



Ein Vorverstärker, so transparent und vielseitig, dass er die Lücken zwischen Fingerspitzen, Gitarre und Verstärker mit einem vollen Spektrum an Sounds überbrückt. Bei Channel A handelt es sich um das Herzstück des originalen BB-Preamps, das mit seinem offenen Charakter und Obertonreichtum ein verstärkerähnliches Spielgefühl transportiert. Hinter Channel B verbirgt sich der vielseitigste Booster, den wir jemals entwickelt haben. In jedem Setting liefert er einen musikalischen, inspirierenden Sound. Für unbegrenzte Klangmöglichkeiten lassen sich beide Kanäle auch per Knopfdruck zusammenschalten.

**Volume:**

Bestimmt die Lautstärke von Channel A

**Tone:**

Dämpft die Mitten und Höhen

**Volume:**

Bestimmt die Lautstärke von Channel B

**Ch-B Comp:**

Schaltet genau wie bei Channel A zwischen zwei verschiedenen Cut-Off-Frequenzen hin und her, bietet allerdings mehr Gain und andere Frequenzen. Hard (Knopf unten) liegt bei 350 Hz, Soft (Knopf oben) bei 500 Hz

**Ch.B.:**

True Bypass, kein Signalverlust, wenn deaktiviert

**Gain:**

Bestimmt den Grad der Verzerrung von Channel A

**Ch-A Comp:**

Schaltet zwischen zwei verschiedenen Cut-Off-Frequenzen hin und her. Hard (Knopf unten) liefert mit einer Frequenz bei 500 Hz tiefe Bässe und Soft (Knopf oben) sorgt mit der Frequenz bei 1kHz für ein aufgeräumtes Klangbild, was speziell für Humbucker nützlich sein kann.

**Ch.A:**

True Bypass, kein Signalverlust, wenn deaktiviert

**Gain:**

Bestimmt den Grad der Verzerrung von Channel B

**EQ:**

Ermöglicht es Ihnen, den Klang von Channel B an Ihre Vorstellungen anzupassen.

Treble: High-Shelf-EQ @ 10kHz

Mid: Pea-Filter @ 1kHz

Bass: Low-Shelf-EQ @ 500Hz

**A>B, B>A:**

Ermöglicht es Ihnen, den Signalweg durch den Effekt zu ändern  
Channel A vor Channel B  
oder  
Channel B vor Channel A

**Knopf oben**

Channel B Channel A  
Signalweg

**Knopf unten**

Channel A Channel B  
Signalweg

**Beispiel-Einstellungen:**

**Dual Clean Booster**

**Lead Boost: nur Channel A**

**Clean Flat Boost: nur Channel B**

**60's British Sound**

**Hideaway: nur Channel A**

**Crossroads: nur Channel B**

Eingangs-Impedanz: 1MΩ

Ausgangs-Impedanz: 1KΩ

Maximaler Stromverbrauch: 15mA

Maße (BxLxH: 117mm x 93mm x 51mm (4,62" x 3,65" x 2")

Gewicht: 408g (0,9 lbs)

Optionales externes Netzteil: 9VDC (geregelt empfohlen)

2,1mm Standard-Stecker mit Minuspol an der Spitze

wie z. B. Boss PSA, Ibanez, Dunlop Power Brick, Voodoo Labs Power-all, 1-spot etc.

**Xotic Effects USA**

**14920 Calvert Street**

**Van Nuys, CA 91411 USA**

**Phone/Fax: (818)367-9593**

**<http://www.xoticeffects.com>**