

Carl Martin Greg Howe Lickbox

by Martin Sobotnik



Greg Howe ist ein amerikanischer Gitarren-Virtuose, der nicht nur acht Solo-Alben auf den Markt gebracht hat, sondern auch mit Michael Jackson und Justin Timberlake tourte. Carl Martin ist definitiv einer der bekanntesten und innovativsten Hersteller von Bodeneffektpedalen weltweit.

Wenn sich die beiden also zusammentun, kommt unweigerlich etwas Grandioses dabei heraus. Die „Lickbox“ ist ein Verzerperpedal, das drei Geräte in einem Gehäuse vereint. Mit knapp über 200,- Euro ist man dabei und kann sich und seinem Gitarrensound etwas Gutes tun.

Also schnell ausgepackt, das Gerät an einen 1987er-Marshall mit 4 x 12" Box angeschlossen, Standard-9-V-Netzgerät aus dem Fundus geholt und losgelegt. Die Bedienungsanleitung

braucht man eigentlich nicht... fast! Denn wichtig ist die Erklärung, dass sich die beiden verzerrten Kanäle (Crunch und High Gain) gegenseitig beeinflussen. Der Booster, der ganz links sitzt, ist jedoch dahinter geschaltet. Somit kann z.B. jede Einstellung durch den Booster auf „Solo-Lautstärke“ geschaltet werden, ohne den jeweiligen Sound zu verändern.

In der Praxis erzielt man das beste Ergebnis, wenn man mit dem High-Gain-Kanal beginnt. Der Sound ist unglaublich fett. Es gibt auch für Single-Coil-Gitarren ausreichend Gain-Reserven und der Tone-Regler deckt ein sehr breites Spektrum ab. Es gibt aber sicher Distortion-Pedale, die mehr Gain haben – Greg Howe legt sehr großen Wert auf einen starken Ton mit einem gut hörbaren Anschlag.

Als Nächstes probiert man am besten den Crunch-Kanal – ebenfalls alleine. Dieser Sound ist im Vergleich äußerst „mittig“ und gut definiert. Wenn man sich hier mit den Wechselwirkungen der Gain/Level- und Tone-Regler befasst hat, ist der Moment gekommen, beide Gain-Kanäle zusammenzuschalten. Alle Regler beeinflussen sich gegenseitig und die Soundvielfalt kennt keine Grenzen mehr. Am Ende macht man das Ganze mit dem Boost-Schalter L A U T E R ! – wenn man möchte. Großartig!

Ich habe zum Glück keinen Platz mehr auf meinem Pedal-Board.

Dein Kabel! Deine Gitarre!

Bretthart, straight oder funky? Mit unseren Kabeln klingt Deine Gitarre genauso, wie Du es am liebsten hast. Auch optisch bist Du mit einem Kabel von CORDIAL, in gewohnter Top-Qualität, weit vorn.

CORDIAL
we are cable



20
anniversary
1995-2015

Cordial GmbH · Sound & Audio Equipment

Otto-Hahn-Straße 20 · D-85221 Dachau · Phone +49 (0) 8131.99 697-0 · Fax +49 (0) 8131.99 697-29 · www.cordial.eu