



Oz Noy Limited Edition AC/RC-OZ

Zertifikat

AC/RC-OZ Oz Noy Limited Edition Pedal von Xotic Effects

LIMITIERTE AUFLAGE VON 1500 STÜCK

KURZANLEITUNG MIT DEN EINSTELLUNGEN VON OZ:

RC KANAL

1. „Zuerst stelle ich sicher, dass der Verstärker laut und fett klingt. Dann stelle ich den RC-Kanal ein, um die Lautstärke ein wenig zu erhöhen, aber versuche, den Sound identisch zu halten. Es ist also im Grunde genommen eine Verbesserung des Sounds der Gitarre, die sie viel größer und fetter macht, aber es ist immer noch exakt der gleiche Sound. Es fühlt sich an, als wäre es ein komprimierter Verstärker, also wenn ich heftig in die Saiten greife, fängt es an zu klingen, als würde der Verstärker crunchen.“
2. Dieser Kanal hat zwei Gain-Stufen – in Mittelstellung klingt es wie bei meinem RC Booster. Ich lasse es einfach so mittig eingestellt und so gefällt es mir. Du kannst es bis zur nächsten Gain-Stufe hochfahren und es klingt immer noch gut.
3. Ich drehe den Bass vom RC-Kanal ein wenig herunter, weil ich viel Gain verwende.“

AC Kanal

4. „Ich füge dem cleanen Klang nur ein wenig Lautstärke hinzu, aber nicht viel, weil ich den Klang des Instruments beibehalten möchte.“
 5. Der AC Kanal ist im Grunde genommen wie mein Overdrive. Es klingt nicht zu dreckig, weil ich die Gitarre gerne clean klingen lasse. Es ist twangy, aber nicht zu viel, nur irgendwie immer gerade richtig, also wenn ich sanft auf der Gitarre spiele, bleibt der Sound clean. Es kann sehr dynamisch reagieren. Ich drehe Gain nicht weit auf. Ich lasse es so um 11 Uhr.
 6. Was mir an dem EQ auf AC und RC wirklich gefällt, ist, dass, wenn man sie bei Null flat einstellt, dann ist der Sound sofort perfekt. Es klingt genau so, wie es klingen soll, und man verliert nichts vom Gitarrenton. Normalerweise verändere ich die Höhen- und Basseinstellungen nicht, bis ich herausgefunden habe, wie ich sie eingestellt haben möchte.“
- „Die Magie passiert wirklich, wenn man den RC in den AC spielt, denn dann bekommt man einen wirklich riesigen Sound!“
- „Die AC- und RC-Booster bilden seit vielen Jahren meinen unverwechselbaren Sound und ich bin so froh, dass sie jetzt zusammen in einer einzigen Box sind, wo sie auch hingehören!“ Oz Noy

Spezifikationen:

True Bypass Fußschalter

Stromversorgung 9V DC/1 OMA (max.) Ca. 40 Stunden Dauereinsatz mit einer Alkaline-Batterie

Batterietyp: 9V DC (006P) x 1

Eingangsimpedanz: 1 M Ohm
Ausgangsimpedanz: 1 K Ohm
Max. Stromaufnahme: 15mA

Optionale externe Stromversorgung: 9V DC oder 18V DC (stabilisiert empfohlen) 2,1 mm Standardstecker mit negativer Spitze (Center) wie Boss PSA, Ibanez, Dunlop Power brick, Voodoo Labs Power-all, 1-spot, etc.