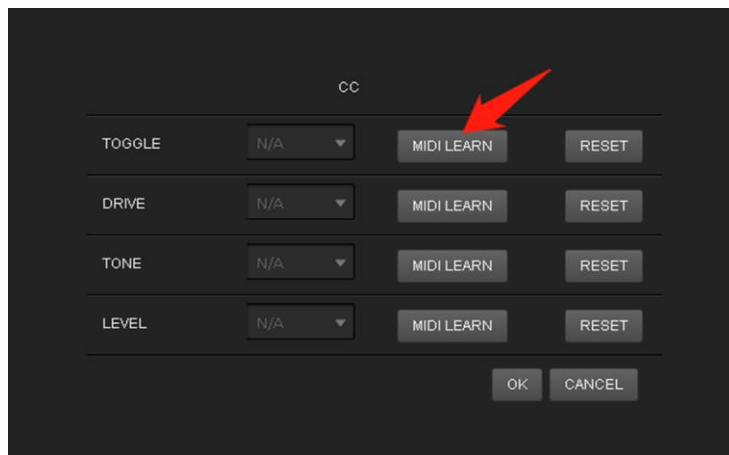
Specyfikacja MIDI dla ustawienia presetów w PC, odbywa się dokładnie tak samo jak w przypadku systemu iOS. Prosimy zapoznać się z powyższą instrukcją.

Przykład 2 - Włączaj/Wyłłączaj dany efekt

① Użyj przełącznika nożnego XTONE Pro aby aktywować dany efekt w programie. Przejdź do głównej strony BIAS FX i wybierz klikając prawym klawiszem myszy efekt, który chcesz kontrolować



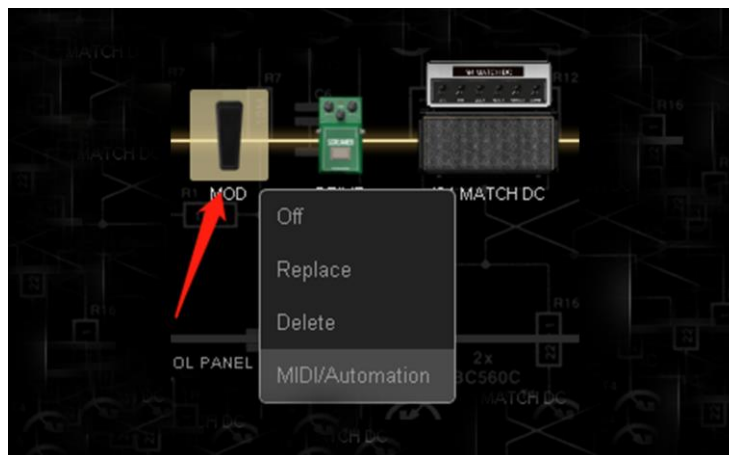
② Z listy wybierz MIDI/Automation aby przejść do MIDI specification.



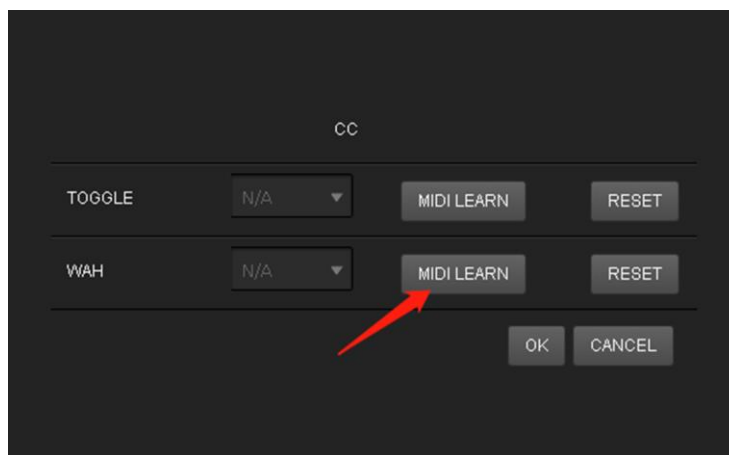
③ Naciśnij “MIDI Learn” dla akcji TOGGLE aby wejść w specyfikację MIDI, ekran wyświetli “Waiting for MIDI CC”. Teraz naciśnij przełącznik nożny XTONE Pro, którym chcesz włączać/wyłączać efekt. Funkcja MIDI została pomyślnie przypisana.

Przykład 3 – Kontrola efektu Wah

①Używaj pedału ekspresji dla kontroli efektu wah. Podłącz pedał ekspresji do urządzenia XTONE Pro, wejdź do głównego menu w BIAS FX, otwórz i wybierz efekt wah a potem kliknij prawym przyciskiem myszy.



②Z listy wybierz MIDI/Automation aby przejść do specyfikacji MIDI.

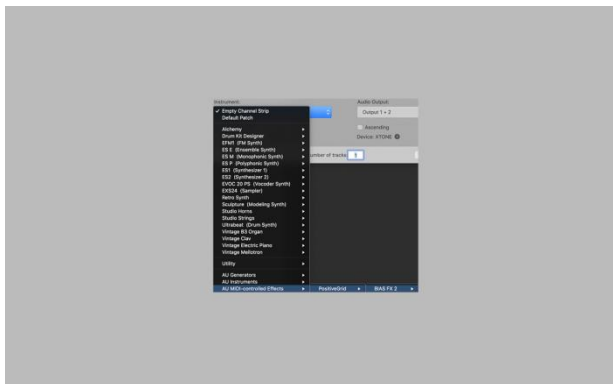


③Naciśnij "MIDI LEARN" dla WAH aby przejść do specyfikacji MIDI, poczekaj aż MIDI CC pojawi się na ekranie. Naciśnij pedał ekspresji, funkcja MIDI została

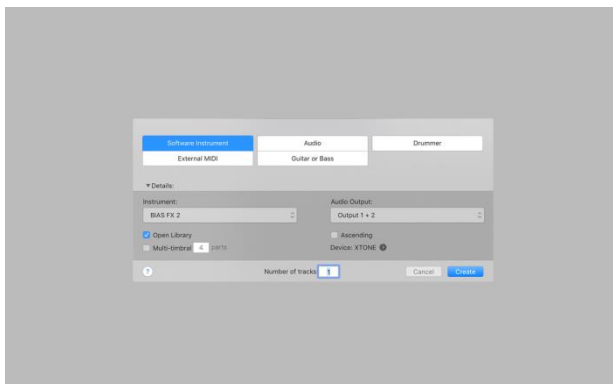
pomyślnie przypisana.

Specyfikacja MIDI dla BIAS FX w Mac:

- ① Utwórz nową ścieżkę software instrument track a potem wybierz BIAS FX2 w efektach AU MIDI-controlled effects.



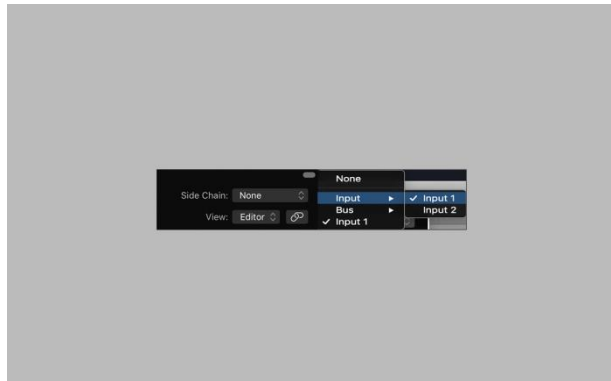
Ustaw wszystko jak na zdjęciu, potem naciśnij „Create”.



- ② Otwórz plugin BIAS FX2.

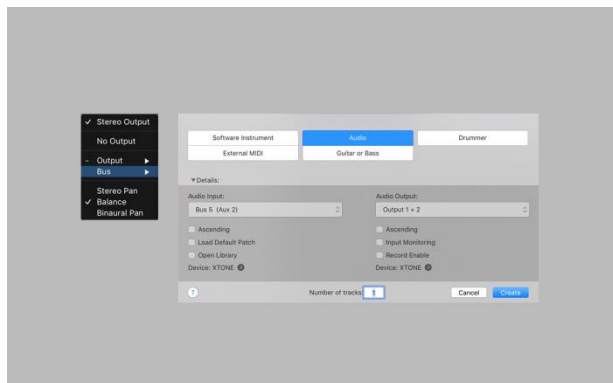


Naciśnij na kolumnę „Side Chain” w prawym górnym rogu, zaznacz typ wejścia jakiego chcesz użyć.

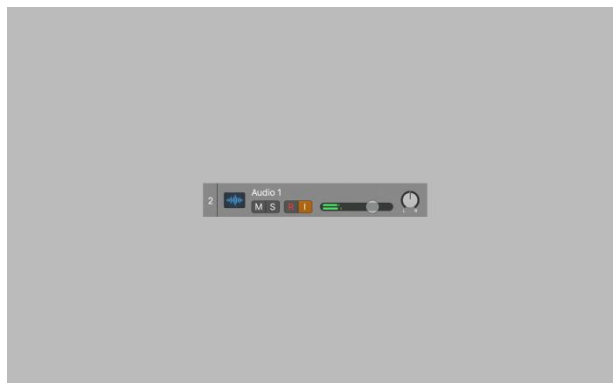


- ③ W tym momencie, powinien pojawić się sygnał audio, BIAS FX2 może być teraz kontrolowany przez MIDI. Użyj funkcji MIDI Learn aby aktywować efekty. Z uwagi na to że ścieżka nie posiada funkcji „real-time audio recording”, musimy wysłać sygnał audio do ścieżki audio aby nagrać ją poprzez tor „Bus”. Naciśnij „Bus” aby wybrać bus jakiego chcesz użyć (na przykładzie Bus 5 jest już zajęty).

Utwórz nową ścieżkę audio, wybierz tor „bus” dla wejścia audio, który został ustawiony w poprzednim kroku, naciśnij „Create”.



④ Naciśnij „record” oraz przycisk monitoring dla input. Wszystkie ustawienia są już gotowe.



Parametry

Impedancja wejścia: 1M ohm (INL); 100K ohm (INR)

Zakres gainu preampu: 4 ~ 50dB

Impedancja niezbalansowanego wyjścia: 100 ohm

Impedancja zbalansowanego wyjścia: 200 ohm

Zakres częstotliwości: 10Hz ~ 21kHz

Próbkowanie: 44.1k,48k,88.2k,96k,176.4k,192kHz

Głębokość próbki: 24bit

Zakres dynamiki: 114dB

THD+N: 0.001%

Gniazdo zasilania USB: 5V DC

9V gniazdo zasilania: 9V DC 

Pobór prądu: 100mA

Wymiary: 195 mm (G) x 123 (S) x 60 mm (W)

Waga: 1000 g

