

Gebruikershandleiding

SUMMER REVERB

Bedankt voor de aankoop van dit product. Lees voor gebruik de gebruikershandleiding aandachtig door.

I. Voorzorgsmaatregelen

1. Demonteer, repareer of plaats het apparaat niet opnieuw om schade te voorkomen.
2. Gebruik of bewaar deze apparatuur niet in gebieden die onderhevig zijn aan hoge temperaturen, hoge luchtvochtigheid, vuil of sterke trillingen.
3. Laat dit apparaat niet vallen en sla het niet op een hard oppervlak om schade te voorkomen.
4. Maak dit apparaat niet schoon met afwasmiddel of alcohol om schade te voorkomen.
5. Verwijder de stroomkabel als dit apparaat lange tijd niet wordt gebruikt.
6. Sluit de DC9V aan  op dit apparaat.
7. Zorg ervoor dat je de stroom en andere apparaten uitschakelt voordat u verbinding maakt of loskoppelt met dit apparaat.

II. Kenmerken

1. De Summer Reverb is een hoogwaardig, innovatief reverb-algoritme dat een natuurlijk, transparant en veelzijdig geluid levert. Of je nu live optreedt of in de studio opneemt, je kunt het natuurlijke en delicate geluidsbeeld voelen, geschikt voor alle soorten muzikanten. Het is een professioneel en gebruiksvriendelijk reverb-effect dat meer ruimte creëert voor je gitaarklank.
2. Lage stroom en laag stroomverbruik.
3. Volledig aluminium metalen schaal, lichtgewicht en compact.
4. True Bypass-switching-ontwerp.

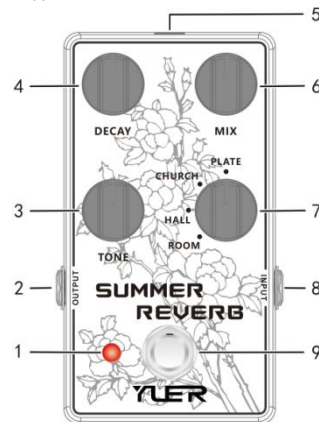
III. Beschrijving van het gebruik

- **OUTPUT:** 1/4" mono output interface, voor het aansluiten van andere effecten, versterkers en andere apparatuur.
- **INPUT:** 1/4" mono-input interface, voor het aansluiten van andere effecten, gitaren en andere apparaten.



V. Beschrijving van het paneel

1. **LED-indicator**, het lampje brandt wanneer het apparaat actief is.
2. **OUTPUT:** standaard 1/4" jacks (mono/TS) om je audio-uitgang aan te sluiten op het volgende apparaat in de signaalketen.
3. **TONE-knop** om de hoge en lage frequentierespons van de reverb aan te passen.
4. **DECAY-knop** om de vervaltijd (decay) van de reverb aan te passen.
5. Stroomconnector: DC + 9V (binnenzijdig negatief).
6. **MIX-knop** om de mengverhouding aan te passen.
7. **Selectie van het type galm**
ROOM reverb simuleert een relatief kleine, goed ingerichte kamer. In zo'n kamer worden veel reflecties geabsorbeerd door zachte materialen en wordt het geluid alleen gereflecteerd en ondersteund door de muren, ramen en misschien wat meubels.
HALL reverb is een brede maar toch licht diffuse reverb. Het simuleert een grote omgeving, maar voegt een kenmerkende akoestische smaak toe aan het bronmateriaal. Bij langere decay-instellingen is het een geweldige lage reverb voor grote geluidseffecten en bij kortere decay-instellingen is het een perfecte reverb voor echt omgevingsgeluidseffecten.
CHURCH reverb is een zeer diffuse luide nagalm die veel van de verschillende vormen van de harde van een traditionele kerkruimte nabootst.
PLAAT De plate reverb is uitstekend geschikt voor gitaren met zijn zeer diffuse en heldere toon.
8. **INPUT:** standaard 1/4" jack (mono/TS) om verbinding te maken met het vorige apparaat in de signaalketen.
9. **VOETSCHAKELAAR:** Tik op de voetschakelaar om het effect in te schakelen. Om het effect uit te schakelen, tik je nogmaals op de voetschakelaar.



V. Technische parameters

Interface: 1/4" Mono audio-interface

Ingangsimpedantie: 1 MΩ

Voedingsinterface: DC9V 

Afmetingen: 121 mm (D) x 71 mm (B) x 55 mm (H) Gewicht: 230 gram

Accessoires: Gebruikershandleiding

Uitgangsimpedantie: 50 Ω

Werkstroom: 50 mA