



Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb des neuen Xotic Robotalk2, der zwei unabhängige Envelope-Filter bietet. Beide Kanäle sind unterschiedlich gestaltet, damit Du Dir Presets für unterschiedliche Spielweisen und Sounds einstellen kannst, wie zum Beispiel mit langsamem, akustikartigem Attack oder mit schnellen Filterbewegungen. Darüber hinaus kannst Du beide Kanäle ineinander mischen, um noch mehr klangliche Möglichkeiten zu haben und Du kannst sogar die Klangeigenschaften mittels der internen DIP-Schalter noch weiter verfeinern. Darüber hinaus kann man den Input für aktive und passive Instrumentensignale anpassen.

Sensitivity

Bestimmt, wie sensibel Channel A auf das Input-Signal reagiert

Ach Volume

Steuert die Lautstärke von Channel A

*Channel A hat mehr Lautstärke und mehr Gain als Channel B und ist speziell für Singlenote- und Lead-Sounds gedacht.

Sensitivity

Bestimmt, wie sensibel Channel B auf das Input-Signal reagiert

Resonance

Steuert den Anteil des Envelope-Feedbacks von Channel B. Je höher die Einstellung, desto aggressiver der Filter-Sound.

Bch Volume

Steuert die Lautstärke von Channel B

*Channel B klingt klarer und weniger mittig als Channel A und ist speziell für tiefere Töne und Akkorde gedacht.

Decay

Bestimmt die Decay-Zeit und die Startfrequenz von Channel A.

Resonance

Steuert den Anteil des Envelope-Feedbacks von Channel A. Je höher die Einstellung, desto aggressiver der Filter-Sound.

ON/OFF

True Bypass, keine Batterie-Entladung, wenn das Pedal ausgeschaltet ist.

Decay

Bestimmt die Decay-Zeit und die Startfrequenz von Channel B.

Direct Volume

Ermöglicht das Mischen von Dry- und Wet-Signal sowohl in Channel A als auch Channel B.

Interne DIP-Schalter

Um die Dip-Schalter zu erreichen, entfernen Sie die vier Schrauben der Bodenplatte.

2-Pol-DIP-Schalter: Input-Einstellungen

*zum Anpassen der Einstellungen für minimale Verzerrung

Standard:

Für schwache Pickups Singlecoil und Vintage-PAF

Für mittlere Pickups
mit mehr als 16kdc Widerstand

Für aktive Pickups und Instrumente mit Preamp.

4-Pol-DIP-Schalter: Envelope-Frequenzen

*können in jeglicher Kombination angewendet werden. In der oberen Stellung werden die Frequenzen des entsprechenden Sounds angesenkt.

*Für Bassgitarren können alle DIP-Schalter nach oben gestellt werden.

Beispiel-Einstellungen

Low-Peak-Filter: Nur Channel B Channel A&B

Low-Peak-Filter: Nur Channel B
High-Peak-Filter: Nur Channel A

Eingangs-Impedanz (wählbar): 1MΩ oder 10KΩ

Ausgangs-Impedanz: $1\text{K}\Omega$

Maximaler Stromverbrauch: 20mA

Maße (BxLxH): 117mm x 93mm x 51mm (4,62" x 3,65" x 2")

Gewicht: 408g (0,9 lbs)

Optionales externes Netzteil: 9VDC (geregelt empfohlen)

2,1mm Standard-Stecker mit Minuspol an der Spitze

wie z. B. Boss PSA, Ibanez, Dunlop Power Brick, Voodoo Labs Power-all, 1-spot etc.