

# Anleitung

## SUMMER REVERB

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Bitte lesen Sie vor der Verwendung sorgfältig diese Anleitung durch.

### I. Sicherheitshinweise

1. Um Schäden zu vermeiden, darf das Gerät nicht zerlegt, repariert oder modifiziert werden.
2. Verwenden oder lagern Sie das Gerät nicht an Orten, die hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit, Schmutz oder starken Vibrationen ausgesetzt sind.
3. Lassen Sie das Gerät nicht fallen und vermeiden Sie Stöße gegen harte Oberflächen, um Beschädigungen zu vermeiden.
4. Um Schäden zu vermeiden, reinigen Sie das Gerät nicht mit Lösungsmitteln oder Alkohol.
5. Trennen Sie die Stromversorgung, wenn das Gerät für längere Zeit nicht genutzt wird.
6. Bitte verwenden Sie für das Gerät eine 9 VDC  $\oplus$   $\ominus$  Stromversorgung.
7. Trennen Sie an diesem und an anderen Geräten die Stromversorgung, bevor Sie Verbindungen herstellen oder trennen.

### II. Funktionen

1. Der Summer Reverb ist ein hochwertiger, innovativer Hallalgorithmus, der einen natürlichen, transparenten und vielseitigen Sound liefert. Egal, ob Sie live auftreten oder im Studio aufnehmen, Sie können die natürlichen und feinen Klangnuancen spüren, die sich für alle Arten von Musikern eignen. Dies ist ein professioneller und einfacher zu bedienender Halleffekt, der Ihrem Gitarrensound mehr Raum verleiht.
2. Geringe Stromaufnahme und -verbrauch.
3. Leichtes und kompaktes Aluminiumgehäuse.
4. True Bypass Schaltungsdesign.

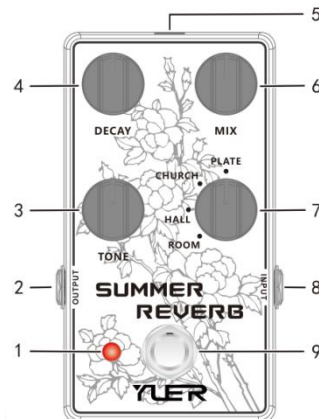
### III. Anwendung

- **OUTPUT:** 6,35 mm Mono-Ausgangsbuchse für den Anschluss an andere Effekte, Verstärker oder andere Ausrüstung.
- **INPUT:** 6,35 mm Mono-Eingangsbuchse für den Anschluss von anderen Effekten, Gitarren oder anderen Geräten.



### V. Beschreibung der Bedienelemente

1. **LED-Anzeige:** Diese leuchtet, wenn das Gerät aktiv ist.
2. **OUTPUT:** Standardmäßige 6,35 mm (Mono / TS) Buchse für den Anschluss Ihres Audioausgangs zum nächsten Gerät in der Signalkette.
3. **TONE** Regler zur Klangeinstellung für den Halleffekt.
4. **DECAY** Regler zum Einstellen der Abklingzeit des Halls.
5. **Stromversorgungsanschluss:** 9 VDC (Minuspol am Mittelkontakt).
6. **MIX** Regler zur Einstellung des Mischungsverhältnisses.
7. **Auswahl des Halltyps**  
**ROOM** Hall simuliert einen relativ kleinen, gut möblierten Raum. In einem solchen Raum werden viele Reflexionen von weichen Materialien absorbiert, und der Klang wird nur von den Wänden, Fenstern und vielleicht einigen Möbeln reflektiert und verstärkt.  
**HALL** ist ein breiter, aber leicht diffuser Halleffekt. Er simuliert eine geräumige Umgebung, fügt dem Ausgangsmaterial aber eine unverwechselbare akustische Note hinzu. Bei längeren Decay-Einstellungen liefert dies einen großartigen Tieftonhall für große Soundeffekte. Und bei kürzeren Decay-Einstellungen liefert dies einen perfekten Hall für wirklich atmosphärische Klangeffekte.  
**CHURCH** ist ein sehr diffuser, lauter Nachhall, der viele der verschiedenen Formen eines traditionellen Kirchenraums nachahmt.  
**PLATE** Der Plattenhall eignet sich mit seinem sehr diffusen und hellen Klang hervorragend für Gitarren.
8. **INPUT:** Standardmäßige 6,35 mm (Mono / TS) Buchse für den Anschluss des vorherigen Geräts in der Signalkette.
9. **Fußschalter:** Schalten Sie den Effekt mit einem Tritt auf den Fußschalter ein. Schalten Sie den Effekt mit einem weiteren Tritt auf den Fußschalter aus.



### V. Technische Daten

Anschlüsse: 6,35 mm Mono-Klinkenbuchsen  
Eingangsimpedanz: 1 M $\Omega$   
Stromversorgung: 9 VDC  $\oplus$   $\ominus$   
Maße: 121 x 71 x 55 mm (LxBxH)

Zubehör: Anleitung  
Ausgangsimpedanz: 50  $\Omega$   
Stromaufnahme: 50 mA  
Gewicht: 230 g