

XTONE

INSTRUKCJA OBSŁUGI

XSONIC
RELOAD YOUR TONE

Visit **www.xsonicaudio.com** to
view the online manual

Spis Treści

Szybki Start	1
Opis Funkcji.....	2
Przykłady Połączenia.....	7
Instalacja Sterowników	8
Kompatybilne Urządzenia	11
Powszechnie Stosowany Software.....	12
Ustawienia Programowe	13
Kontrola MIDI	18
Specyfikacja MIDI	21
Instrukcja XTONE Duo	32
Parametry.....	35

Szybki Start

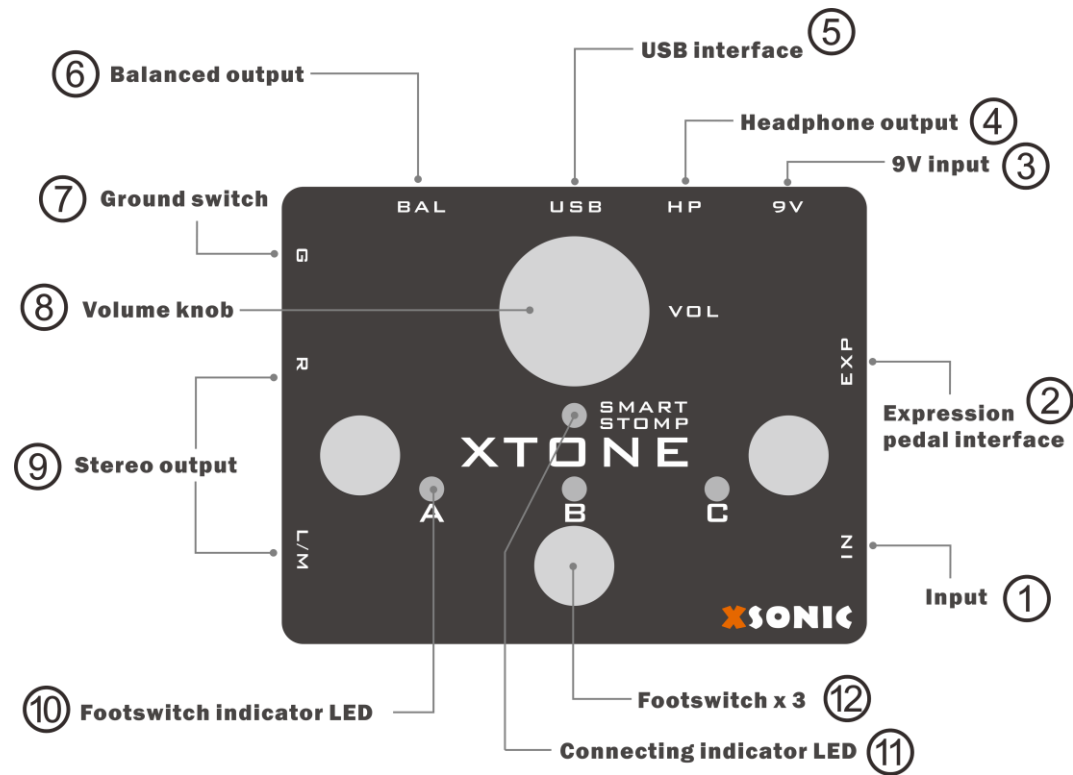
- a. Podłącz XTONE do urządzenia smart, diody LED połączenia zapalą się;
- b. Otwórz aplikację oraz dokończ ustawienia;
- c. Podłącz do XTONE gitarę, bas, czy keyboard;
- d. Podłącz słuchawki lub głośniki, dostrój głośność;
- e. Możesz już grać !

XTONE to zaawansowany i wydajny interfejs audio, aczkolwiek sami wolimy określać go mianem „smart stomp”.

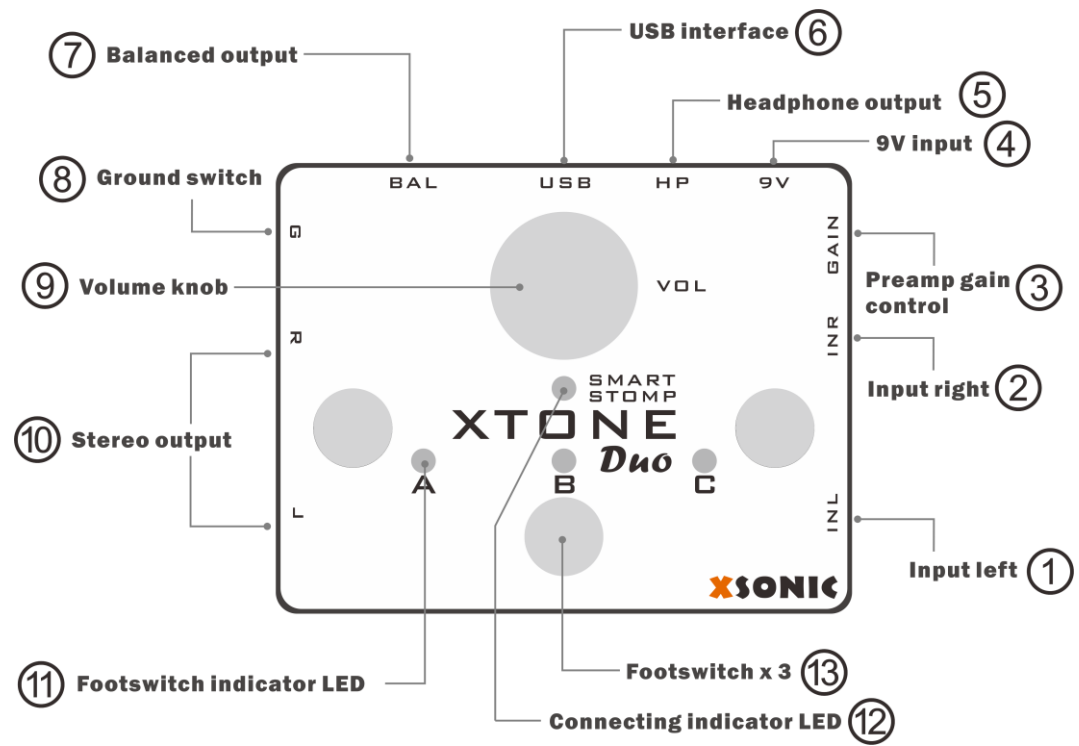
XTONE oferuje próbkowanie 192KHZ zapewniając jakość dźwięku ultra HD. Urządzenie posiada przełączniki nożne a także możliwość podłączenia pedału ekspresji. Możesz przełączać presety, kontrolować wah-wah, oraz dużo więcej.

Możesz używać XTONE aby zastąpić tradycyjne cyfrowe efekty w kostkach, dzięki połączeniu z aplikacjami, które uruchamiasz na urządzeniu typu smart, masz dostęp do całej gamy wirtualnych efektów, o rewelacyjnej jakości, z jednocześnie bardziej rozbudowanymi cechami. Rekomendowane aplikacje to: JamUp, BIAS, BIAS FX.

Opis Funkcji



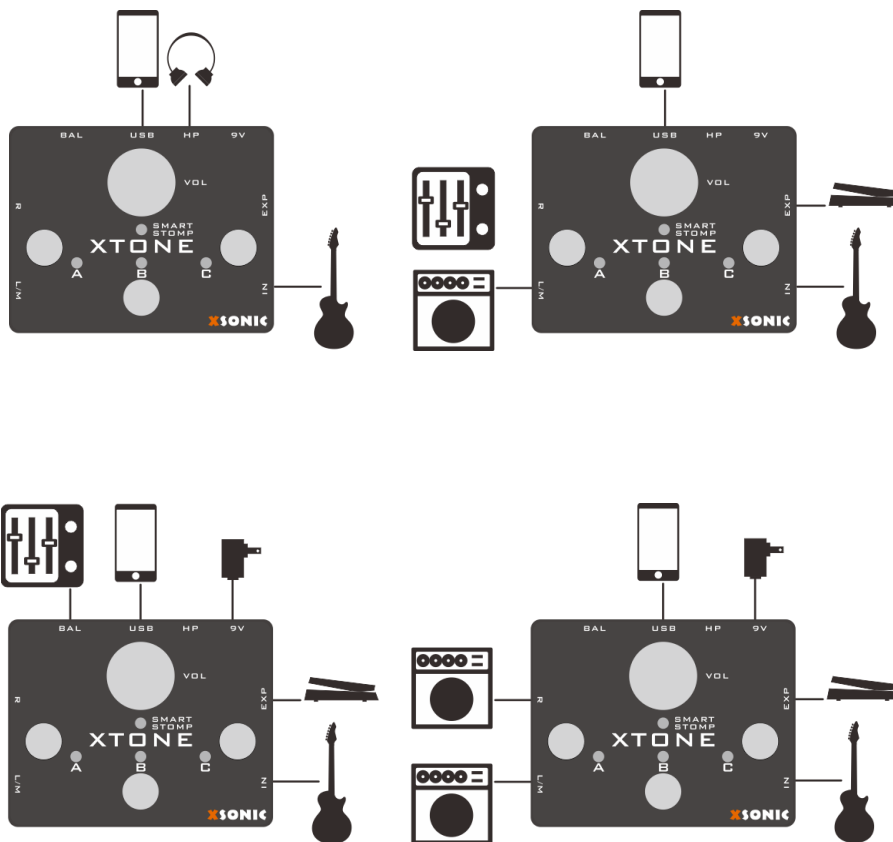
- ① **Wejście gitarowe / liniowe:** Wspecjalizowany interfejs wejściowy dla gitary i basu, jest to kanał lewy. Interfejs ten nie posiada preampu, zapewnia czyste niezmienione brzmienie. Znaczy to też, że wejście to może zostać zastosowane jako wejście liniowe.
- ② **Wejście pedału ekspresji:** Urządzenie to może zostać podpięte do pedału ekspresji za pomocą kabla TRS. Dowlone sterowanie ekspresją może zostać skonfigurowane w oprogramowaniu efektów. Po więcej informacji, zapraszamy do sekcji o MIDI poniżej.
- ③ **Alternatywne wejście zasilania:** Zazwyczaj niepodpięte. Można podłączyć tu zasilacz 9V DC, wtedy XTONE przestanie pobierać zasilanie poprzez USB.
- ④ **Wyjście słuchawkowe:** Używane do podpięcia słuchawek, obsługuje słuchawki o wysokiej i niskiej impedancji.
- ⑤ **Interfejs USB:** Służy do podpięcia iPhone, iPad, PC, Mac. XTONE może być zasilany bezpośrednio przez te urządzenia. Użyj kabla USB aby podłączyć interfejs do Twojego PC czy Mac, użyj kabla OTG + USB aby połączyć się z Twoim iPhone czy iPad.
- ⑥ **Zbalansowane wyjście:** Jeśli używamy długich kabli oraz przełącznika ground switch. Możemy podłączyć profesjonalny sprzęt audio taki jak miksery. Włącz przełącznik ground aby wyeliminować szумы związane z długodystansowym przesyłem sygnału.
- ⑦ **Przełącznik Ground:** Włącz przełącznik ground aby wyeliminować szумы związane z długodystansowym przesyłem sygnału.
- ⑧ **Wyjściowa kontrola głośności:** To pokrętko działa jako output master volume, dotyczy wyjścia stereo line, XLR, a także wyjścia słuchawkowego.
- ⑨ **Wyjście stereo line:** Niezbalansowe wyjście stereo line dla połączenia z monitorami, wzmacniaczami, mikserami, etc.
- ⑩ **Wskaźnik LED przełączników:** XTONE posiada 3 wskaźniki LED dedykowane przełącznikom (A, B, C).
- ⑪ **Wskaźnik LED pracy:** Jeśli XTONE pracuje normalnie, ta dioda LED powinna się palić, inaczej znaczy to że urządzenie nie pracuje normalnie. Wskaźnik ten zapala się kiedy podłączone jest urządzenie smart. Jednocześnie, wskaźnik ten posiada 3 kolory sygnalizacji: **zielony**, **niebieski** oraz **czerwony**, które pokazują różne stany komunikacji MIDI. Po więcej informacji, zapraszamy do sekcji MIDI poniżej.
- ⑫ **Przełączniki nożne:** Po naciśnięciu przełącznika nożnego, zapali się odpowiadająca mu dioda LED (wskaźnik), a XTONE zacznie wysyłać komunikaty MIDI. Wszystkie funkcje MIDI można konfigurować w podłączonym oprogramowaniu efektów. Po więcej szczegółów, zapraszamy do poniższej sekcji MIDI.



- ① **Wejście gitarowe i liniowe:** Wspecjalizowany interfejs wejściowy dla gitary i basu, jest to kanał lewy. Interfejs ten nie posiada preampu, zapewnia czyste niezmiennione brzmienie. Znaczy to też, że wejście to może zostać zastosowane jako wejście liniowe.
- ② **Wejście mikrofonowe:** Wspecjalizowany interfejs wejściowy dla mikrofonów, jest to kanał prawy. Interfejs zapewnia preamp 4~50dB oraz zasilanie 48V phantom power, obsługując zarówno mikrofony dynamiczne jak i pojemnościowe.
- ③ **Kontrola preamp gain:** Pokrętko to dostraja gain preampu mikrofonowego działając jedynie na kanał wejścia INR. Zakres gain: 4 ~ 50dB.
- ④ **Alternatywne wejście zasilania:** Zazwyczaj niepodpięte. Można podłączyć tu zasilacz 9V DC, wtedy XTONE przestanie pobierać zasilanie poprzez USB.
- ⑤ **Wyjście słuchawkowe:** Używane do podpięcia słuchawek, obsługuje słuchawki o wysokiej i niskiej impedancji.
- ⑥ **Interfejs USB:** Służy do podpięcia iPhone, iPad, PC, Mac. XTONE może być zasilany bezpośrednio przez te urządzenia. Użyj kabla USB aby podłączyć interfejs do Twojego PC czy Mac, użyj kabla OTG + USB aby połączyć się z Twoim iPhone czy iPad.
- ⑦ **Zbalansowane wyjście:** Jeśli używamy długich kabli oraz przełącznika ground switch. Możemy podłączyć profesjonalny sprzęt audio taki jak miksery. Włącz przełącznik ground aby wyeliminować szумы związane z długodystansowym przesyłem sygnału.
- ⑧ **Przełącznik Ground:** Włącz przełącznik ground aby wyeliminować szумы związane z długodystansowym przesyłem sygnału.
- ⑨ **Wyjściowa kontrola głośności:** To pokrętko działa jako output master volume, dotyczy wyjścia stereo line, XLR, a także wyjście słuchawkowe.
- ⑩ **Wyjście stereo line:** Niezbalansowe wyjście stereo line dla połączenia z monitorami, wzmacniaczami, mikserami, etc.
- ⑪ **Wskaźnik LED przełączników:** XTONE posiada 3 wskaźniki LED dedykowane przełącznikom (A, B, C).
- ⑫ **Wskaźnik LED pracy:** Jeśli XTONE pracuje normalnie, ta dioda LED powinna się palić, inaczej znaczy to że urządzenie nie pracuje normalnie. Wskaźnik ten zapala się kiedy podłączone jest urządzenie smart. Jednocześnie, wskaźnik ten posiada 3 kolory sygnalizacji: **zielony**, **niebieski** oraz **czerwony**, które pokazują różne stany komunikacji MIDI. Po więcej informacji, zapraszamy do sekcji MIDI poniżej.

⑬ **Przełączniki nożne:** Po naciśnięciu przełącznika nożnego, zapali się odpowiadająca mu dioda LED (wskaźnik), a XTONE zacznie wysyłać komunikaty MIDI. Wszystkie funkcje MIDI można konfigurować w podłączonym oprogramowaniu efektów. Po więcej szczegółów, zapraszamy do poniższej sekcji MIDI.

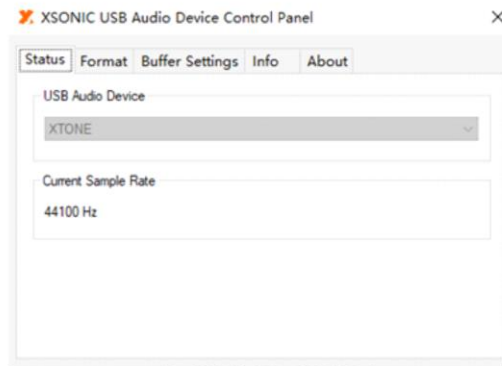
Przykłady Połączenia



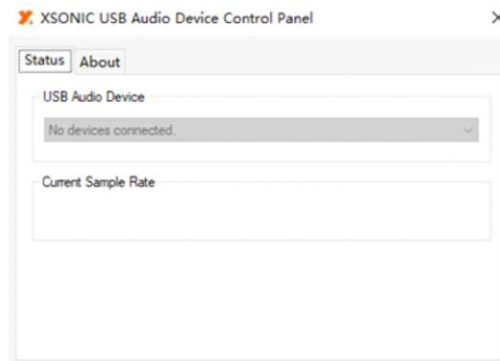
Instalacja Sterowników

Dla Windows PC wymagana jest instalacja sterowników XTONE i XTONE Duo, zapraszamy na www.xsonicaudio/pages/support aby pobrać sterowniki.

Krok 1. Zainstaluj „XSONIC XTONE Original driver”, po przeprowadzonej instalacji, podłącz produkt XTONE Series do komputera, jeśli widzisz to okno, zignoruj inne części dokumentu i zacznij korzystać z urządzenia:

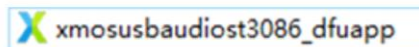


Jeśli wyświetli się to okno, PRZEJDŹ DALEJ:

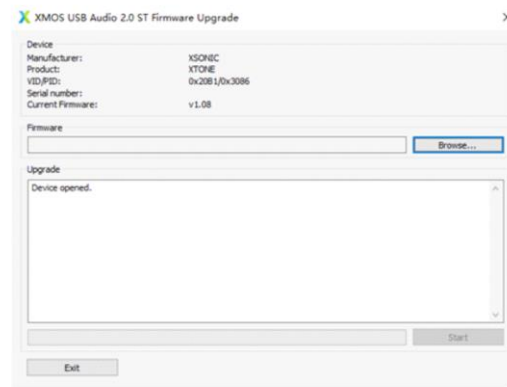


Krok 2. Zainstaluj sterownik XTONE-Driver(old).exe (XMOS Driver) z pobranej paczki.

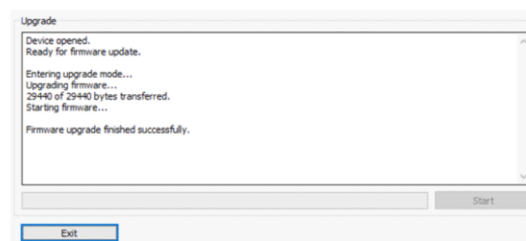
Krok 3. Upewnij się, że produkt XTONE Series został podpięty do komputera. Otwórz ten folder DFU z pobranej paczki.



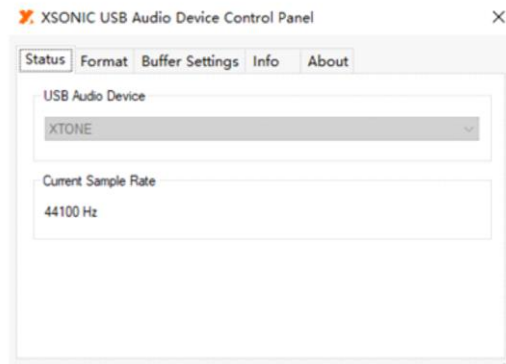
Aktualne oprogramowanie powinno wskazywać 1.08 lub 1.09, a okno aktualizacji powinno wskazać „Device opened”.



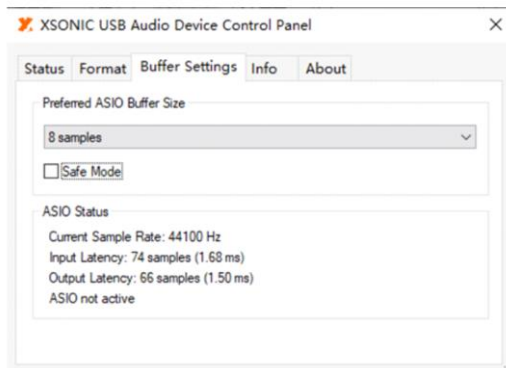
Krok 4 . Kliknij „Browse”, po czym wgraj plik „xtone-update-1.1.0.bin” z paczki, następnie kliknij Start. Proces aktualizacji powinien potrwać kilka sekund. Jeśli otrzymasz komunikat „upgrade finished successfully”, kliknij „exit”. Jeśli proces nie zrealizuje się, odłącz i podłącz jeszcze raz XTONE i powtórz ten krok.



Krok 5. Jeśli okno wskazuje następujące informacje, zacznij korzystać z urządzenia!



Możesz ustawić bufor i sampling tak wysoko jak tylko chcesz, rozmiar bufora (im niższy tym niższa latencja) może być ustawiony do 8 próbek w zależności od mocy Twojego komputera. Teraz możesz cieszyć się niską latencją na Windows! Jeśli chcesz cieszyć się ekstremalnie niską latencją i nie obciążać komputera, zaznacz okno „safe mode”.



Kompatybilne Urządzenia

iOS	Wszystkie iPhone/iPad/iPod z gniazdem Lightning oraz USB-TypeC
Windows	Windows 7, 8, 8.1, 10
Mac	OS X 10.6 oraz wyższe
Android	Brak obsługi

Powszechnie Stosowany Software

W XTONE(Duo) mamy możliwość połączenia urządzenia z różnymi aplikacjami na urządzeniach smart. Aplikacje te posiadają wysokiej jakości brzmienia oraz bogate funkcje, co zapewnia jeszcze większą inspirację podczas gry.

Software	Zastosowanie
BIAS FX	Gitara/Bas
JamUp	Gitara/Bas
BIAS AMP	Gitara/Bas
Revalver	Gitara/Bas
VocaLive	Gitara/Bas
Voice Rack	Wokal
Quantiloop	Looper
MIDI Guitar	Symulacja Instrumentów
X Drummer	Automat Perkusyjny

Zazwyczaj kiedy używasz aplikacji po raz pierwszy, konieczne będzie ustawienie odpowiednich parametrów, zajrzyj do instrukcji aplikacji jak to zrobić.

Użyj przełączników nożnych oraz pedału ekspresji, konieczne będzie określenie ich funkcji dla danej aplikacji, zajrzyj do instrukcji aplikacji jak to zrobić.

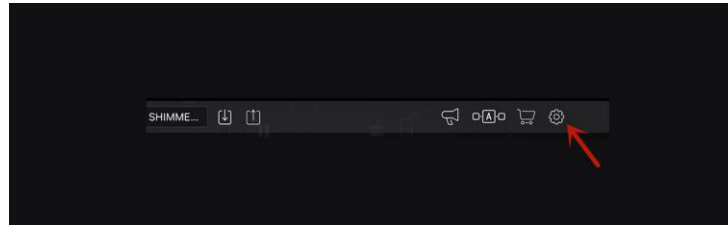
Ustawienia Programowe

Kiedy XTONE(Duo) połączony zostanie z konkretnym softwarem, aby można było cieszyć się z gry, należy przeprowadzić pewną konfigurację.

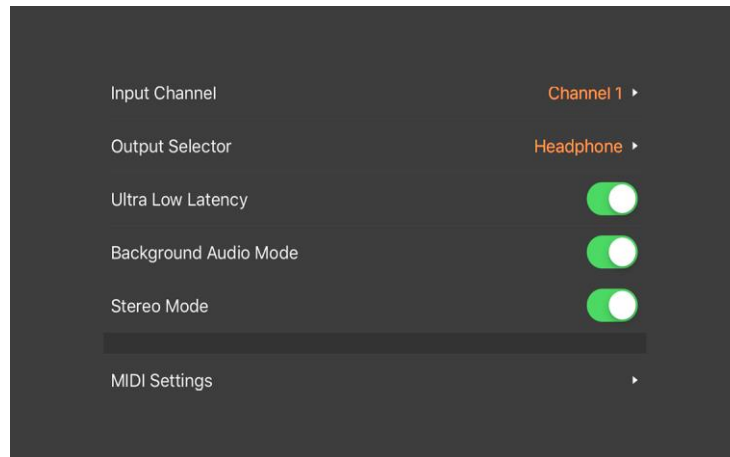
Ta sekcja wyjaśnia konfigurację połączenia na przykładzie aplikacji BIAS FX. Użyj tego wyjaśnienia jako punkt wyjściowy do konfiguracji połączenia w innych aplikacjach/programach software/wirtualnych efektach.

Ustawienie BIAS FX w iOS:

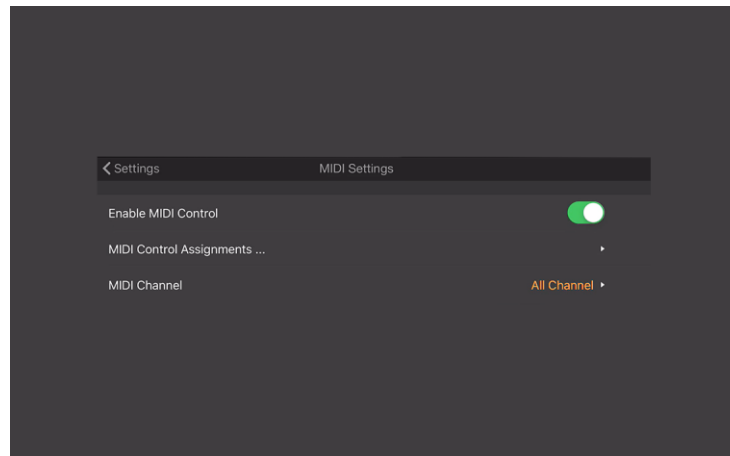
① Otwórz BIAS FX i wejdź w ustawienia.



② Wybierz kanał wejściowy. Jeśli podłączone zostało wejście XTONE(Duo) INL, wybierz kanał 1; jeśli wejście XTONE(Duo) INR, wybierz kanał 2. Aktywuj tryb “ultra low latency” oraz “background audio mode”.



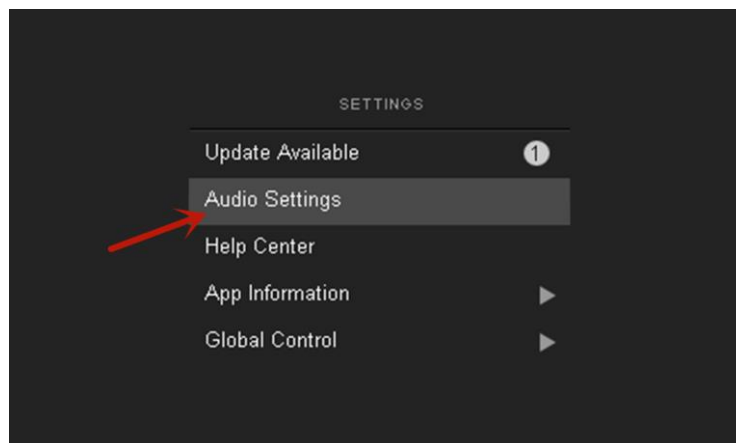
③ Wejdź w ustawienia MIDI, oraz aktywuj kontrolę MIDI.



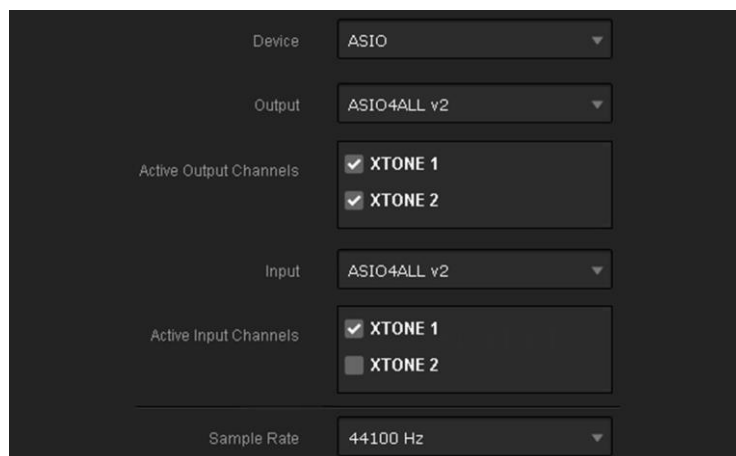
④ Podstawowa konfiguracja została zakończona. Zapoznaj się z ustawieniami MIDI poniżej, aby poznać szczegóły.

Ustawienia BIAS FX w PC:

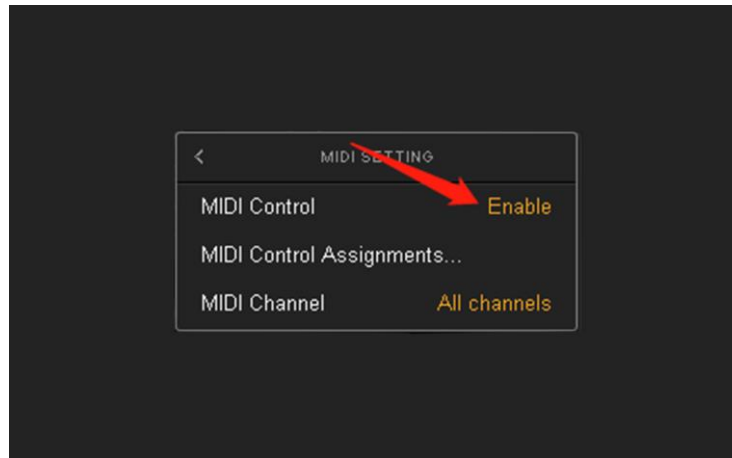
① Otwórz BIAS FX i wejdź w ustawienia.



② Wybierz aktywne kanały wejściowe. Jeśli podłączone jest wejście XTONE(Duo) INL, wybierz XTONE1; jeśli podłączone jest wejście XTONE(Duo) INR, wybierz XTONE2. Wyreguluj wielkość bufora audio “Audio Buffer Size” na 64, aktywuj XTONE jako wejścia MIDI Input.



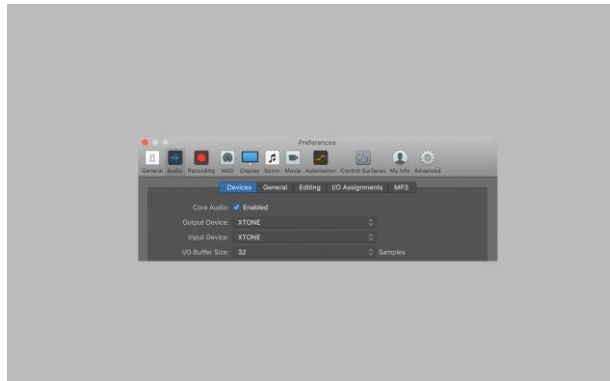
③ Aktywuj kontrolę MIDI.



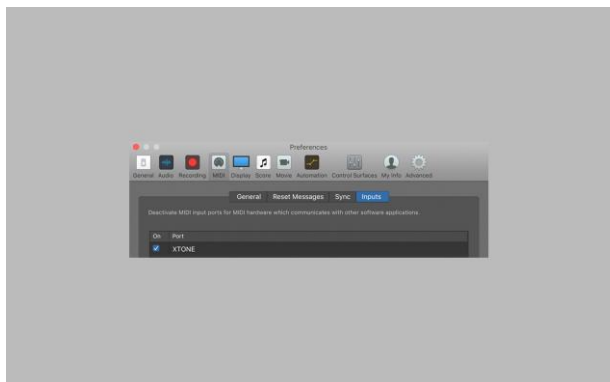
④ Podstawowa konfiguracja została zakończona. Zapoznaj się z ustawieniami MIDI poniżej, aby poznać szczegóły.

Ustawienia BIAS FX w Mac:

- ① Wejdź w "Preferences-Audio", wybierz XTONE jako urządzenia dla wejścia i wyjścia, ustaw I/O buffer size na minimum.



- ② Zaznacz XTONE w sekcji Preferences-MIDI-Input. (jeśli nie ma opcji input w polu MIDI, wejdź w ustawienia zaawansowane i aktywuj dodatkowe opcje MIDI)



③ Podstawowa konfiguracja została zakończona.

Kontrola MIDI

XTONE posiada 3 przełączniki nożne typu smart oraz 1 gniazdo na pedał ekspresji, co pozwala na pełną kontrolę brzmienia. Kiedy naciśniesz na przełączniki, XTONE(Duo) wysyła komunikaty MIDI CC poprzez gniazdo USB i interfejs MIDI OUT.

Rekomendowany pedał ekspresji to ZOOM FP02M.

Dzisiaj, efekty softwareowe posiadają bardzo rozbudowaną obsługę MIDI. Wraz z przełącznikami XTONE oraz dodatkowo podłączanym pedałem ekspresji, możesz kontrolować każdy efekt jaki zapragniesz. Po szczegóły przejdź do poniższej sekcji z specyfikacją MIDI.

Grupy Komunikatów MIDI

XTONE(Duo) posiada trzy grupy komunikatów MIDI, każda z grup odpowiada 4 różnym wartościom komunikatów MIDI CC.

Długie naciśnięcie przełącznika A, B, C może zostać podłączone do odpowiedniej grupy, różne grupy posiadają różny status, wyświetlany jest on przez diody LED: grupa A - zielony; grupa B - niebieski; grupa C - czerwony.

Różne grupy komunikatów, 3 przełączniki nożne + 1 pedał ekspresji mogą wysyłać 4 różne komendy MIDI. Co oznacza, że XTONE może wysyłać $3 \times 4 = 12$ różnych komend MIDI, czyli kontrolować aż 12 parametrów danego programu (softwareu).

Poniższa lista pokazuje wartości MIDI CC opowiadające przełącznikom nożnym oraz pedałowi ekspresji w trzech grupach komunikatów MIDI.

Grupa A - Zielony		Grupa B- Niebieski		Grupa C - Czerwony	
FS A	CC 10	FS A	CC 22	FS A	CC 30
FS B	CC 20	FS B	CC 24	FS B	CC 43
FS C	CC 11	FS C	CC 25	FS C	CC 42
EXP	CC 7	EXP	CC 4	EXP	CC 1

Tryb Komunikatów MIDI

XTONE(Duo) posiada 3 tryby MIDI, naciśnij przełącznik A+B aby wejść w tryb 1, naciśnij przełącznik A+C aby wejść w tryb 2, naciśnij przełącznik B+C aby wejść w tryb 3. Kiedy przełączamy tryby, **tryb 1 to migoczący zielony**, **tryb 2 migoczący niebieski**, **tryb 3 migoczący czerwony**.

Różne aplikacje mogą różnie podchodzić do zmiany trybów, **w przypadku kiedy znajdziesz jakąkolwiek anomalię podczas używania przełączników nożnych, zalecamy aby zmienić tryb na kolejny.**

Tryb 1, dedykowany dla JamUp, BIAS FX, AmpKit+, etc. **Większość efektów software działać będzie właśnie w tym trybie.**

Tryb 2, dedykowany dla Guitar Rig(Disable Hold Mode), AmpliTube(Switch Presets), VocaLive(Switch Presets), etc.

Tryb 3, dedykowany dla Guitar Rig(Enable Hold Mode), ToneStack, AmpliTube(Toggle Mode), VocaLive(Toggle Mode), etc.

Tryb 1 Migoczący zielony	Tryb 2 Migoczący niebieski	Tryb 3 Migoczący Czerwony
Naciśnij A+B	Naciśnij A+C	Naciśnij B+C
Dla JamUp, BIAS FX, AmpKit+, etc.	Dla Guitar Rig(Disable Hold Mode), Amplitube(Switch Presets), VocaLive(Switch Presets), etc.	Dla Guitar Rig(Enable Hold Mode), ToneStack, AmpliTube(Toggle Mode), VocaLive(Toggle Mode), etc.

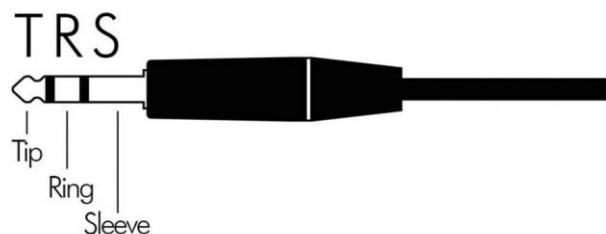
Pedał Ekspresji

Polaryzacja EXP IN w XTONE/XTONE Pro

Końcówka (Tip): Input

Pierścień (Ring): Output

Rękaw (Sleeve): Uziemienie



XTONE/XTONE Pro wymaga pedału o połączeniu RTS. Zapraszamy na <http://expressionpedals.com/list-of-expression-pedals> aby upewnić się, że polaryzacja Twojego pedału ekspresji, jest zgodna z polaryzacją XTONE / XTONE Pro. Niewłaściwie dobrana polaryzacja pedału, może uszkodzić XTONE / XTONE Pro.

Rekomendowanym pedałem ekspresji dla XTONE/XTONE Pro jest ZOOM FP02M. Pedał ekspresji z przełączalną polaryzacją, także sprawdzi się tu idealnie (np. Nektar NX-P).

Jeśli nie masz pewności co do polaryzacji pedału ekspresji, przeprowadź mapping MIDI dla wah czy volume w aplikacji jakiej używasz, a potem nadepnij na pedał przechodząc od początku do końca wartości w jednostajnym tempie, zobaczysz w ten sposób czy parametry są dobrze sparowane oraz czy wartość rośnie liniowo. Jeśli to nie następuje, znaczy to że polaryzacja jest źle dobrana.

Komunikaty kontrolne MIDI PC

XTONE może przełączyć się na komunikaty MIDI PC (Program Change). Jeśli Twoje efekty nie wymagają MIDI PC, możesz zignorować tą część instrukcji.

Kiedy Twoje urządzenie nie jest podłączone do zasilania (brak połączenia USB i zewnętrznego zasilacza), naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny A a potem podłącz zasilanie (włóż wtyk zasilania do urządzenia), włączy to tryb komunikacji XTONE MIDI PC. Po pojedynczym mignięciu diody LED, zwolnij przełącznik nożny A. Komendy MIDI PC wyglądają następująco:

Grupa A - zielony		Grupa B - niebieski		Grupa C - czerwony	
FSA	PC 0	FSA	PC 3	FS A	PC 6
FS B	PC 1	FS B	PC 4	FS B	PC 7
FS C	PC 2	FS C	PC 5	FS C	PC 8
EXP	CC 7	EXP	CC 4	EXP	CC 1

Jeśli chcesz wyłączyć funkcję MIDI PC (Program Change) i przywrócić tryb MIDI CC Mode, wystarczy że powtórzysz powyższe działanie.

Specyfikacja MIDI

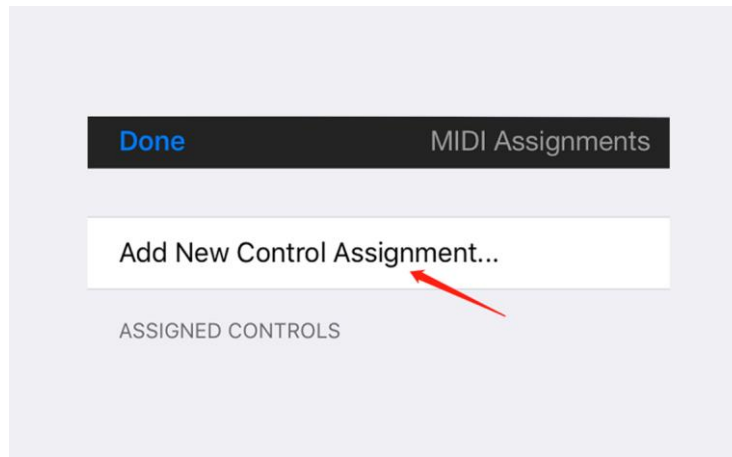
Większość aplikacji posiada możliwość kontroli MIDI. Aby połączyć aplikację z pedałem ekspresji oraz przełącznikami nożnymi, musisz określić ich funkcje w panelu kontrolnym MIDI danej aplikacji.

Weźmy za przykład BIAS FX i przypiszmy funkcje MIDI, inne programy/aplikacje działać będą na podobnej zasadzie.

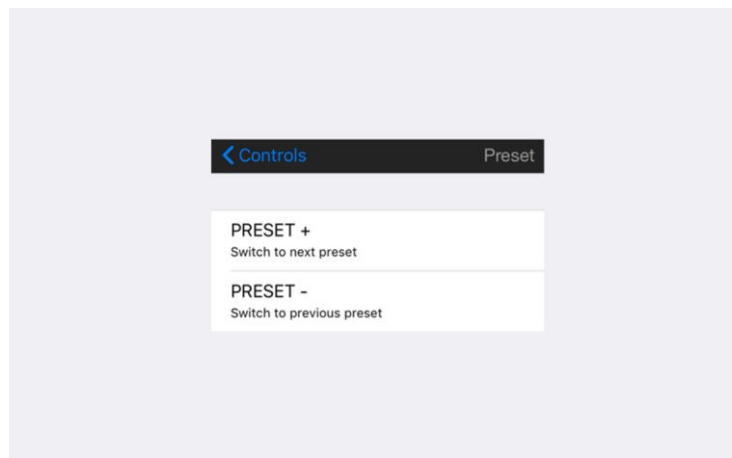
Specyfikacja MIDI dla BIAS FX w iOS:

Przykład 1 – Przełączanie Presetów

① Otwórz BIAS FX, przejdź do ustawień (Settings), wejdź w MIDI Setup, naciśnij na MIDI Control Assignments, a potem na Add New Control Assignment.



② Naciśnij na Preset, a potem na Preset +.



③ Naciśnij MIDI Learn, na ekranie pojawi się komunikat "Waiting for MIDI CC". Naciśnij przełącznik nożny urządzenia XTONE(Duo) który chcesz zastosować do przełączania presetów. Funkcja MIDI została określona. Powróć do głównego menu i zacznij przełączać presety przełącznikiem nożnym.

Waiting for MIDI CC...

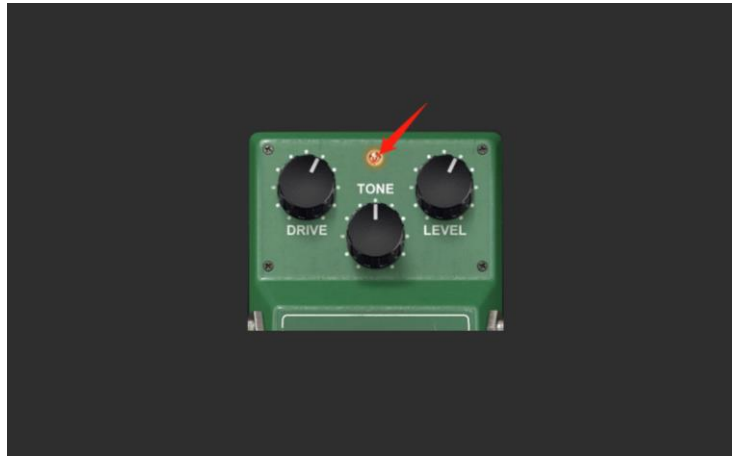
Done	MIDI Assignments	Edit
Add New Control Assignment...		
ASSIGNED CONTROLS		
Switch to next preset		CC 11

Przykład 2 – Włączaj/Wyłączaj dany efekt

① Użyj przełącznika nożnego XTONE(Duo) aby aktywować dany efekt w programie. Przejdź do głównej strony BIAS FX i wybierz efekt, który chcesz kontrolować.



② Wykonaj dłuższe naciśnięcie na dany efekt aby wejść w jego specyfikację MIDI.



③ Wciśnij funkcję MIDI Learn. Na ekranie pojawi się komunikat "Waiting for MIDI CC". Naciśnij przełącznik nożny na XTONE(Duo), który chcesz przypisać do aktywacji efektu. Funkcja MIDI została pomyślnie przypisana.



Przykład 3 – Kontrola efektu Wah

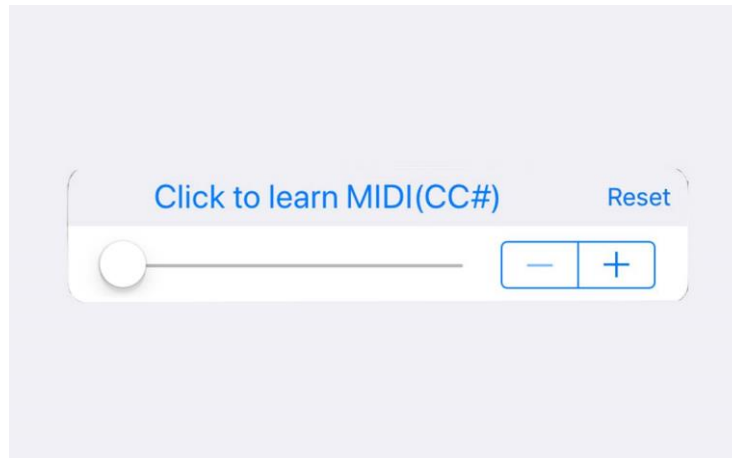
① Używaj pedału ekspresji dla kontroli efektu wah. Podłącz pedał ekspresji do urządzenia XTONE, wejdź do głównego menu w BIAS FX, otwórz i wybierz efekt wah.



② Wykonaj dłuższe naciśnięcie na pedał wah, którego specyfikację MIDI chcesz otworzyć.



③ Naciśnij MIDI Learn, ekran pokaże komunikat "Waiting for MIDI CC". Naciśnij pedał ekspresji, funkcja MID zostanie pomyślnie przypisana do pedału.



Specyfikacja MIDI dla BIAS FX w PC:

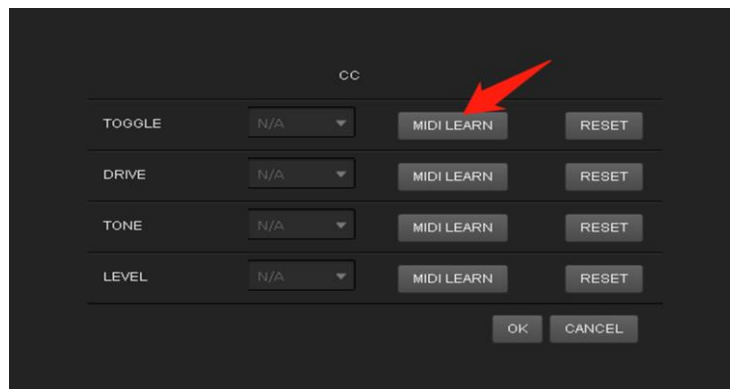
Przykład 1 – Przełączanie presetów

Specyfikacja MIDI dla ustawienia presetów w PC, odbywa się dokładnie tak samo jak w przypadku systemu iOS. Prosimy zapoznać się z powyższą instrukcją.

Przykład 2 - Włączaj/Wyłączaj dany efekt

① Użyj przełącznika nożnego XTONE(Duo) aby aktywować dany efekt w programie. Przejdź do głównej strony BIAS FX i wybierz klikając prawym klawiszem myszy efekt, który chcesz kontrolować.

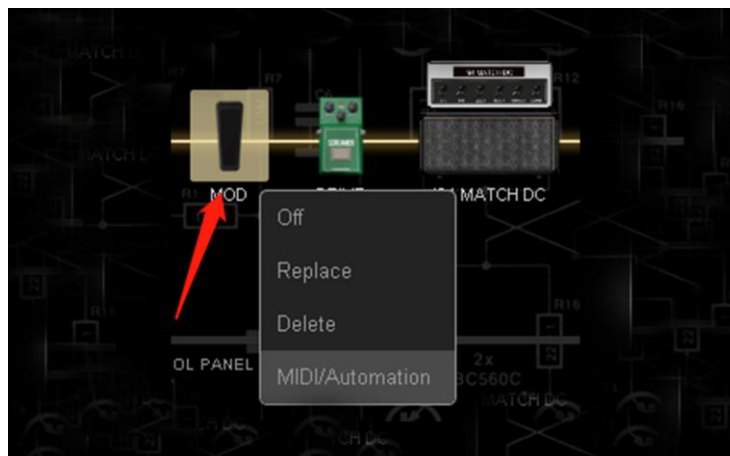
② Z listy wybierz MIDI/Automation aby przejść do MIDI specification.



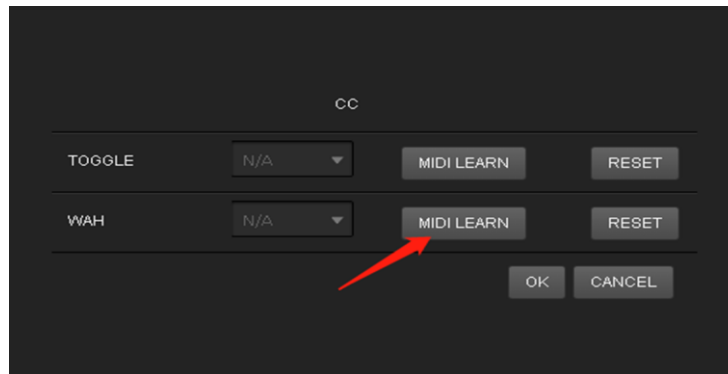
③ Naciśnij “MIDI Learn” dla akcji TOGGLE aby wejść w specyfikację MIDI, ekran wyświetli “Waiting for MIDI CC”. Teraz naciśnij przełącznik nożny XTONE(Duo) którym chcesz włączać/wyłączać efekt. Funkcja MIDI została pomyślnie przypisana.

Przykład 3 – Kontrola efektu Wah

①Używaj pedału ekspresji dla kontroli efektu wah. Podłącz pedał ekspresji do urządzenia XTONE, wejdź do głównego menu w BIAS FX, otwórz i wybierz efekt wah a potem kliknij prawym przyciskiem myszy.



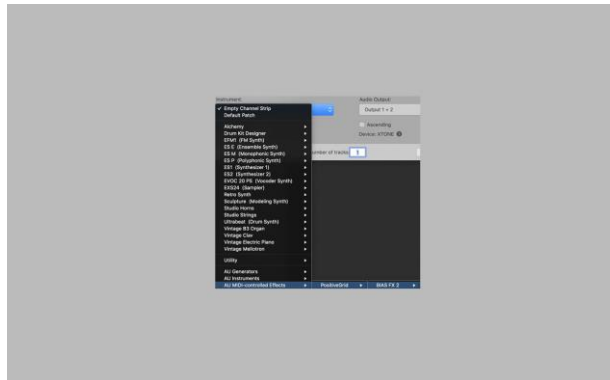
② Z listy wybierz MIDI/Automation aby przejść do specyfikacji MIDI.



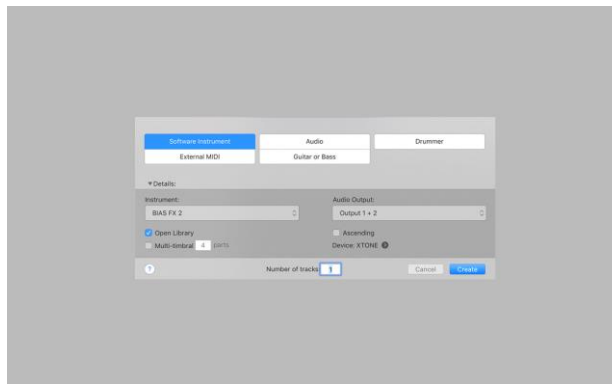
④ Naciśnij “MIDI LEARN” dla WAH aby przejść do specyfikacji MIDI, poczekaj aż MIDI CC pojawi się na ekranie. Naciśnij pedał ekspresji, funkcja MIDI została pomyślnie przypisana.

Specyfikacja MIDI dla BIAS FX w Mac:

① Utwórz nową ścieżkę „software instrument track” a potem wybierz BIAS FX2 w efektach AU MIDI-controlled effects.



Ustaw wszystko jak na zdjęciu, potem naciśnij „Create”.



② Otwórz plugin BIAS FX2.

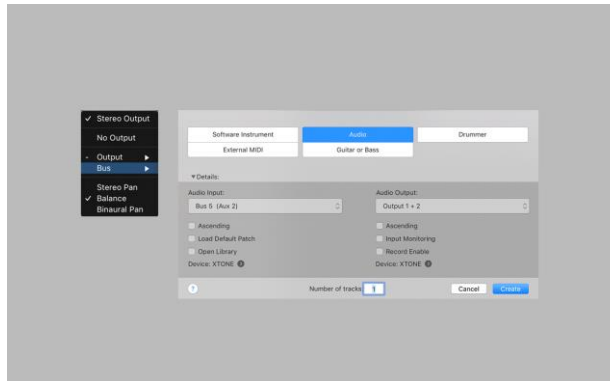


Naciśnij na kolumnę „Side Chain” w prawym górnym rogu, zaznacz typ wejścia jakiego chcesz użyć.

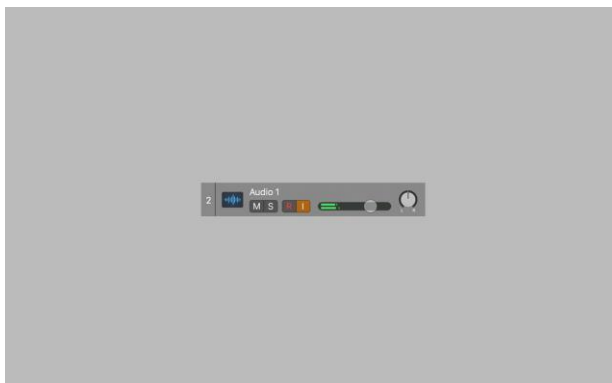


- ③ W tym momencie, powinien pojawić się sygnał audio, BIAS FX2 może być teraz kontrolowany przez MIDI. Użyj funkcji MIDI Learn aby aktywować efekty. Z uwagi na to że ścieżka nie posiada funkcji „real-time audio recording”, musimy wysłać sygnał audio do ścieżki audio aby nagrać ją poprzez tor „Bus”. Naciśnij „Bus” aby wybrać bus jakiego chcesz użyć (na przykładzie Bus 5 jest już zajęty).

Utwórz nową ścieżkę audio, wybierz tor „bus” dla wejścia audio, który został ustawiony w poprzednim kroku, naciśnij „Create”.



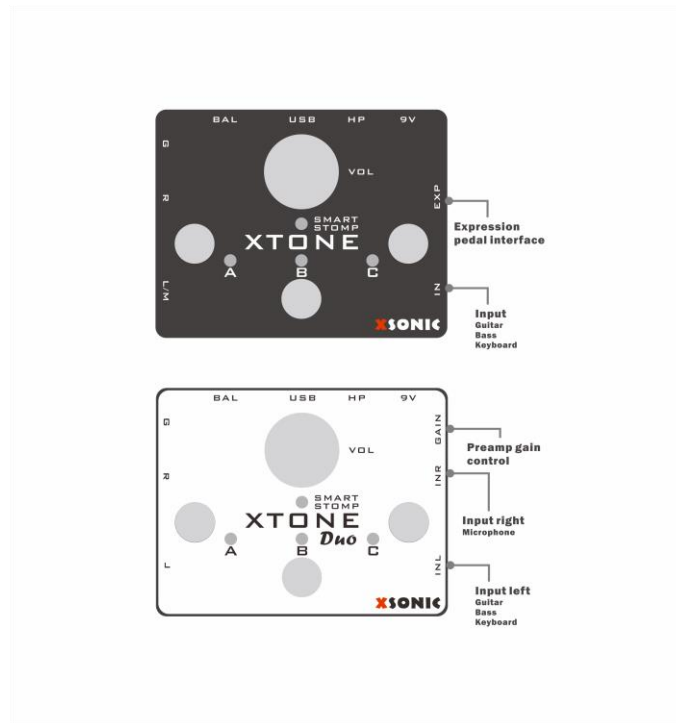
- ④ Naciśnij „record” oraz przycisk monitoring dla input. Wszystkie ustawienia są już gotowe.



Instrukcja XTONE Duo

Funkcje i działanie urządzenia XTONE Duo są takie same jak w przypadku zwykłego XTONE, większość ustawień jest konfigurowana identycznie jak w XTONE. Jedyną różnicą między wersją DUO a tradycyjnym XTONE jest to, że interfejs pedału ekspresji zastąpiono tu obsługą sygnału mikrofonowego.

Oznacza to, że XTONE Duo posiada dwa kanały wejściowe, jeden na gitarę (lewy, INL), drugi na mikrofon (prawy, INR), wejście mikrofonowe posiada przedwzmacniacz z podbiciem gain 50dB.



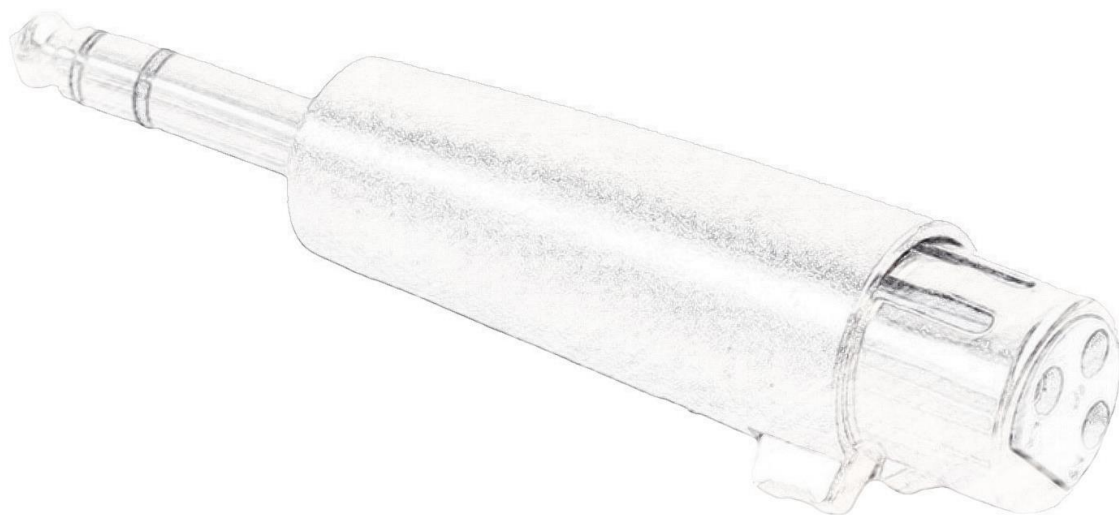
Phantom Power:

Wejście mikrofonowe posiada zasilanie phantom power, czyli do gniazda możemy podpinąć także mikrofony pojemnościowe.

Długie naciśnięcie przełącznika A przez 5 sekund włączać będzie zasilanie phantom. Cztery diody LED w kolorze zielonym green oznaczają włączone zasilanie phantom; Cztery diody LED w kolorze czerwonym oznaczają wyłączone zasilanie phantom. Kiedy nie używasz mikrofonu pojemnościowego, pamiętaj aby wyłączyć zasilanie phantom, zmniejszy to szumy.

Prześciówka XLR:

Możesz wpiąć prześciówkę XLR do gniazda interfejsu mikrofonowego.



Parametry

XTONE

Impedancja wejścia: 1M ohm

Impedancja niezbilansowanego wyjścia: 100 ohms

Impedancja zbilansowanego wyjścia: 200 ohm

Zakres częstotliwości: 10Hz ~ 21kHz

Próbkowanie: 44.1k, 48k, 88.2k, 96k, 176.4k, 192kHz

Głębokość próbki: 24bit

Zakres dynamiki: 108dB ;

THD+N: 0.001%

Gniazdo zasilania USB: 5V DC

9V gniazdo zasilania: 9V  DC

Pobór prądu: 100 mA

Wymiary: 129 mm (G) x 98 mm (S) x 54 mm (W)

Waga: 355 g

XTONE Duo

Impedancja wejścia: 1M ohm (INL) ; 100K ohm (INR)

Impedancja niezbilansowanego wyjścia: 100 ohm

Impedancja zbilansowanego wyjścia: 200 ohm

Zakres częstotliwości: 10Hz ~ 21kHz

Próbkowanie: 44.1k, 48k, 88.2k, 96k, 176.4k, 192kHz

Głębokość próbki: 24bit

Zakres dynamiki: 108dB ;

THD+N: 0.001%

Gniazdo zasilania USB: 5V DC

9V gniazdo zasilania: 9V  DC

Pobór prądu: 100 mA

Wymiary: 129 mm (G) x 98 mm (S) x 54 mm (W)

Waga: 355 g

