

WINTER DELAY

Instrukcja Użytkownika

Dziękujemy za zakup. Przed użyciem należy uważnie przeczytać instrukcję obsługi.

I. Wskazówki Bezpieczeństwa

1. Nie demontuj, nie naprawiaj czy modyfikuj urządzenia, aby uniknąć jego uszkodzenia.
2. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur, dużej wilgotności, brudu lub silnych wibracji.
3. Nie upuszczaj urządzenia ani nie uderzaj nim, aby uniknąć uszkodzeń.
4. Nie czyść urządzenia detergentami ani alkoholem, aby uniknąć uszkodzeń.
5. Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, odłącz kabel zasilający.
6. Podłączaj zasilanie DC9V $\oplus$ $\ominus$ do tego urządzenia.
7. Przed podłączeniem lub odłączeniem tego urządzenia należy wyłączyć zasilanie i inne urządzenia.

II. Cechy

1. Cyfrowy efekt delay jest niezbędnym efektem w nowoczesnej produkcji muzycznej i występach scenicznych. Dzięki wszechstronnej kontroli może on nadać dźwiękowi poczucie przestrzeni, rytmu i artystycznej ekspresji. Nowy algorytmiczny projekt sprawia, że efekt delay jest przejrzysty, łatwy w użyciu i wszechstronny.
2. Niski prąd i niskie zużycie energii.
3. Całkowicie aluminiowa, lekka i kompaktowa obudowa.
4. Konstrukcja z przełączaniem True Bypass.

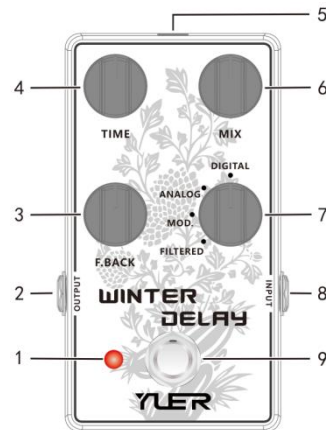
III. Opis Zastosowania

- OUTPUT: 1/4" monofoniczny interfejs wyjściowy do podłączania efektów, wzmacniaczy i innego sprzętu audio.
- INPUT: Wejście monofoniczne 1/4" do podłączania efektów, gitar i innych urządzeń audio.



V. Opis Panelu

1. **LED:** wskaźnik, lampka świeci się, gdy urządzenie jest aktywne.
2. **OUTPUT:** standardowe gniazdo 1/4" (mono/TS) podłącz wyjście audio do następnego urządzenia w łańcuchu.
3. **F.back:** pokrętko do regulacji głębokości sprzężenia zwrotnego efektu delay.
4. **TIME:** regulacja długości czasu sprzężenia zwrotnego efektu delay.
5. **Złącze Power:** 9 VDC (-) w środku.
6. **MIX:** regulacja proporcji mikśowania.
7. **Wybór typu efektu delay**
FILTERED: Efekt jest połączeniem efektów Delay i Filter. Dostosowując czas opóźnienia i parametry filtra, można stworzyć bogatą teksturę dźwięku i poczucie przestrzeni.
MOD: Efekt opóźnienia modulacji to technika służąca do zmiany czasu opóźnienia w celu uzyskania specjalnych efektów dźwiękowych, takich jak flanger, vibrato itp. w celu zwiększenia zakresu dynamiki i zainteresowania muzyką.
ANALOG: Najbardziej zbliżone brzmienie do uroczej natury starego analogowego delaya tranzystorowego typu bucket-brigade bez konieczności kupowania prawdziwego urządzenia.
DIGITAL: Efekt opóźnienia jest realizowany cyfrowo, z czystym brzmieniem i szerokim zakresem regulowanych parametrów, dzięki czemu nadaje się do sytuacji, w których wymagany jest wysoki stopień kontroli i precyzyjne strojenie.
8. **INPUT:** standardowe gniazdo 1/4" (mono/TS) do połączenia z poprzednim urządzeniem w łańcuchu sygnału.
9. **FOOTSWITCH:** Aby włączyć efekt, naciśnij przełącznik nożny. Aby wyłączyć efekt, ponownie naciśnij przełącznik nożny.



V. Parametry Techniczne

Interfejs: 1/4" mono

Impedancja wejścia: 1 MΩ

Gniazdo power: DC9V $\oplus$ $\ominus$

Wymiary: 121 mm (G) x 71 mm (S) x 55 mm (S)

Akcesoria: Instrukcja obsługi

Impedancja wyjścia: 50 Ω

Pobór prądu: 50 mA

Waga: 230 g