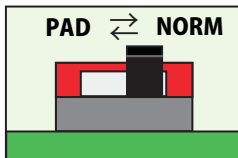


Tri-logic Bass Preamp III

Die dritte Generation des Tri-Logic garantiert dieselbe neutrale Charakteristik und geringe Tonfärbung wie Tri-Logic1 und Tri-Logic2, kann jedoch mit einer Fülle an neuen Ausstattungsdetails und einer neuen Flexibilität bei der Verwendung mit einem Bass aufwarten. Für die Gain-Regelung gibt es nun die Möglichkeit, zwischen dem Clean-Boost-Modus (Normal) mit maximal +18dB oder dem High-Gain-Modus (Hi Gain) mit einer Kompression bei +26dB, zu wählen. Der Treble-Regler liefert ± 15 dB und kann wahlweise mittels Kippschalter auf 5kHz (low) oder 8kHz (high) gestellt werden. Der Middle-Regler liefert ± 10 dB und kann auf Frequenzen zwischen 250Hz und 3kHz eingestellt werden. Der Bass-Regler liefert ± 15 dB und kann 40Hz (low) oder 80Hz (high) gestellt werden, um einen aufgeräumten und vielseitigen Sound in allen Spielsituationen zu gewährleisten.

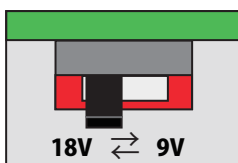
Interne DIP-Schalter

DIP-Schalter 1



Mit dem internen DIP-Schalter 1 kann das Input-Level an die Gegebenheiten angepasst werden. Unter normalen Umständen sollte die „Norm“-Einstellung keine ungewollte Verzerrung verursachen. Wenn man jedoch ein Instrument mit aktiven Tonabnehmern und höherem Output verwendet, kann man unschöne Verzerrungen durch die „Pad“-Einstellung vermeiden. Ab Werk steht dieser Schalter auf „Normal“.

DIP-Schalter 2



Wählt aus, ob das Pedal auf 9VDC oder 18VDC läuft. Im Vergleich zu 9V liefern 18V weniger Verzerrung und ein breiteres Frequenzspektrum, allerdings ist die Batterie sehr viel schneller leer. Ab Werk steht dieser Schalter auf 18VDC.

Stromversorgung

Es können entweder eine 9V-Batterie oder ein 9VDC-Netzteil verwendet werden.

※Bitte nur regulierte 9VDC-Netzteile mit dem Minuspol an der Spitze verwenden, da sonst Schäden am Gerät entstehen können.

Spezifikationen:

Maße (B/T/H): 61,5mm x 113mm x 49mm
Gewicht 292g
True-Bypass-Schaltung
Stromverbrauch: 9VDC/3,3mA, 18VDC/6,6mA
Batterie-Typ: 9VDC(006P) x1
Netzteil (optional): 9VDC, Tip negativ (geregelt empfohlen)



Volume : Steuert die Lautstärke

Gain : Bestimmt die Boost-Lautstärke: im Clean-Boost-Modus um bis zu +18dB, im High-Gain-Modus um bis zu +26dB

Mini SW : ↓ für Clean-Boost-Modus.
↑ für High-Gain-Modus.

Treble : ± 15 dB
(wählbar zwischen 4kHz und 8kHz)

Middle : ± 10 dB.
Einstellbar von 250Hz bis 3kHz
(Frequency-Regler)

Frequency :
justiert das Frequenzband
des Middle-Reglers von 250Hz bis 3kHz

Bass : ± 15 dB
(wählbar zwischen 40Hz und 80Hz)

Stromverbrauch
bei 9V-Betrieb: 3,3mA
bei 18V-Betrieb: 6,6mA

Vorsichtsmaßnahmen

1. Nach dem Anschließen des Pedals oder dem Verändern der DIP-Schalter-Stellung kann ein „Pop“-Geräusch beim Aktivieren des Pedals zu hören sein. Dabei handelt es sich nicht um einen Gerätefehler. Schalten Sie mehrmals das Pedal an und aus, um die Spannung zu dispensieren und das Pedal zu stabilisieren.

2. Wenn Sie zwischen 9VDC- und 18VDC-Betrieb wechseln, trennen Sie bitte das Gerät von der Stromzufuhr, um die elektrischen Bauteile des Pedals zu schützen.

www.ews-japan.com

Prosound Communications Japan

Web : www.pci-jpn.com

E-mail : japan@pci-jpn.com