



JHS Unicorn V2

1099 PLN

Takie utwory jak „Breathe” Pink Floyd, słynny „Star Spangled Banner” Jimiego Hendrixa z Woodstock 1969 r., czy „Bridge of Sighs” Robina Trowera na stałe spopularyzowały efekt uni-vibe oparty na działaniu fotoceli, dzięki czemu stał się on standardem wśród gitarowych kostek. Unicorn to wersja tego efektu opracowana przez JHS. Zaprezentowany w 2015 roku Unicorn V1 był pierwszym modulatorem z funkcją tap tempo działającym w oparciu o fotocelę. Będący jego następcą JHS Unicorn V2 posiada niezmienną wszystkie wcześniejsze funkcje, ale zamknięte w obudowie mniejszej o połowę. Przypomnijmy, że firma W-Distribution będąca dystrybutorem marki na naszym rynku, udziela 4-letniej gwarancji po zarejestrowaniu zakupionych urządzeń

JHS Unicorn V2 zamknięty jest w kompaktowej, jasnoniebieskiej obudowie opatrzonej grafiką jedno-rożca, i podobnie jak w oryginalnych konstrukcjach posiada przełącznik między tradycyjnym efektem Uni-Vibe a klasycznym vibrato (Dry/Wet). W pełni analogowy efekt pozwala na szerokie możliwości kreowania brzmienia jedynie przy użyciu czterech regulatorów i jednego mini przełącznika. Dzięki pokrętlom SPEED, które kontroluje tempo oraz RATIO odpowiadającemu za wybór podziałów rytmicznych (ćwierćnuty, ósemki z kropką, ósemki i triole), a także możliwości kontroli efektu za pomocą pedału ekspresji, Unicorn V2 jest jednym z najbardziej wszechstronnych efektów vibe. Gałki DEPTH i VOLUME regulują głębokość efektów oraz głośność wyjściową, do dyspozycji mamy też, poza lewym nożnym włącznikiem głównym pokładowy footswitch do nabicia tempa po prawej stronie. Oba mają dedykowane, jasne diody LED - w przypadku nabicia tempa dioda prawa pulsuje w ustalonym rytmie również po wyłączeniu efektu. Całości dopełniają gniazda wejścia, wyjścia i zasilania 9V DC na górnej ściance oraz wspomniane gniazdo EXP/TAP z boku obudowy, gdzie możemy wpiąć zewnętrzny przełącznik tap tempo lub pedał ekspresji obsługujący zmiany prędkości przebiegu. Wewnętrzny przełącznik pozwala ustalić jego działanie w funkcji nabicia tempa bądź ekspresji.

W PRAKTYCE

Na rynku jest sporo stompboxów imitujących brzmienie słynnego uni-vibe'a, jednak na tym tle Unicorn V2 jawi się wyjątkowo, łącząc prostotę obsługi, bardzo kompaktowe wymiary, bardzo funkcjonalną obsługę tap tempa (z opcją zewnętrznego sterowania również poprzez inne efekty lub zewnętrzny sterownik) jak i płynnej zmiany prędkości pedałem ekspresji, oraz przede wszystkim rasowego brzmienia, oddającego głęboką i nasyconą pulsację, która zmieniła oblicze gitary elektrycznej w latach 60. Nie jest to żadna cyfrowa emulacja tylko w pełni analogowy obwód z fotocelą i topologią oryginalnej konstrukcji. Ciepłe brzmienie, oddające też charakter instrumentu jest podatne na atak wzorowo przenosząc dynamikę i artykulację, a obsługa tap tempa z poziomu stopy pozwala natychmiast dostosować

prędkość przebiegu od powolnego falowania z rasowym, łączącym chorus i phaser charakterem univibe po szybsze, ekspresyjne brzmienie o mocniejszej amplitudzie. Efekt równie dobrze wypada na kanale czystym, jak i z przesterowaniem, gdzie momentalnie przenosimy się do klimatów brzmieniowych generowanych przez Hendrixa czy Trowera. Zauważalna jest też dobra współpraca z humbuckerami, gdzie efekt przy tłustym, pełnym brzmieniu nie zamazuje niższego pasma. Całość wzbogaca gałka wyboru podziału rytmicznego a pełnię możliwości uzyskamy po podłączeniu pedału ekspresji, gdzie płynnie możemy zmieniać w czasie rzeczywistym szybkość pulsowania.

JHS Unicorn V2 to zdecydowanie jeden z najlepiej brzmiących i uniwersalnych pedałów Univibe w tym przedziale cenowym, plasujący się ponad konkurencją dzięki sterowaniu prędkości wbudowanym przełącznikiem tap tempo lub zewnętrznym pedałem ekspresji z czterema wybieranymi podziałami rytmicznymi, udostępniający też klasyczne brzmienie efektu vibrato. 🎸

www.jhspedals.com
www.w-distribution.de

DANE TECHNICZNE

Konstrukcja: analogowa z fotocelą
Efekty: Uni-vibe, Tremolo
Regulatory: VOLUME, SPEED, DEPTH
Przełączniki: RATE (ćwierćnuty, ósemki z kropką, ósemki i triole ósemkowe)
Przyłącza: IN, OUT, TAP/EXP, 9V DC

WYNIKI TESTU

FUNKCJONALNOŚĆ ★★★★★★
BRZMIENIE ★★★★★★
WYKONANIE ★★★★★★
CENA ★★★★★★

CENA

1099 PLN

Naszym zdaniem

- 👍 znakomite brzmienie univibe, wbudowane tap tempo i możliwość wyboru 4 podziałów rytmicznych, płynna zmiana prędkości zewnętrznym pedałem ekspresji
- 👎 brak

Gniazdo pedału ekspresji pozwala na płynną zmianę prędkości przebiegu efektu w czasie rzeczywistym.

