

Death by Audio

Soundwave Breakdown



Death by Audiem jako značkou jsem se na stránkách Muzikusu už zabýval – bylo to v rámci testu krabičky Intelstellar Overdrive. A dobře si pamatuju, že tenkrát na mě udělal tento newyorský výrobce dobrý dojem jednak poctivou konstrukcí, ale hlavně tím, jak neotřele přistoupil ke zvuku jinak prosté zkreslovací kytarové krabičky. Tentokrát budeme ale přetřásat našťvaný fuzz nazvaný Soundwave Breakdown.

Kovové šasi v červené metalíze je opatřené bílým potiskem ve vkusném „star-trekovském“ designu, typickém pro Death by Audio. Vstup a výstup včetně konektoru pro napájení (efekt můžeme napájet běžným 9V adaptérem a proudem 1 mA nebo klidně baterií) se nacházejí na čelní straně pedálu. Krabička už sama o sobě je trochu větších rozměrů a konektorytak v tomto uspořádání nezaberou další místo v pedalboardu. Zapnutí signalizuje červená LED dioda a tři potenciometry pro ovládání půjde po stránce funkce popsat poněkud obtížně...

Funkci prvního výrobce označil jako „You don't want to know“, funkce druhého je vysvětlena jako „You don't need to know“, protože každý dělá něco jiného a slovy opravdu těžko popsat jejich funkci. Posledním z trojice potenciometrů ovládáme hlasitost a tomu, rozumíme všichni.

Zvukově je krabička totiž šílená. Kombinací nastavení prvních dvou potenciometrů, jejichž funkci buď „nepotřebujeme nebo ani nechceme“ znát, dosáhneme široké škály fuzzovitě zkreslených zvuků. Soundwave Breakdown si sice bere inspiraci ve fuzzu, zapojení speciálně vybraných transformátorů je však opačné. Krabička tak nejen fuzzuje, ale šumí, pípá, bzučí, nebo v některých nastaveních vydává zvuk ne-nepodobný syntezátoru. A hlavní účel tohoto pedálu spočívá právě v těch ne zcela obvyklých zvucích. Nedá se říct, že by takové to

TECHNICKÁ SPECIFIKACE


VSTUP/VÝSTUP	jack 6,3 mm
NAPÁJENÍ	9V baterie nebo adaptér
SPOTŘEBA	1 mA
ROZMĚRY	127 x 74 x 61 mm
HMOTNOST	350 g

běžnější pojetí zkreslení nastavit nešlo, ale nedá se nic dělat, ti, kteří touží po ortodoxním, v pravém slova smyslu klasickém fuzzu, se budou muset přeci jen poohlédnout jinde.

V prvních chvílích používání tohoto efektu můžete být trochu rozpačití. Přeci jenom je potřeba mít trochu času k pochopení možnosti i originality pokrivení signálu. Možná budete v prvních chvílích přemýšlet stejně jako já, že už chápete název výrobce a že byste byli raději, kdyby vás zvuk tohoto efektu raději zabil. Následně se vám ale může, stejně jako mně, stát, že pochopíte i název této konkrétní krabičky a poruchu nebo narušení zvukové vlny začnete využívat, inspirovat se tím a dosahovat zvukové originality, která se opravdu v našich luzích a hájích ještě jen tak neslyší.

Death by Audio si určitě nehraje na nějakou „masovku“. Efekty, které mají v nabídce, jsou pro opravdové zvukové „fajnšmekry“.



Vsadím se, že i proto se často stávají pro své majitele srdeční záležitostí. Já ho tedy tentokrát ještě vrátím zpět do redakce. Ale může za to jen má zbabělost... 

info

Death by Audio Soundwave Breakdown je pedál založený na efektu fuzz, vybrané a opačně zapojené transformátory ale pokrývají průchozí signál na další až syntezátorové zvuky. Cena je 5852 Kč.

plus

originalita
design
široká škála možností nastavení
handmade in New York City, USA
doživotní záruka

mínus

originalita
nemusí se třít do vkusu každého



MAREK VAŇKÁT

Kytarista hrající na akustické i elektrické kytary. Pro svoji otevřenost všem žánrům získal zkušenosti v country, bluegrassu, folku nebo folkrooku, blues, rocku i pop music. Postupem času se stal uznávaným nájemným muzikantem a pro snahu o kreativitu a citlivý přístup k aranži také vyhledávaným studiovým hráčem.

George Lynch Steve Vai Kiko Loureiro

Mini Dragon 2 Wah Mini Contour Wah Mini Switchless Wah

MORLEY®

Mark Tremonti Michael Amott DJ Ashba

Mini Power Wah Mini Wah Mini Skeleton Wah

PHOTO: CrimoMedia

Step On And Step Up
CUSTOM SHOP

www.morleypedals.com info@w-distribution.de www.w-distribution.de

HOW DOES YOURS HANG?

GUITAR GRIP™

Hand Made in Detroit

www.guitargrip.com info@w-distribution.de www.w-distribution.de

MYSTERY FUZZ OCTO GENERATOR

9V

SOUNDWAVE BREAKDOWN

DEATH BY AUDIO

DEATH BY AUDIO

Hand Made In New York City

www.deathbyaudio.com info@w-distribution.de www.w-distribution.de

DARK SUN

Digital Delay + Reverb
A Collaboration with Mark Holcomb

DARK SUN

DIGITAL DELAY + REVERB

Seymour Duncan

"We've designed this pedal to be the ultimate delay + reverb combo, but over the course of its development, it has served as something much more for me: an idea generator. A writing companion. Something you can plug into and rely on for inspiration. Finding that creative spark is a constant pursuit for me and this pedal makes that journey easier. Seymour Duncan has created something truly special with the Dark Sun."

- Mark Holcomb

www.seymourduncan.com info@w-distribution.de www.w-distribution.de