

# SUMMER REVERB

## Manuel d'utilisation

Merci d'avoir acheté ce produit. Veuillez lire attentivement le manuel d'utilisation avant de vous en servir.

### I. Précautions

1. Évitez de démonter, de réparer puis de remonter l'appareil afin de ne pas l'endommager.
2. N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil dans des endroits soumis à des températures élevées, à une forte humidité, à la saleté ou à de fortes vibrations.
3. Évitez de faire tomber l'appareil ou de le faire heurter la surface d'objets durs afin de ne pas l'endommager.
4. Ne nettoyez pas cet appareil avec un détergent ou de l'alcool afin d'éviter tout dommage.
5. Retirez le câble d'alimentation si l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période.
6. Connectez du 9 volts en courant continu  $\oplus\ominus$  à cet appareil.
7. Veillez à éteindre l'appareil et les autres appareils avant d'établir des connexions ou de les déconnecter.

### II. Caractéristiques

1. La Summer Reverb est un algorithme de réverbération innovant et de haute qualité qui offre un son naturel, transparent et polyvalent. Que vous vous produisiez en live ou que vous enregistriez en studio, vous pouvez percevoir la scène sonore naturelle et délicate, adaptée à tous les types de musiciens. Il s'agit d'un effet de réverb professionnel et facile à utiliser qui crée plus d'espace pour votre son de guitare.
2. Faible courant et faible consommation d'énergie.
3. Coque métallique en aluminium, légère et compacte.
4. Commutation True Bypass.

### III. Description d'utilisation

- **OUTPUT** : Interface de sortie mono 6,35 mm (1/4") pour connecter d'autres effets, des amplis et d'autres équipements.
- **INPUT** : Interface d'entrée mono 6,35 mm (1/4") pour connecter d'autres effets, des guitares et d'autres équipements.



### V. Description du panneau

1. Indicateur à LED, la lumière est allumée quand l'appareil est activé.
2. **OUTPUT** : prises standard 6,35 mm (1/4") pour connecter votre sortie audio à l'appareil suivant dans la chaîne de signal.
3. Bouton **TONE** pour ajuster la réponse en fréquence haute et basse de la réverb.
4. Bouton **DECAY** pour ajuster le temps de decay de la réverb.
5. Connecteur d'alimentation : CC+9V (Centre négatif).
6. Bouton **MIX** pour ajuster le rapport de mixage.
7. **Sélection du type de réverb**  
Réverb **ROOM** simulant une pièce relativement petite et bien meublée. Dans une pièce comme celle-ci, de nombreuses réflexions sont absorbées par des matériaux souples, et le son n'est reflété et soutenu que par les murs, les fenêtres et éventuellement quelques meubles.  
La réverb **HALL** est une réverbération large mais légèrement diffuse. Elle simule un grand environnement, mais ajoute une saveur acoustique distinctive au matériel source. Avec des réglages de decay plus longs, c'est une excellente réverb grave pour les gros effets sonores. Avec des réglages de decay plus courts, c'est une réverb parfaite pour les effets sonores vraiment ambients.  
La réverb **CHURCH** est une réverbération à la fois forte et très diffuse qui imite de nombreuses formes différentes de la dureté d'une salle d'église traditionnelle.  
**PLATE** La réverb à plaque est excellente pour les guitares grâce à sa sonorité très diffuse et lumineuse.
8. **INPUT** : prise standard 6,35 mm (1/4") pour se connecter à l'appareil suivant dans la chaîne de signal.
9. **FOOTSWITCH** : pour activer l'effet, appuyez sur l'interrupteur au pied. Pour désactiver l'effet, appuyez de nouveau sur l'interrupteur au pied.

### V. Paramètres techniques

Interface : Interface audio mono 6,35 mm (1/4")	Accessoires : Manuel d'utilisation
Impédance d'entrée : 1 MΩ	Impédance de sortie : 50 Ω
Interface d'alimentation : CC 9V $\oplus\ominus$	Courant de fonctionnement : 50 mA
Taille : 121 mm (P) x 71 mm (I) x 55 mm (H)	Poids : 230 g