

Manuel d'utilisation

WINTER DELAY

Merci d'avoir acheté ce produit. Veuillez lire attentivement le manuel d'utilisation avant de vous en servir.

I. Précautions

1. Évitez de démonter, de réparer puis de remonter l'appareil afin de ne pas l'endommager.
2. N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil dans des endroits soumis à des températures élevées, à une forte humidité, à la saleté ou à de fortes vibrations.
3. Évitez de faire tomber l'appareil ou de le faire heurter la surface d'objets durs afin de ne pas l'endommager.
4. Ne nettoyez pas cet appareil avec un détergent ou de l'alcool afin d'éviter tout dommage.
5. Retirez le câble d'alimentation si l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période.
6. Connectez du 9 volts en courant continu $\oplus \ominus$ à cet appareil.
7. Veuillez à éteindre l'appareil et les autres appareils avant d'établir des connexions ou de les déconnecter.

II. Caractéristiques

1. L'effet de delay numérique est un effet indispensable de la performance et de la production musicale moderne. Grâce à un réglage flexible des paramètres, il peut injecter un sens de l'espace, du rythme et de l'expression artistique dans le son. La nouvelle conception algorithmique rend l'effet de delay clair, entièrement paramétrable, facile à utiliser et polyvalent.
2. Faible courant et faible consommation d'énergie.
3. Coque métallique en aluminium, légère et compacte.
4. Commutation True Bypass.

III. Description d'utilisation

- **OUTPUT** : Interface de sortie mono 6,35 mm (1/4") pour connecter d'autres effets, des amplis et d'autres équipements.
- **INPUT** : Interface d'entrée mono 6,35 mm (1/4") pour connecter d'autres effets, des guitares et d'autres équipements.



V. Description du panneau

1. Indicateur à **LED**, la lumière est allumée quand l'appareil est activé.

2. **OUTPUT** : prise standard 6,35 mm (1/4") pour connecter votre sortie audio à l'appareil suivant dans la chaîne de signal.

3. Bouton **F.back** pour ajuster la profondeur de la rétroaction (feedback) de l'effet de delay.

4. Bouton **TIME** pour régler la durée de la rétroaction de l'effet retardé.

5. **Connecteur d'alimentation** : 9 V CC (centre négatif).

6. Bouton **MIX** pour ajuster le rapport de mixage.

7. **Sélection du type de Delay**

FILTERED L'effet Delay est une combinaison d'effets de Delay et de Filter. En réglant les paramètres de temps de Delay et de Filter, vous pouvez créer une texture sonore riche et une sensation d'espace.

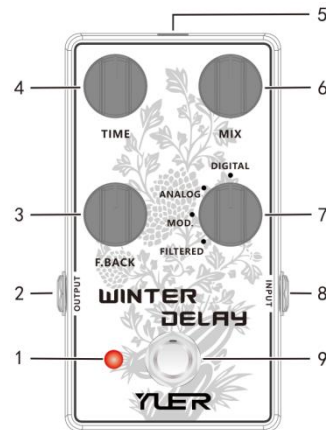
MOD. L'effet de modulation du delay est une technique de modulation permettant de modifier le temps de delay, afin de produire des effets sonores spéciaux tels que Flanger, Vibrato, etc. pour améliorer la plage dynamique et l'intérêt de la musique.

ANALOG Cet effet est aussi proche que possible de la nature charmante d'un vieux delay analogique à transistors sans avoir à s'en procurer un vrai.

DIGITAL L'effet de delay est réalisé numériquement, avec une sonorité claire et une grande variété de paramètres réglables, ce qui en fait un outil idéal pour les cas où un haut degré de contrôle et un réglage précis sont nécessaires.

8. **INPUT** : prises standard 6,35 mm (1/4") pour se connecter à l'appareil suivant dans la chaîne de signal.

9. **FOOTSWITCH** : pour activer l'effet, appuyez sur l'interrupteur au pied. Pour désactiver l'effet, appuyez de nouveau sur l'interrupteur au pied.



V. Paramètres techniques

Interface : Interface audio mono 6,35 mm (1/4")

Impédance d'entrée : 1 M Ω

Interface d'alimentation : CC 9V $\oplus \ominus$

Taille : 121 mm (P) x 71 mm (L) x 55 mm (H) Poids : 230 g

Accessoires : Manuel d'utilisation

Impédance de sortie : 50 Ω

Courant de fonctionnement : 50 mA