

JHS Pedals PG-14

Voor wie een extra overdrivekanaal zoekt. tekst **Steven Faber**

De PG-14 is Paul Gilberts signature-overdrive, gemaakt door het Amerikaanse JHS Pedals. En die 14?

Dat is de schoenmaat van mr. Gilbert en dat komt overeen met onze maat 47-48.

Dat u het weet.

Het pedaal is bedoeld om aan elke clean ingestelde versterker een overdrivekanaal toe te kunnen voegen. En omdat elke versterker weer anders klinkt hebben JHS en Paul Gilbert een semi-parametrische middenregeling toegevoegd.

Ontwerp

We hebben roze knoppen voor volume, toon (een standaard toonregelaar die de hoge frequenties kan temperen), mid (boost/cut van de middenfrequenties) en mid freq, waarmee je de frequentie selecteert die je versterkt of dempt. Het bereik

van deze regelaar ligt tussen de 400 Hz en 7,5 kHz. Dan zijn er twee zwarte regelaars voor drive en push.

Gebruik

Met de roze regelaars stel je de PG-14 in zodat hij goed klinkt bij je versterker. De drive geeft de mate van oversturing, waarbij je zeker genoeg hebt, maar niet overdreven veel - het is geen high-gain-pedaal. De pushregelaar is een ingangsboost voor het voorversterkergedeelte van het circuit, die werkt als een cleanboost voor een buizenversterker: als je 'm veropendraait verzadigt de voorversterker en krijg je een spetterig geluid dat inzakkt op het moment van aanslaan. De overdrive klinkt meer krachtig en robuust dan vloeiend en romig en in onze beleving kwam hij het meest tot zijn recht met een gitaar



met humbuckers. Daarnaast klinkt hij uitstekend bij slidespel.

Conclusie

Je ziet steeds meer pedalen die geschikt zijn voor een wisselende backline en de JHS PG-14 is daarvan een goed voorbeeld. Een stoere overdrive die vrienden kan worden met veel verschillende versterkers. **G**

JHS PEDALS PG-14

oordeel

GITARIST ZEGT: Rockoverdrive die dankzij de pushregelaar echt vies kan worden.