

XS-02

LOOPER Benutzerhandbuch



Sicherheitshinweise -----	01
Funktionen -----	02
Start-----	03
Bedienelemente -----	04-05
Anleitung-----	06-10
PC-basierte Datenverwaltung-----	11-12
Technische Daten-----	13-14

Bitte lesen Sie vor der Verwendung dieses Produkts sorgfältig die Anleitung durch.

Stromversorgung

Bitte verwenden Sie eine 9 DCV, 300 mA Stromversorgung.

Die Verwendung einer falschen Stromversorgung kann zu Kurzschluss und Schäden am Gerät führen.

Bitte trennen Sie bei längerer Nichtverwendung die Stromversorgung.

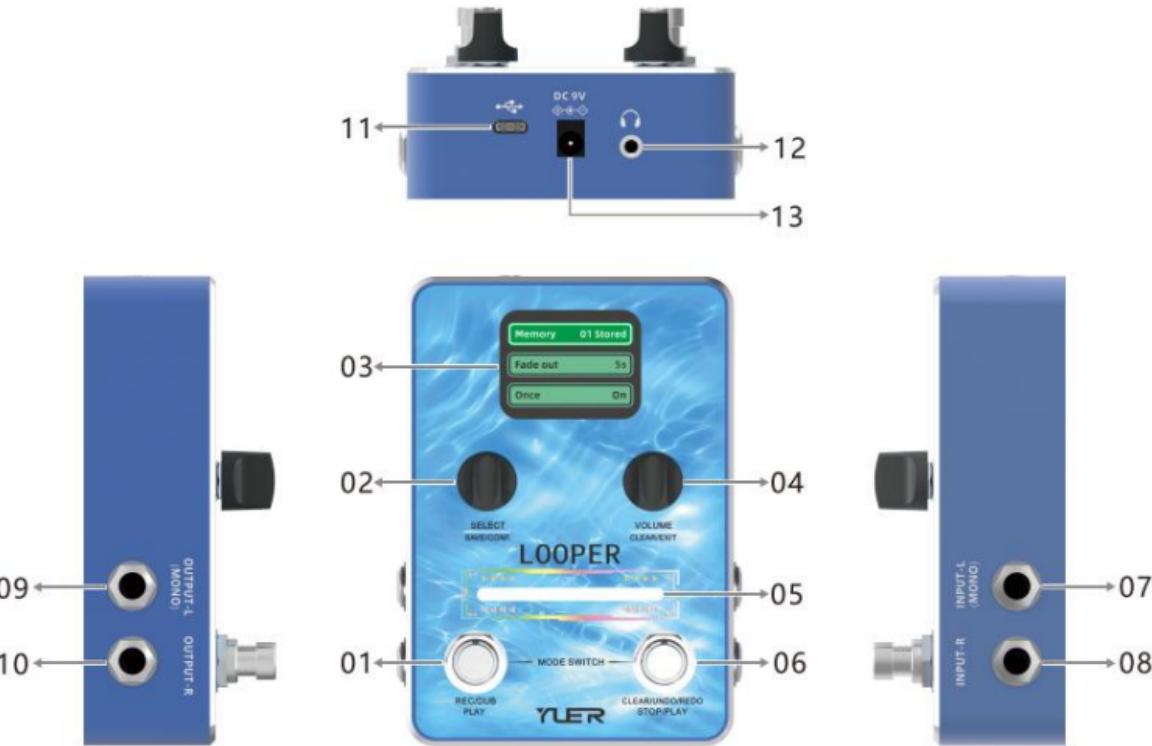
Sicherheitsvorkehrungen

1. Bitte lesen Sie sorgfältig die Anleitung durch.
2. Beachten Sie alle Warnhinweise.
3. Das Gerät darf nur mit einer Stromversorgung verwendet werden, die den angegebenen Spannungs- und Strombereich liefert.
4. Bitte halten Sie das Gerät von Wasser und Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit fern.
5. Bitte verwenden Sie für die Reinigung lediglich ein trockenes Tuch.
6. Bitte halten Sie das Gerät während der Verwendung von Radios, Fernsehgeräten und anderen Geräten mit Magnetfeldern fern, um Störeinflüsse zu vermeiden.
7. Schlagen oder werfen Sie das Gerät nicht. Setzen Sie es keinen Erschütterungen aus.
8. Achten Sie darauf, dass keine Papierschnipsel, Metallobjekte oder andere Gegenstände in das Gerät fallen.
9. Lassen Sie das Gerät nicht fallen und setzen Sie es keinen Stößen oder starkem Druck aus.
10. Demontieren Sie das Gerät nicht, um Komponenten aus dem Inneren zu entfernen oder Modifikationen vorzunehmen.

1. 44,1 kHz, 16 Bit Looper mit hoher Klangqualität.
2. 40 Speicherpositionen, 4 Minuten pro Position, 160 Minuten Gesamtaufnahmezeit.
3. Farbige Lichtleiste zur Echtzeitanzeige von Looper-Status und Fortschritt.
4. 3,5 mm Stereo-Kopfhörerbuchse.
5. "Once" Funktion für sofortigen Stopp nach einmaligem Abspielen.
6. "Fade Out" Funktion für natürliches Ausblenden des Looper-Tracks.
7. Zwei Fußschalter zur Steuerung verschiedener Funktionen des Loopers.
8. USB Buchse für den Anschluss an einen Computer für Import / Export / Löschen von Audiodaten.

- Schließen Sie ein 9 V Netzteil (Minuspol am Mittelkontakt) an die Stromversorgungsbuchse an.
- Schließen Sie Ihre Gitarre mit einem Instrumentenkabel an die Eingangsbuchse (INPUT-L) an.
- Schließen Sie für eine Stereo-Konfiguration den linken und rechten Eingang an.
- Verbinden Sie die Ausgangsbuchsen des Geräts mit Verstärkern oder nachfolgenden Effektgeräten.





1. **Linker Fußschalter:** Steuert Aufnahme, Overdubbing und die Abspielfunktion des Loopers.
2. **SELECT Knopf:** Festlegen der Aufnahmeposition, Ausblendzeit und der "Once" Funktion. Langer Druck zum Speichen.
3. **Anzeigefenster:** Anzeige von aktuellen Statusinformationen.
4. **VOLUME Knopf:** Einstellung der Ausgangslautstärke durch Drehen. Gedrückt halten zum Löschen.
5. **Farbige Lichtleiste:** Anzeige des Betriebsstatus und der Track-Länge.
6. **Rechter Fußschalter:** Steuert Wiedergabe, Stoppen und Löschen von Daten.
7. **INPUT-L:** Linker Eingang. 6,35 mm Mono-Klinkenbuchse
(verwenden Sie den LINKEN und RECHTEN Eingang für Stereoanwendungen).
8. **INPUT-R:** Rechter Eingang. 6,3 mm Mono-Klinkenbuchse.
9. **OUTPUT-L:** Linker Ausgang: 6,35 mm Mono-Klinkenbuchse
(verwenden Sie beide Ausgänge für Stereoanwendungen).
10. **OUTPUT-R:** 6,35 mm Mono-Klinkenbuchse.
11. **USB:** Typ-C USB Buchse für den Anschluss an einen PC zum Importieren, Exportieren und Entfernen von Daten.
12. **Kopfhörer:** 3,5 mm Stereo-Kopfhörerbuchse.
13. **DCIN:** Stromanschluss 9 V / 300 mA (Minuspol am Mittelkontakt).

Looper-Einstellungen

Wählen Sie den einzustellenden Parameter durch Drücken des SELECT Knopfes aus.



Memory (Speicher): Der Looper bietet 40 Speicherpositionen (von 1...40) für den Benutzer. "Stored" kennzeichnet eine belegte Position, "Empty" ist eine für die Speicherung verfügbare Position. Drehen Sie den LOOPER-Knopf, um durch die Positionen zu blättern. Verwenden Sie den SELECT Knopf, um die Position auszuwählen.



Fade out (Ausblenden): Drücken Sie den SELECT Knopf, um den Menüpunkt "Fade out" auszuwählen. Dadurch wird der Ausblendeffekt für den Track eingestellt, wenn die Wiedergabe gestoppt wird. Der Einstellbereich beträgt 1 - 5 Sekunden, die Standardeinstellung ist Off (aus).



Once (einmal): Schaltet die Funktion für einmaliges Abspielen ein oder aus. Drücken Sie den SELECT Knopf, um den Menüeintrag "Once" auszuwählen und drehen Sie den Knopf, um "On" oder "Off" zu wählen.



Rec und Dub Modus (Aufnahme und Overdub)

Drücken Sie den Select Knopf, um "Memory" auszuwählen. Drehen Sie dann den Regler, um eine leere Position zu wählen. Wenn Sie den linken Fußschalter drücken, wird die Aufnahme gestartet, und die Lichtleiste zeigt eine rote Fortschrittsanzeige.

Nach der Aufnahme des Tracks drücken Sie den rechten Fußschalter. Die Lichtleiste leuchtet blau und die Fortschrittsleiste ist aktiv. Das bedeutet, dass der Looper den Aufnahmemodus verlassen hat und den Track abspielt.

Wenn Sie die Aufnahme des Tracks beendet haben, können Sie den linken Fußschalter drücken, um den DUB-Modus zu starten. Auf diese Weise können Sie einen weiteren Track über Ihren ursprünglichen Track aufnehmen. Wenn Sie die DUB-Aufnahme beendet haben, drücken Sie den linken oder rechten Fußschalter, um den Aufnahmemodus zu beenden und die Wiedergabe des Tracks fortzusetzen.

Hinweis: Wenn die Aufnahmelänge des ersten Tracks 4 Minuten erreicht, wird der Aufnahmemodus automatisch beendet und die Wiedergabe gestartet.

Undo/Redo (Rückgängig / Wiederherstellen)

Wenn zwei oder mehr Tracks aufgenommen wurden und der Looper den Track wiedergibt, können Sie den rechten Fußschalter eine Sekunde lang gedrückt halten, um die "Undo"-Funktion zu starten. Das bedeutet, dass die letzte Aufnahme entfernt wird. Die LED-Leiste blinkt kurzzeitig gelb. Wenn Sie den rechten Fußschalter erneut eine Sekunde lang gedrückt halten, wird die entfernte Aufnahme wiederhergestellt und die LED-Leiste blinkt kurz gelb.

Stopp

Wenn Sie im Wiedergabemodus den rechten Fußschalter drücken, wird die Stopp-Funktion ausgeführt. Der Track wird nicht mehr abgespielt und die Lichtleiste blinkt weiß.

Wenn die "Once"-Funktion im Overdub- oder Wiedergabemodus aktiv ist, wird durch einmaliges Drücken des rechten Fußschalters die Once-Funktion ausgeführt und die Once-Option auf dem Bildschirm blinkt, um anzusehen, dass der Looper-Track nach Erreichen des Endes automatisch gestoppt wird. Wenn der rechte Fußschalter im Wiedergabemodus zweimal gedrückt wird, stoppt die Wiedergabe sofort.

Wenn die "Fade Out"-Funktion aktiv ist, führt das Drücken des rechten Fußschalters im Wiedergabemodus die Fade Out-Funktion aus und die Fade Out-Option auf dem Bildschirm blinkt, um anzusehen, dass die Wiedergabelautstärke auf natürliche Weise bis zur völligen Stille abfällt und dann die Wiedergabe stoppt. Wenn der rechte Fußschalter im Wiedergabemodus zweimal gedrückt wird, stoppt die Wiedergabe sofort.

Wenn die Funktionen "Once" und "Fade Out" gleichzeitig aktiviert sind und der rechte Fußschalter im Wiedergabemodus einmal gedrückt wird, werden die Funktionen Once und Fade Out gleichzeitig ausgeführt. In diesem Zustand werden die Funktionen "Once" und "Fade Out" in Abhängigkeit von der Länge des Looper-Tracks und dem Zeitpunkt, zu dem der rechte Fußschalter gedrückt wird, auf der Grundlage der Prioritätsfunktion als Maßstab für die Bestimmung des Wiedergabeendes ausgeführt. Die Once-Funktion wird zuerst gestartet.

CLEAR (Löschen)

Drücken Sie den rechten Fußschalter im Wiedergabemodus doppelt und halten Sie ihn eine Sekunde lang gedrückt, oder drücken Sie den rechten Fußschalter im Stoppmodus eine Sekunde lang, um den Track zu löschen. Die Lichtleiste blinkt schnell rot und schaltet sich dann aus, wenn der Löschvorgang abgeschlossen ist.

Diese Methode gilt nur für eine temporäre Looper-Aufnahme, d.h. sie wurde noch nicht gespeichert. Wenn die Spur bereits gespeichert ist, kann die Clear-Funktion nicht mehr verwendet werden. Bitte lesen Sie die Details auf Seite 9.

Looper Daten speichern

Öffnen Sie das Save-Menü, indem Sie den Select Knopf eine Sekunde lang drücken.

Wenn alle Looper Tracks aufgezeichnet sind und Sie die Daten speichern möchten, drehen Sie den Knopf, um YES/NO zu wählen, und drücken Sie ihn erneut, um den Vorgang auszuführen. Wenn der Fortschrittsbalken abläuft, ist der Speichervorgang abgeschlossen und der Name des Speichers wird von "Empty" in "Stored" geändert.

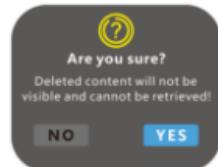
* Sofern nach dem Speichern kein neuer Track im DUB-Modus aufgenommen wird, ist die Undo/Redo-Funktion nicht mehr verfügbar.



Looper Daten löschen

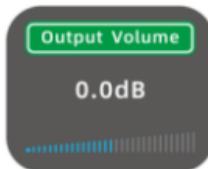
Öffnen Sie das Save-Menü, indem Sie den VOLUME Knopf eine Sekunde lang drücken.

Wählen Sie die Looper-Position aus, an der Daten gespeichert wurden, und halten Sie dann den VOLUME Knopf eine Sekunde lang gedrückt, bis eine Aufforderung auf dem Bildschirm erscheint. Drehen Sie den Knopf, um YES/NO zu wählen, und drücken Sie ihn erneut, um den Vorgang auszuführen. Nachdem der Fortschrittsbalken vollständig durchgelaufen ist, ist der Löschvorgang abgeschlossen und der Name des Speichers wird auf "Empty" zurückgesetzt.



Lautstärkeregelung für die Abspielfunktion des Loopers

Drehen Sie den VOLUME Knopf, um die Lautstärke der Looper-Wiedergabe einzustellen. Der Bildschirm zeigt während der Einstellung vorübergehend Informationen zum Lautstärkeparameter an. Der Einstellbereich beträgt $-\infty$ bis 6 dB. Standardwert ist 0 dB.



Verwenden Sie das USB Kabel am USB Anschluss des XS-02, um das Gerät mit dem Computer zu verbinden. Das XS-02 stoppt jetzt die Looper-Wiedergabe und ist nicht in der Lage, irgendwelche Operationen auszuführen. Auf dem Bildschirm wird "USB Connected" angezeigt, um eine erfolgreiche Verbindung anzuzeigen



Klicken Sie auf "Dieser PC" in Windows oder "Finder" in MacOS, suchen Sie das Laufwerk mit dem Namen "XS-02" und klicken Sie darauf, um es zu öffnen.

Suchen Sie den Ordner "WAVE" auf dem Laufwerk und öffnen Sie ihn durch Anklicken. Die Unterordner WO1 - W40 in diesem Ordner entsprechen den 40 Looper-Speicherplätzen im XS-02.



Datenexport

Öffnen Sie im Ordner "WAVE" den Unterordner mit den vorhandenen Audiodaten, und ziehen Sie dann die Audiodateien per Drag & Drop oder kopieren Sie sie in andere Ordner, um den Datenexport abzuschließen.

Datenimport

Öffnen Sie im Ordner "WAVE" den Unterordner, in dem der Track im Looper gespeichert werden soll. Wenn sich in dem Unterordner keine Datei befindet, bedeutet dies, dass am aktuellen Speicherort des Loopers keine Track-Daten vorhanden sind.

Der Datenimport wird durch Kopieren einer Audiodatei (nur 44,1 kHz / 16 Bit WAV-Stereo-Audiodateien werden unterstützt) in einen Unterordner eines leeren Looper-Speicherplatzes abgeschlossen. Der Name der Audiodatei sollte in "RECXX" geändert werden ("XX" muss in eine Zahl geändert werden. Beispiel: Wenn Sie in W01 importieren möchten, müssen Sie den Namen in REC01 ändern).

Nach dem Trennen der USB-Verbindung kehrt der Bildschirm zur normalen Anzeige zurück. Wenn Sie jetzt zu dem Looper-Speicherplatz wechseln, in den die Daten zuvor importiert wurden, werden die vorhandenen Daten an diesem Speicherplatz angezeigt.

Hinweis:

1. Wenn die importierte Audiodatei länger als 4 Minuten ist, erfasst der Looper den Track innerhalb der ersten 4 Minuten der Datei und spielt ihn in einer Schleife ab. Der Rest der Datei, der über 4 Minuten hinaus geht, wird gelöscht.
2. Wenn die importierte Audiodatei nicht den Formatanforderungen entspricht (44,1 kHz / 16 Bit WAV-Stereo-Audiodatei) oder nach dem Importieren nicht in den korrekten Dateinamen (RECXX) umbenannt wurde, wird die Datei nicht erkannt und kann nicht importiert werden.

Daten löschen

Öffnen Sie im Ordner "WAVE" einen Unterordner mit vorhandenen Audiodaten, und löschen Sie die Audiodateien im Unterordner. Nach dem Trennen der USB-Verbindung und dem Wechsel zum Speicherplatz des Loopers zeigt dieser "Empty" an.

Algorithmus	Maximale Aufnahmezeit für jeden Track	4 Minuten
	Maximale Anzahl von aufgezeichneten Tracks in jedem Speicherplatz	keine Begrenzung
Eingänge	Eingang	
	Typ	2 x 6,35 mm unsymmetrische Mono-Klinkenbuchse
	Eingangsimpedanz	2 MOhm
	Maximaler Eingangsspegel	3 dBu
	A/D Wandlung	
	Abtastrate	44,1 kHz
	Abtastgenauigkeit	16 Bit
	Dynamik	+5,74 dB
	Frequenz	20 Hz - 20 kHz, +0/-1 dB

Ausgang	
Ausgänge	Typ 2 x 6,35 mm unsymmetrische Mono-Klinkenbuchse
	Ausgangsimpedanz 470 Ohm
	Maximaler Ausgangspegel 3 dBu
A/D Wandlung	
Dynamik	+5,74 dB
Frequenz	20 Hz - 20 kHz, +0/-1 dB
USB	
Sonstige	Typ TYP-C
Kopfhörer	
	Typ 1 x 3,5 mm unsymmetrische Stereo-Klinkenbuchse
	Ausgangsimpedanz 32 Ohm
Sonstige	Stromversorgung 9 VDC / 300 mA (Minuspol am Mittelkontakt)
	Maße 123 x 77 x 49 mm
	Gewicht 410 g

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von YUER entschieden haben.



YUER Acoustics Technology Co.,Ltd

www.loganbpm.com

yue@yuermusical.com



XS-02 LOOPER



MADE IN CHINA